

禮記正義

冊九

皇朝通志

卷八

附釋音禮記注疏卷第二十

文王世子第八○陸曰文王周文王昌也鄭云以其善疏正義曰案鄭目錄云

其記文王為世子之時此於別錄屬世子法此篇之內凡有五節從文王上為世子下終文王之為世子也為第一節論文王武王為世子之禮下之事上

之法從凡學世子至周公踐阼為第二節論在抗世下說庠序釋奠先聖先師養老東序并明三王教世子又更論周公踐阼抗世下說庠序釋奠先聖先師

之正於公族至不翦其類為第三節明庶子正理族人燕飲及刑罰之事殊於異姓又更覆說殊於異姓之義自天子視學至典于學為第四節論天子視學

養三老五更并明公侯伯子男反歸養老於國自世子之記以終篇末為第五節以其文王為世子聖人之法非凡人所行故更明尋常世子法各隨文解之

鄭氏注

孔穎達疏

文王之為世子朝於王季日三三皆曰朝以其禮同○朝雞初鳴而衣服至於

寢門外問內豎之御者曰今日安否何如如字豎內豎曰安文王乃喜孝子恒兢兢○及日中又至亦如之復扶又反○及莫又至

上主反豎內豎曰安文王乃喜孝子恒兢兢○及日中又至亦如之復扶又反○及莫又至

亦如之注莫夕也○莫音暮其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正

履節謂居處故事履蹈○王季復膳安也然後亦復初憂解○解○文王至復初

也記侯之說文王年九十六始稱王崩後諡之曰文則為世子之時未得為文王

而朝日入而夕者朝禮具夕禮簡故言夕今三皆曰朝者以其禮同故通言朝

並是聖人食上必在視寒煖之節煖在察也○上時掌反食下問所膳問所命膳

宰曰未有原應曰諾然後退也退勿也原再也勿有所再進為其失鉦臭味惡

生孰之審反武王帥而行之不敢有加焉之庶幾程式文王有疾武王不說冠帶而

養言常在側○稅本亦作脫又文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯欲知氣力

皆同○壹本亦作一飯扶晚反下及篇末旬有二日乃間間猶瘳也○瘳疏食上必

煖之節食下問所膳至乃問○正義曰食上謂獻饌食下謂食畢徹饌而下文

王問進食之人其父所膳何食膳宰答畢文王又命戒膳宰云未有進膳宰應曰諾

原再也言乃退後進食之時皆須新好無得使前進之物而有再進膳宰應曰諾

也釋言文云為其失鉦臭味惡也者食若再進必熟爛過節故為失鉦臭味謂氣

也言氣之與味皆惡也故云臭味惡者食若再進必熟爛過節故為失鉦臭味謂氣

退故知退反其寢謂文王私寢也○注庶幾程式之者程是程限也○正義曰案爾雅

王慕尚文王以為程限文王之嫌故記者云不敢有加焉○注間猶瘳也○武王伐紂

功業既成恐有踰越文王之嫌故記者云不敢有加焉○注間猶瘳也○武王謂武王曰女何夢

曰若病重之時病恆在身無少間空隙病今既損不恆文王謂武王曰女何夢

在若其間有空隙病故云間猶瘳也瘳是疾減損也○文王謂武王曰女何夢

矣女間音後汝後同武王對曰夢帝與我九齡帝天也○聆音文王曰女以為何也

武王曰西方有九國焉君王其終撫諸則撫猶有也言君王文王曰非也古者謂

年齒齒亦齡也我百爾九十吾與爾三焉年之祥也文王以勤憂損壽武王以

安樂延年言與爾三者明傳業於女受而反○文王九十七乃終武王九十

○壽音受後同樂音洛予爾羊汝反傳直專反○文王九十七乃終武王九十

三而終終君子曰終疏○文王至而終○正義曰文王疾瘳武王得安睡文王問爾

王語武王云天既與女九齡之言女以九齡爲何事也武王曰齡善也是福善

之事西方有九國未賓既夢得九種齡善君王其終撫諸撫有也諸之也言王

終久有之文王曰女得九十年之祥也古者謂百歲爾謂稱年爲齒齒與爾三焉言我於

天既與女九齡從齒解爲銓鐸云以九齡謂百歲爾謂稱年爲齒齒與爾三焉言我於

