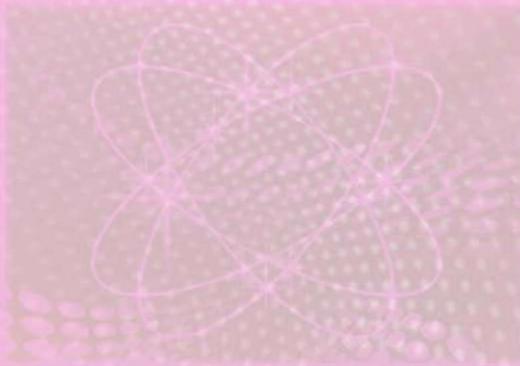


走天下学知识丛书

# 名胜行知书

刘 畅 主编  
徐 樟 编著



远方出版社

走天下学知识丛书

ZOU TIAN XIA XUE ZHI SHI CONG SHU

# 名胜行知书

刘 畅 主编

徐 樟 编著

远方出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

名胜行知书/徐樟编著.—呼和浩特:远方出版社,2008.4

(走天下学知识丛书)

ISBN 978—7—80723—303—9

I. 名… II. 徐… III. 名胜古迹—简介—中国 IV. K928.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 041377 号

## 走天下学知识丛书 名胜行知书

---

编 著 者 徐 樟  
出 版 远方出版社  
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号  
邮 编 010010  
印 刷 廊坊市华北石油华星印务有限公司  
版 次 2008 年 4 月第 1 版  
印 次 2008 年 4 月第 1 次印刷  
开 本 850×1168 1/32  
印 张 87  
字 数 1740 千  
印 数 3000  
标准书号 ISBN 978—7—80723—303—9  
总 定 价 226.80 元(共 8 册)

---

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

# 前　　言

现代社会竞争激烈，人们的工作与生活压力越来越大，在闲暇之余，走进大自然，走访名山大川，探寻名胜古迹已成为很多人的普遍追求。正所谓“读万卷书，行万里路”，本书致力于让读者足不出户就能了解祖国的大好河山，洞悉旅游时尚与趋势，也给正准备出行旅游的读者一些可行的参考。

《走天下学知识丛书》集阅读、欣赏、珍藏、实用指南于一体，从8个方面向读者讲述旅行中我们要学会的知识。《健康行知书》详细介绍了旅游中的注意事项、旅游保健知识、旅游常见病的预防与治疗等，为人们出行时的身体健康提供保障；《名胜行知书》以闻名中外的中国景点为单元，配以大量图片，让读者在阅读的同时，了解名胜，爱上旅游，在选择旅游目的地时有更多的选择；《摄影行知书》主要介绍和讲解了旅游摄影的准备、取景、拍摄以及照片整理等方面实用知识和技巧，指导读者更加清晰、细致的捕捉到旅程中那些优美的风景和精彩的瞬间；《装备行知书》介绍了旅游前的规划和物资准备，分

别讲述了登山、徒步、漂流、越野、探洞、航海、潜水、滑雪、骑马、帆板、自行车、蹦极、滑翔等旅游项目所需要的装备及使用技巧;《导趣行知书》介绍了中国最具特色的旅游资源——旅游胜地之最、旅游胜地之大、旅游胜地之特、旅游胜地之奇、旅游胜地之趣……让您在翻阅本书的时候能充分感受旅行的趣味;《怀古行知书》通过对旅游历史典故、旅游神话传说、旅游民俗风情的生动讲述,将您带进神奇迷离的怀古旅游世界,在窥探各地深厚的历史文化底蕴时,充分感受怀古旅游的魅力;《服务行知书》给要去旅游的青年朋友们提供了一些出行常识,并对旅行中会遇到的一些问题进行了解答,让大家对将要开始的旅程有个大致的了解;《时尚行知书》给大家介绍了几种现代、时尚的旅游方式,像观鸟游、森林游、古镇游、大学游等等,为追求时尚的旅游爱好者提供参考。

