

本草从新

吳氏醫學述第三種本草從新目錄

卷三上

木部 香木類

柏子仁

側柏葉

松脂

松節

松花

杉材

赤肉桂

交桂

洋桂

桂心

桂枝

木犀花

桂藥

辛夷

沉香

黃沉

角

桂

洋桂

桂心

桂枝

木犀花

桂藥

辛夷

沉香

黃沉

角

角

沉

黃蠟沉

煎香

丁香

母丁香

白檀香

柴檀

柴檀

柴檀

柴檀

柴檀

香

難骨香

黃熟香

丁香

母丁香

白檀香

柴檀

柴檀

柴檀

柴檀

柴檀

香

降真香

烏藥

乳香

沒藥

血竭

楓

楓

楓

楓

楓

香脂

安息香

蘇合香

龍腦香

樟腦

阿

阿

阿

阿

阿

阿

魏

麝香

胡桐淚

木淚

木淚

木淚

木淚

木淚

木淚

木淚

木淚

木淚

本草綱目

卷三

吳氏醫學述第三種

門人周蘭九生庭

武原吳儀洛遵程輯

有榆蒼培同較

有杜雋望

本草從新

木部 香木類

補心脾
滋肝腎

柏子仁 辛甘而平氣香能透心脾

凡補脾藥多燥唯此香能

舒脾而偏潤助脾藥中兼用最妙

性潤能滋肝腎

好古曰肝經氣分藥益

智寧神聰耳目

香通

養血止汗

心為心液

除

涼血清
血分濕
熱

風濕愈驚癰澤皮膚辟鬼魅 多油而滑作瀉
者禁與多痰亦忌 蒸晒炒研去油油透者勿
入禁畏菊花

側柏葉 味苦微寒性瀋而燥 西向得 最清血

分濕熱止吐衄崩淋腸風尿血血痢一切血證

去風濕諸痺歷節風痛 肢節大痛晝靜夜劇名
曰虎歷節風亦風寒濕

所致塗湯火傷 搗爛水 生肌殺蟲炙罨凍瘡汁烏

鬚髮 丹溪以為補陰要藥然終屬苦寒燥瀉

之品唯血分有濕熱者以此清之為宜若真陰

虛者非所宜也 柏有數種唯根上發枝數莖

蒙茸茂密 干頭柏又名佛手柏者為真或炒

或生用桂牡蠣為使惡菊花宜酒

燥溫祛風

松脂一名松香 一名瀝青

苦甘溫燥祛風去濕化毒生肌

止痛熬膏而貼崩中惡痺牙疼研末而膏

蠲齒有孔

松脂維塞虫 即從齒出

感太陽之氣而生燥可去溫甘

能除熱故外科取用極多性溫而燥血虛者勿

服 水煮百沸白滑方可用

燥溫祛風

松節 苦溫而燥治骨節間之風濕

丹溪曰能燥血中之

祛風生
毛髮

潤益氣
祛風

宣散腫
脹

溫

燥性過於松脂血虛尤忌 忤碎酒浸良

松毛 苦溫可生毛髮宜敷凍瘡及風濕諸瘡

忌同松脂 切細用

松花 甘溫潤心肺益氣止血除風亦可釀酒

須及時取用不堪久停今人善糝諸痘瘡傷損
和白沙糖即為糕餅可佳

并濕爛不痂 多食發上焦熱病

杉材即杉

辛溫開發除心腹脹滿脚氣腫痛柳

厚纂救死方云得脚氣半夜痞絕脇塊如石昏
困且死鄭洵美傳杉木湯服半食頃大下塊散
氣通方用杉木節一升橘葉一升無葉以皮代
大腹抵柳七枚連子槌碎童便三升煮分二服

大燥補
命門火
平肝通
血脈引
火歸元

若一服得快
利即停後服
散風毒去惡氣
洗毒瘡漆瘡
稍
挾虛者勿用
有赤白二種
赤油斑如野雞者
作棺尤貴性直燒灰最發火藥

肉桂 辛甘大熱有小毒氣厚純陽入肝腎血分

補命門相火之不足
兩腎中間先天祖氣乃真火也人非此人不能有生

無此真陽之火則無以蒸糟粕而化精微脾胃衰敗氣盡而亡矣
益陽消陰治

痼冷沉寒疏通血脈宣導百藥
熱則能發汗去

營衛風寒
辛則善散
下焦腹痛奔豚疝瘕木得桂而

枯
削桂針木根木木即死
又能抑肝風而扶脾土