百年中與爾皆齒何事故文王則此受命之後者文王繼王季爲西伯也○正義曰

與武王不知齡是何事故文王則此受命之後者文王繼王季爲西伯也○正義曰

撫爲存撫故爲有也言君王則此受命之後者文王繼王季爲西伯也○正義曰

侯不稱王今武王謂之君王則此受命之後者文王繼王季爲西伯也○正義曰

虞芮之訟二年伐鬼方鄭注云密須四年伐犬夷五年伐耆六年伐崇七年伐

成之禮云正義曰爾雅釋天云周曰年年稔也稔孰謂歲穀一孰是年為天氣也

大戴禮云男八月生齒八歲而齒落是年稔也稔孰謂歲穀一孰是年為天氣也

年齒亦零落是年之與齒俱有零落之義云文王自朝至于勤憂損壽者以文王當

紂暴虐之時故知勤憂損壽也無逸篇云文王自朝至于勤憂損壽者以文王當

勤憂也云武王以安樂延年者以武王承文王之業故安樂延年詩魚麗美萬

物感多始於武王勤終於逸樂也年壽之數賦命自然不可延之寸陰不可減之

晷刻文王九十七武王承其天定之數今文王云吾與女三者示其傳成王

基業於武王欲使武王承其天定之數今文王云吾與女三者示其傳成王

幼不能泣音泣視也音類下同泣視本或作莅臨也周公相踐阼而治踐履也

履阼階攝王位治天下也音類下同泣視本或作莅臨也周公相踐阼而治踐履也

治徐直吏反下注治天下也音類下同泣視本或作莅臨也周公相踐阼而治踐履也

君臣長幼之道也而抗猶舉也○抗謂舉以反世子之法使與成王居成王有過則撻伯

禽所以示成王世子之道也○抗謂舉以反世子之法使與成王居成王有過則撻伯

禽所以示成王世子之道也○抗謂舉以反世子之法使與成王居成王有過則撻伯

東二年成王收捕周公之屬黨時成王十四也明年秋大熱遭雷風之變時

周公居東三年成王十八也故書傳云天子大子十八稱孟侯居攝七年成王二

十康誥是成王十八也政年二十二也此是鄭義推成王幼不能踐阼之事也○

注踐履至下也○正義曰經云周公相踐阼而治知非周公輔相成王今云踐

阼而治必知周公代成王履阼階者以明堂位云天子負斧依南鄉而立又云

周公踐天子之○凡學世子及學士必時升於學者○宜學士謂司徒論俊選所

位是代居位也○春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序也干盾也戈矛戟

正學干籥師學戈學舞春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序也干盾也戈矛戟

干戚同選息戀反後同春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序也干盾也戈矛戟

也用動作之時學反後同春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序也干盾也戈矛戟

兼翟○夏戶嫁反下放此籥羊灼反楮食準反又音尹句古侯反翟大豚反○

小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之亦學以羽籥小樂正樂師也周

禮樂師掌國學之政教國子小舞大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍葉

合舞秋頒學合聲籥師掌教國子舞羽吹籥○大如字又音大胥息余反又息

節兼明所教之官及逐四時之處凡學世子及類是也○時者學謂教也言三王教
世四時各有所宜於學者即下云春夏學干戈及春誦夏弦之類是也云學士謂
司徒論俊選所升於學者則王制云王子及卿大夫元士之適子及國之俊選等
升於學謂大學也故下云東序是大學也○注干盾以干爲盾也云句予