这是一套出行前必读的旅游知识普及读物,希望大家在领略美好景致的时候,能了解更多在学校里在课本上学不到的知识。

编 者  
2008. 4

# 目 录

|           |      |
|-----------|------|
| 山 .....   | (1)  |
| 泰山 .....  | (3)  |
| 衡山 .....  | (7)  |
| 五台山 ..... | (12) |
| 峨嵋山 ..... | (17) |
| 普陀山 ..... | (22) |
| 武当山 ..... | (27) |
| 青城山 ..... | (32) |
| 长白山 ..... | (37) |
| 庐山 .....  | (44) |
| 井冈山 ..... | (49) |
| 雁荡山 ..... | (55) |

|        |       |
|--------|-------|
| 九华山    | (62)  |
| 天山     | (68)  |
| 水      | (73)  |
| 五大连池   | (75)  |
| 洞庭湖    | (82)  |
| 太湖     | (89)  |
| 杭州西湖   | (96)  |
| 滇池     | (102) |
| 日月潭    | (111) |
| 黄果树瀑布  | (116) |
| 壶口瀑布   | (123) |
| 宫      | (133) |
| 北京故宫   | (135) |
| 沈阳故宫   | (139) |
| 台北故宫   | (141) |
| 北京雍和宫  | (144) |
| 拉萨布达拉宫 | (147) |
| 山西永乐宫  | (150) |
| 陵      | (153) |
| 黄帝陵    | (155) |
| 秦始皇陵   | (162) |
| 西汉帝王陵  | (171) |

|              |       |
|--------------|-------|
| 惠陵及武侯祠       | (175) |
| 西夏王陵         | (183) |
| 明孝陵          | (189) |
| 孔林           | (196) |
| 寺            | (201) |
| 北京法源寺        | (203) |
| 浑源悬空寺        | (209) |
| 独乐寺          | (214) |
| 显通寺          | (218) |
| 佛光寺          | (223) |
| 园            | (229) |
| 北京恭王府花园      | (231) |
| 太原晋祠         | (237) |
| 呼和浩特昭君墓      | (244) |
| 苏州沧浪亭        | (247) |
| 苏州拙政园        | (253) |
| 无锡寄畅园        | (262) |
| 宁波天一阁        | (269) |
| 拉萨罗布林卡       | (274) |
| 革命遗址和革命纪念建筑物 | (279) |
| 纪念碑          | (281) |
| 雷锋纪念馆        | (286) |

|              |       |       |
|--------------|-------|-------|
| 中国人民抗日战争纪念馆  | ..... | (290) |
| 李大钊烈士陵园      | ..... | (294) |
| 平山·西柏坡中共中央旧址 | ..... | (298) |
| 延安革命纪念馆      | ..... | (302) |
| 会宁红军会师旧址     | ..... | (307) |





# 泰山

巍巍泰山屹立于齐鲁大地之上，以“五岳独尊”的特殊地位名扬海内外。人们常用“稳如泰山”、“重如泰山”的成语来表达对东岳泰山的崇敬。

泰山古称岱山，又名岱宗，春秋时改称泰山。为我国五岳之一。因地处东部，故称东岳。主峰玉皇顶在泰安县城北，海拔 1524 米，山峰突兀峻拔，雄伟壮丽。有南天门、日观峰、黑龙潭等名胜古迹。

南天门为登泰山盘道尽处，距极顶仅 1 公里。南天门建于元中统五年（1264 年）。《泰山图志》中有“磴道盘空，一关独启，而朝天有路矣”的记载。李白《泰山吟》中有“天门一长啸，万里青风来”的描述。

日观峰在泰山玉皇顶东南。为泰山顶观日出之处。峰北侧有巨石悬空探出，长约 6 米，名拱北石，又名探海石。“旭日东升”为泰山顶四大奇观之一。日出时最初为一红线，渐渐扩张，忽红、忽黄、忽赭，杂以青天斑斑，