也春時萬物有孚甲故下象干也東序是大學也○注干盾以干爲盾也云句予
戟也者夏氣茂威萬物體壯也盾捍也盾所以捍難故以干爲盾也云句予
胡三之援四之茂威萬物體壯也盾捍也盾所以捍難故以干爲盾也云句予
者宣八年公羊傳萬者何干舞也武若其用干故知象武配其大武則以干配
則明堂位云朱干玉戚冕而舞大武若其用干故知象武配其大武則以干配
舞干舞是也春夏陽氣發動故云用冬則萬物藏於中云羽籥舞象文也宣
則體成文章也春夏陽氣發動故云用冬則萬物藏於中云羽籥舞象文也宣
八年公羊傳云籥者何籥舞也出於中冬則萬物藏於中云羽籥舞象文也宣
篇也證羽籥之義以秋籥舞也漸靜故云用兵器故象文也引詩者邛風簡兮之
夏教戈手秉翟則冬教籥但干與戈羽籥同教干戈對義之物皇氏云鄭引詩左
執籥右秉翟則冬教籥但干與戈羽籥同教干戈對義之物皇氏云鄭引詩左
大學者○注四人至吹籥○正義曰云通職既教秋冬亦教籥此羽籥者此籥師云
教戈周禮籥師掌四教國子舞籥○正義曰云通職既教秋冬亦教籥此羽籥者此
禮樂師教小舞則六舞皆教子故知通職至秋冬之時亦教籥此羽籥者此
樂有樂師故知小樂正當樂師也但此經雜多有大樂正及小樂正周禮有樂
小樂正也云周禮小樂正當樂師也但此經雜多有大樂正及小樂正周禮有樂
者謂年幼時教之舞其舞即敝舞舞皇舞者證侯之禮故謂之大樂正也
士之版以待諸子春入學舍舞羽舞皇舞者證侯之禮故謂之大樂正也
胥掌教學士版籍以待聚之秋時頒布學者才藝和合音聲使應曲折云籥
聖先師合六舞節奏以令之得所秋時頒布學者才藝和合音聲使應曲折云籥

師掌教國子舞羽吹簫者證簫師有教樂之事周禮唯有簫師此云簫師丞者
 或諸侯之禮或異代之法○胥鼓南○胥謂大胥南謂南夷之樂旄人教國子
 南夷樂之時大胥則擊鼓以節南夷之樂故南夷鼓南○注南夷之樂旄人教國子
 鉤命決云東夷之樂曰昧南夷之樂曰南夷鼓南○注南夷之樂旄人教國子
 鼓一名任明堂位云任南蠻之樂也云旄人教南夷樂以六樂之會正舞位者證人教國子
 以雅以南者正舞位故鼓之也云旄人教南夷樂以六樂之會正舞位者證人教國子
 教夷蠻以南者正舞位故鼓之也云旄人教南夷樂以六樂之會正舞位者證人教國子
 之文樂進者明王德化率來四夷言先王以萬舞不與德比故陳先王正樂以刺舞
 則四夷之樂皆退教之則知三舞各得其所以同也○正義曰誦謂歌樂此經之南舉南樂
 之篇章不以樂皆教之也○注誦謂得其所不有僭差引之者證此經之南舉南樂
 樂章也若學舞之瑟歌也云絃謂以絲播詩者謂以琴瑟播彼詩之音節詩音則
 於大學者若其未升大學之時學千戈而用動秋冬學以琴瑟播彼詩之音節詩音則
 以聲春夏是陽主清輕故學時聲則春誦夏輕弦在殷之警宗也云陽用事則屬陰
 陰主體質學故學事謂立虞夏體質因學四時所宜順動靜之氣於學功業易成也云周
 立三代之學亦清輕故學四時所宜順動靜之氣於學功業易成也云周
 也夏殷之學亦在國而鄭注儀禮也其虞夏之學為夏之制也云周書於虞氏之故
 與此注不學夏氏之學也者虞書有典有謨故就其學中而教之則周之小學也云
 學典謨之教所與也者虞書有典有謨故就其學中而教之則周之小學也云
 者之問故云文武兼有文舞武舞故云學禮樂於殷成治定與
 己同也者以湯伐桀武王伐紂殷周革命事類相似故云功成治定與
 先師以爲三代學皆立大學小學今案下養老於東序是學虞學也學舞於夏序
 也又王制云養老於虞庠是周之小學為虞庠也又此學虞學也學舞於夏序
 大學禮於殷學更何所教也○凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序
 大學小學更何所教也○凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序

學以三者之威儀也養老乞言養老人之賢者因從乞言○合如字徐音閣注
鄉射飲酒大射燕射之屬也鄉射記曰古者於旅也語○合如字徐音閣注
同下○大樂正學舞于戚語說命乞言皆大樂正授數斧也語說合語之說
樂放此○大樂正學舞于戚語說命乞言皆大樂正授數斧也語說合語之說
也數篇數○說如字大司成論說在東序樂正司業父師司成即大司成司徒
徐始銳反注語說同大司成論說在東序樂正司業父師司成即大司成司徒
之屬師氏也師氏掌以美詔王教國子以三德三行及國中失○疏凡祭與養老
之事也○論力門反徐力頻反注同行下孟反下文德行同○疏凡祭與養老
正義曰此一節還是第二節兼明所教之官及所教之處又明司成之官又考課
子等祭與養老合語是義理兼明所教之官及所教之處又明司成之官又考課
才藝深淺也○凡祭與養老合語是義理兼明所教之官及所教之處又明司成之官又考課
二是養老乞言三合語之禮皆小樂正之官詔告世子及學士等○注學序之中謂小樂正以義曰學以三
老合語三合語之威儀以教世子及學士等○注學序之中謂小樂正以義曰學以三
者小學教也教以三者威儀容射鄉言祭與養老乞言及合語○正義曰學以三
故小學教也教以三者威儀容射鄉言祭與養老乞言及合語○正義曰學以三
老乞言別云合語則合語非祭與養老乞言及合語○正義曰學以三
等指儀禮成文而言合語非祭與養老乞言及合語○正義曰學以三
皆合語也故詩楚茨論祭祀之事云笑語卒獲箋云古者於旅也語是祭與養老
語也養老既乞言自然合語也引鄉射記者證旅酬之時皆合語也其實祭未及養老亦
云古者於旅也語言合語也引鄉射記者證旅酬之時皆合語也其實祭未及養老亦
樂正既教三者之威儀今大樂正又教三者之義理而語說也○大樂正學舞于戚
則前經祭祀也祭祀之時舞其干戚之樂不云祭祀而云舞于戚者容祭祀之
外餘干戚皆教之語說謂合語其干戚之樂不云祭祀而云舞于戚者容祭祀之
命乞言者大樂正命此世子及學士於老者而乞言此則前經養老乞言略其養老
云祭故養老乞言與祭相連故尊之序在合語之上此則前經養老乞言略其養老

在語說之下皆大樂正授數者謂干戚語說乞言三者皆大樂正之官授世子及學士等篇章之數為之授數者謂干戚語說乞言三者皆大樂正之官授世子前經重序其事文勢相似前經小樂正乃教威儀事淺故云詔之東序此大樂正所教義理既深故大樂正授數知者文承威儀事下大樂正授數之序亦在東序。大司成論說在東序。○小樂正既詔以三者威儀大樂正又教以三者義理於是大司成之官論量課說此世子學士等義理之深淺才能之優劣於樂序之中。○注司成亦與大樂正義相次。鄭以下文云樂正司業父師司成父師與樂正相連此大司成亦與大樂正義相次。鄭以下文云樂正司業父師司成父師與樂

者皆徒之屬以其父師司成又掌教國子故知當師氏也。引師氏以美詔王以下三德一曰親至德以爲道。友行以尊賢。良三曰順行以事師。長云及國中失之行事。曰孝行。以親父母。二曰友行。以尊賢。良三曰順行。以事師。長云及國中失之行事。者中謂中禮失謂失禮也。○凡侍坐於大司成者遠近間三席可以問也。問猶容

國家中謂中禮失謂失禮也。○凡侍坐於大司成者遠近間三席可以問也。問猶容席則得指畫相分別也。席之制廣三尺三寸三分。則是所謂函丈也。○坐才臥反。又如字遠近間並如字。間猶容也。注同徐古辨反。同畫乎麥反。別彼列反。才臥古曠反。又如字。近間並如字。間猶容也。注同徐古辨反。同畫乎麥反。別彼列反。才臥廣三尺三寸三分。函胡南反。終則負牆辟音就。後席相辟。○列事未盡不問者錯尊