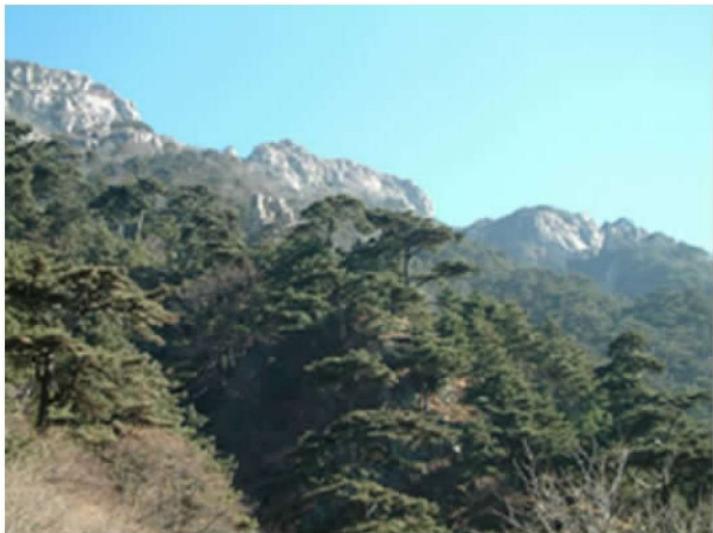


### 泰山日出

似蓝似白，绚丽多彩，荡漾如波；久之红云下忽出现弓形，须臾呈半圆形，上升极速，瞬间跃出海面，霞光四射。

黑龙潭在泰山西路。瀑布自山崖直泻而下，有如白练悬空。崖下有一潭深达数丈，叫黑龙潭，潭上有长寿桥，长23米。桥下悬崖百丈，急湍奔流。

泰山又是历代文人墨客登山抒怀的名胜。从山脚拾级而上，沿途的吟咏题刻俯拾即是，目不暇接。其间有我国现存最早的石刻“秦碣”，相传为秦始皇诏书，据丞相李斯亲笔篆书而刻。被誉为“榜书之宗”、“大字鼻



### 山崖

祖”的《金刚经》石刻，在金石峪岩面昭示于人。还有庄严气派的唐玄宗御书《纪泰山铭》等等。林林总总的诗文，加上古代农民起义遗址天胜寨等，以及孙中山泰安纪念碑、冯玉祥墓，供人们游览参观的地方实在太多。

泰山自古是佛道两教皈依修炼的重要场所。山寺相依，平添灵气。红门宫、斗母宫、中天门、升仙坊、南天门，以及规模宏大的碧霞元君祠，或屹立在山峰，或安缀在平台，红墙黄瓦与绿水青山相映生辉，幽涧云霭与寺庙香烟缭绕升腾，既有晨钟暮鼓，又闻鸟语花香，形成了



松树

僧与俗，自然与人文和谐统一的美好景观。

泰山融高大雄伟的自然景观与光辉灿烂的人文景观于一体，成为中国人民的骄傲，成为中华民族的象征。1987年被联合国教科文组织列入世界文化和自然遗产目录，成为全人类共有的宝贵财富。

## 衡 山

南岳衡山坐落在湖南衡阳市以北的湘江西畔，自隋文帝下诏后被封为“南岳”。在五岳之中，有“恒山如行，岱山如坐，华山如立，嵩山如卧，唯有南岳独如飞”之说。衡山 72 峰，均朝一个方向倾斜，为南缓北陡。主峰祝融峰昂然天外，如同鸟首，众峦伸展如翅，跃然如飞。加上群峰常隐伏于云雾弥漫之中，给人以云移峰飞的感觉。五岳之中，又数衡山的植被最为茂盛，满山上下叠翠堆绿，故有“五岳独秀”之誉。

相传虞舜南巡，即在衡山行祭望之礼。隋唐五代及宋元明清，历代帝王也都曾遣使祭祀南岳。特别是南宋时，四岳都沦于金，南岳独存，更为南宋朝廷和臣民所重视。宋徽宗特题匾“天下南岳”，至今镌刻在山门的牌楼上。

当夜纱渐渐拉开，山谷还处于幽静的温馨之中，登上衡山主岭祝融峰时，可观壮丽的日出景象。祝融峰独

拔群峰之上，古人有“祝融万丈拔地起，欲见不见轻烟里”之赞誉。峰顶的“祝融殿”、“观日台”等名胜构筑奇巧，势若凌空。山顶巨石上“祝融”、“一日千里”、“山耸天止”、“乾坤胜览”等名人石刻气势恢宏。

和其他四岳相比，衡山

衡山独秀

有规模最大、布局最完整的南岳大庙建筑群。整个建筑群占地近 100000 平方米。从棂星门进入，过盘龙亭、正川门、御碑亭、嘉应门、御书楼、正殿、寝宫、后门、东西便门，最后从四角楼走出。九进院落，整个庙宇，红墙黄瓦，接楼连阁。大殿为清光绪八年重建，高 22 米，正面有石柱 72 根，象征南岳 72 峰。柱头木雕式拱，檐下镂雕花鸟走兽，栩栩如生。

藏经殿以秀为胜，为南岳风光之冠。相传藏经殿是公元 568 年佛教天台宗二祖慧思所建。当时陈后主之妃避乱来南岳，拜慧思为师，慧思将她安置于此，称“小