語也。○凡侍坐。不問。○胡南反。終則負牆辟音就。後席相辟。○列事未盡不問者錯尊敬也。○凡侍坐。不問。○胡南反。終則負牆辟音就。後席相辟。○列事未盡不問者錯尊地席制廣三尺三寸三分。近間三席可以節論國子侍坐於大司成之儀。故云待坐牆者。問終則起卻就。後席負牆而坐。辟後來問者。列事未盡不問者。其問事之

時必待尊者言終如不曉然後更問。若尊者序列其事未盡不問者。其問事之得終盡則不可錯亂尊者之禮語而輒有容問則爲不敬也。○凡學春官釋奠

于其先師秋冬亦如之。死則以爲樂。樂詩書之官。周禮曰凡有道士有德者使教焉。

禮記注疏二十
五
中華書局聚

有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生億可以爲之也○億本不言夏夏從春疏凡
可知也釋奠者設薦饌酌奠而已無迎尸以下之事○億本又作噫音抑疏學
至如之○正義曰此論四時在學釋奠之事凡學者謂禮樂詩書之學於春夏
之時所教之官各釋奠於其先師秋冬之時所教之官亦各釋奠於其先師故
云秋冬亦如之○官秋時於教書之官春時於虞庠之先代明禮奠於先代明書之師四時
皆然教禮之官秋時於教書之官春時於虞庠之先代明禮奠於先代明書之師四時
注大官謂至之事○正義曰官謂禮樂詩書之官者謂所教之官也若春誦夏弦
則大官釋奠也○教干戈則小官樂正樂師等釋奠也○教禮而行之則執禮之官釋奠也
皇氏云其教雖各有時其釋奠則四時各有其學備而行之司樂引禮之凡有樂道
者有德者使教焉死則以其樂祖祭於詩書之官有禮而行之司樂引禮之凡有樂道
爲之先師也○後世釋奠祭之然則禮學也故云此之謂先師也○亦使教焉死則樂掌
樂故特云樂祖其祭則各祭於其禮學也故云此之謂先師也○亦使教焉死則樂掌
有毛公書有伏生者皆漢書儒林傳文不具也云若漢禮有南人故爲秦時博士孝
文帝時以書教於齊魯之間詩有毛公者毛公趙人治詩爲河間獻王博士高
堂生者魯人漢興爲博士傳禮十七篇藝文志漢興制氏以雅樂聲律世爲樂
官頗能記其鏗鏘鼓舞不能言其義是其事也其儒林傳詩書及禮多矣而不
言者以其非俊異也○又傳易及春秋不引者以此經唯人有詩書禮樂故不引
易與春秋云億可以爲之也者億是發語不引者以此經唯人有詩書禮樂故不引
也疑而不定故發聲爲億以三時釋奠獨不言夏故言夏從春可知也○以其釋
奠直奠置於事物無食飲酬酢之事故云其主於行禮非報功也○凡始立學者必釋
奠于先聖先師及行事必以幣○謂天子命之教若孔子○疏凡始立學者必釋
言天子命之使立學者必釋奠於先聖先師則天子始立學亦行事之時必用幣而行禮諸侯

四時釋奠於先師不及於先聖者則諸侯四時釋奠亦不及於先聖也始立學云
 必用幣則四時常奠不用幣也皇氏云行事必用幣謂禮樂器成及出軍之事
 其告用幣而巳案釁器用幣下別具其文此正義曰此謂幣繫於新釋奠之下皇氏
 乃離文析句其義非也○注謂天子之教然後爲學始立也知非天子始立學者以立
 之始立學也故王制云天子命之教然後爲學始立也知非天子始立學者以立
 下文云有國故則否是廣記諸侯之國始立學也知非天子始立學者以立
 虞夏殷周四代之學若諸侯之國始立學也知非天子始立學者以立
 皆於時王國中其鄉學爲庠故鄉飲酒義曰迎賓于庠門之外注云庠鄉學也
 若州黨與鄉同處春秋射于序故學記云術有庠序鄭云術當爲遂是州遂爲序以下
 皆謂之序故鄉州長春秋射于序故學記云術有庠序鄭云術當爲遂是州遂爲序以下
 云先聖周公若孔子者以立學爲重故及先聖近周公處祭周唯祭孔子處祭
 孔子故云若孔子者以立學爲重故及先聖近周公處祭周唯祭孔子處祭
 始立學故奠○凡釋奠者必有合也○國無先聖先師則所釋有國故則否若唐虞
 先聖先師○奠○凡釋奠者必有合也○國無先聖先師則所釋有國故則否若唐虞
 夷周有周公魯有孔子則各○凡大合樂必遂養老○大合樂謂春入學舍菜合
 自奠之不合也○夔求龜反○凡大合樂必遂養老○大合樂謂春入學舍菜合
 天子則視學焉遂養老者謂用其明日也鄉飲酒鄉射之禮明○凡○正義曰此
 日乃息司正徵唯所欲以告於先生君子可也○是養老之象類○凡○正義曰此
 謂諸侯之國釋奠之時若己國無先聖先師則祭之當鄰國先聖先師謂彼此二
 國共祭此先聖先師故云合也非謂就他國而祭之當鄰國先聖先師謂彼此二
 顏回餘國祭之不必於魯若己國有先聖先師則祭之當鄰國先聖先師謂彼此二
 故云有國故則否是唐虞有夔龍伯夷周有周公魯有孔子是國故有此人則
 不與鄰國合祭也○凡大合樂必遂養老○大合樂謂春入學舍菜合
 於其明日必遂養老○凡大合樂必遂養老○大合樂謂春入學舍菜合
 之辭鄭以大合樂謂春入學釋菜合舞秋頒學合聲者其月令春季大合樂則
 亦在其中以春季大合樂其文自明故鄭不引之耳○云於是時也天子則視

中自爲高下之次序也○謂之小才者雖有次序而待職缺當擬補之若國子學士未官之前俱爲俊選○而遠之者所以謂爲郊人者是疎遠之故也○於成均以及取爵於上尊也○均人成均則虞庠也○上尊堂上之酒尊天子於成均之內飲酒以恩澤被及於此郊人○正義曰董仲舒爲春秋繁露云成均爲五帝之所虞庠是舜學則成均五帝學也以無正文故云近是也言虞庠近是成均凡飲酒之禮尊者酌於堂上之尊卑者酌於堂下之尊○始立學者既與賓及長兄弟等及次賓及次兄弟等皆酌於堂下之尊以相

賓是也○今郊人雖賤亦得酌於堂上尊故云取爵於上尊

器用幣告興當爲先聖先師以器成○禮樂之器成則釁之又用幣○然後釋菜告先聖先

有時將不舞不授器之釋菜禮輕也○興依注爲釁音虛觀反○然後釋菜告先聖先

用也○將不舞不授器之釋菜禮輕也○興依注爲釁音虛觀反○然後釋菜告先聖先

獻無介語可也○之言乃退者謂得立三代之學○祭舞則授器司馬乃退賓于東序一

下注同副也○疏○始立學有米廩東序警宗也○○釁必刀反本亦作擯注同介如字

康力甚反○初成用幣告先聖先師又釋菜告器成將用此乃退賓之禮樂之器

始立學者亦謂天子命諸侯始立教學又造禮樂之器新成釁之既畢乃用幣

告先聖先師以器成也○然後釋菜告學幣告後又更釋菜告先聖先師以器成

將用也○故前乃授幣告其器成後釋菜告其將用也○不舞不授器凡釋奠禮重故

作樂時須舞乃授幣者所執干戈之器今其釋菜之時雖作樂不爲舞也○亦儀禮

不舞故不授舞之器乃退賓于東序釋菜虞庠既畢乃從虞庠而退乃儀禮

其賓於東序之中其禮既殺唯行一獻無介無語如此○注告豚是器成當釁之故

器成○正義曰案雜記宗廟之器先聖先師以器成也○以注告豚是器成當釁之故

知興當爲釁經言用幣故知告先聖先師以器成也○以注告豚是器成當釁之故

曰前用幣直云告器成此釋菜云告器成將用則兩告不同也熊氏云用幣則
無菜用幣則無幣皇氏云用幣釋菜告器成將用則兩告不同也熊氏云用幣則
先聖既釁器用幣及釋菜亦及先聖者以上文始立學及器新成事重於四時亦始
立學既釁器用幣及釋菜亦及先聖者以上文始立學及器新成事重於四時亦始
也故學記云皮弁祭菜鄭注禮云天子視學祭先聖先師及先聖先師故知學記祭菜及先
則祭菜與視學爲一也此下文禮云天子視學祭先聖先師及先聖先師故知學記祭菜及先
聖也熊氏注云月令釋菜不先聖者以其四時入學釋菜故不及先聖也王制
釋奠于學注以爲釋菜不先聖者以其四時入學釋菜故不及先聖也王制
學告之無牲明反釋奠亦無牲也故謂釋奠時亦不及先聖也凡釋奠有六始立
學釋奠一也四時反釋奠亦無牲也故謂釋奠時亦不及先聖也凡釋奠有六始立
入學釋奠一也四時反釋奠亦無牲也故謂釋奠時亦不及先聖也凡釋奠有六始立
菜之文則不舞也此釁器釋菜二也學記皮弁祭菜三也秋頒學合聲無釋
當然也○注釋菜爲舞輕也○正義曰此既釋菜禮輕不可爲舞所以大胥云春
舍菜合舞○注釋菜爲舞輕也○正義曰此既釋菜禮輕不可爲舞所以大胥云春
則合舞也○注言乃至宗也○正義曰從釁器以來皆據諸侯之禮故云始立
學若其諸侯唯立時王之學何得云乃退釁器東序故云乃退者得立三代之
學得東序在東序謂諸侯有功德于東序明釋菜在學若魯國之比東序與虞庠
相對東序在東序謂諸侯有功德于東序明釋菜在學若魯國之比東序與虞庠
東序警宗也者教世子亦事疏教世子之法其間雖有王子公卿世子大夫元士之教
明堂位文也者教世子亦事疏教世子之法其間雖有王子公卿世子大夫元士之教
及國之俊選諸侯之事及釋奠養老之事雖非一也以爲世子文在於下題目
以總之○注亦題上事○正義曰題謂題目前文王之爲世子文在於下題目
以上之事今設諸事之文又題上事也○凡三王教世子必以禮樂樂所以
題目以上之事今設諸事之文又題上事也○凡三王教世子必以禮樂樂所以

脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文

中心中也懌說立大傳少傳以養之欲其知父子君臣之道也養猶教也言養

懌○少傳詩召反下音大傳審父子君臣之道以示之謂為之行其禮○為于偽

賦後同浸子燭反○大傳審父子君臣之道以示之反謂為之行其禮○為于偽

少傳奉世子以觀大傳之德行而審喻之為說大傳在前少傳在後謂其在入

則有保出則有師謂燕居是以教喻而德成也維持之○人師也者教之以事而

喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也慎其身者記曰虞夏商

周有師保有疑丞記所云謂天子疏凡三至疑丞○正義曰此一節是第○三節

德既成教尊官正國治之事○樂所以脩內者樂是喜樂之事喜樂從內而生

和諧性情故云所以脩內也○禮所以脩外者禮是恭敬之事恭敬從外而生

容體容禮雖在表故所以脩外也○禮樂交錯於中禮樂交錯於中從中

而見外禮雖由外從外而入中是中之與外皆有禮樂故云禮樂交錯於中

交間錯雜於其情性之內外有樂心於外謂宣發形見於外也謂威儀和美也○

是故其成溫文者謂內外有禮貌恭心敬而溫潤文章故云恭敬而溫文也○

恭敬而溫文者謂內外有禮貌恭心敬而溫潤文章故云恭敬而溫文也○