肝木盛面尅土

辛散肝風

甘益脾土

療脇痛驚癇寒熱久瘧

用淨肉桂錢餘將發時口

中喻

之

虛寒惡食濕勝泄瀉

土為木剋不能防水古行水方中多用之

如五苓

之類

引無根之火降而歸元從治欬逆結氣

目赤腫痛格陽喉痺等證

以熱攻熱名曰從治通經催生

墮胎

辛熱能動血故也

出交趾者最佳今甚難得潯

州者度幾必肉厚氣香色紫有油味辛甘嘗之

舌上極清楚者方可用若嘗之舌上不清及切

開有白點者是洋桂大害人

去粗皮

其毒在皮不

見火

須臨用切碎羣藥煎好方入煎一二沸即服

得人參甘草麥冬

良忌生蒜石脂

大燥補
陽活血

桂心 入心脾血分能引血化汗化膿內托癰疽

痘瘡

同丁香治痘瘡灰場

消瘀生肌補虛寒宣氣血利開

節治風痺癥瘕噎膈腹滿心腹諸痛

輕解肌
調營衛

桂枝 辛甘而溫氣薄升浮入太陰肺太陽膀胱

經溫經通脈發汗解肌

能利肺氣經曰辛甘發散為陽

治傷風

頭痛

無汗能發

傷寒自汗

有汗能止桂枝為君芍藥甘草為佐加姜棗名桂枝湯能和調和營衛使邪從汗出而汗自止

菅實表調和營衛使邪從汗出而汗自止

王好古曰

或問桂枝止煩出汗仲景治傷寒發汗處七皆用桂枝湯又曰無汗不得用桂枝汗多者桂枝

甘草湯此又能閉汗也二義相通否子曰仲景
云太陽病發熱汗出者此為營弱衛強陰虛陽
必湊之故以桂枝發其汗此乃調其營氣則衛
氣自和風邪無所容遂自汗而解非若麻黃能
開腠理發出其汗也汗多用桂枝者以之調和
營衛則邪從汗解而汗自止非桂枝能閉汗孔
也○亦惟有汗者宜之若傷寒無汗則當以發
汗為主而不獨調其營衛矣故曰無汗不得服
桂枝有汗不得服麻黃以
桂枝湯中有芍藥故也
亦治手足痛風脇風
痛風有風痰風溫七痰瘀血氣虛血虛之異桂
枝用作引結脇風屬肝桂枝能平肝東垣曰桂
枝橫行手背以其為肢也又曰氣薄則發泄桂
枝上行而解表氣厚則發熱肉枝下行而補腎
李士材曰肉桂乃近根之最厚者桂心即在中
之次厚者桂枝即項上細枝肉桂在下主治下
焦桂心在中主治中焦桂枝在上主治上焦
此本乎天者親上本乎地者親下之義也

桂子辛
溫入腎
助陽消
陰

宜散上
焦風熱

桂性偏陽陰虛之人一切血證最能動血不可誤投

木犀花辛溫用百藥煎孩兒茶作茶餅噙生

津辟臭化痰治風蟲牙痛同麻油蒸熟潤髮及

作面脂 桂葉搗碎浸水洗髮去垢除風

辛夷

一名木筆花
一名迎春花

辛溫輕浮入肺胃氣分能助

胃中清陽上行通於頭腦溫中解肌通九竅利

關節主治鼻淵鼻塞

肺主鼻胆移熱於腦則鼻
多濁涕而淵風寒客於腦

則鼻塞經曰老淚為涕王水曰胆液
不澄則為濁涕如泉不已故曰鼻淵及頭痛面

黧黑斑可目眩齒痛九竅風熱之病 辛香走

宣虛人偶感風寒而鼻塞者禁之頭痛屬血虛

火熾者服之轉甚

李時珍曰肺開竅於鼻陽明胃脈環鼻上行腦為元神之

府鼻為命門之竅人之中氣不足清陽不升則

頭為之傾九竅為之不利○人之記性皆在腦

中小兒善忘者腦未滿也老人健忘者腦漸空

也凡人外見一形必有一形留於腦中今人每

記憶往事必閉目上瞪而思

索之此即寧神於腦之意也

去外皮毛

肺令

欬

微焙芎藭為使惡石脂畏菖蒲石膏蒲黃黃

連

沉香 辛苦性溫諸木皆浮而沉香獨沉故能下

氣而墜痰涎

怒則氣上能平肝下氣

宜調氣
重煖胃

諸氣而調中

東垣日上至天下至泉用與使最相宜

其色黑體

故入右腎命門煖精助陽行氣溫中治心腹疼

痛噤口毒痢癰瘕邪惡冷風麻痺氣痢氣淋肌

膚水腫大腸虛閉氣虛下陷陰虧火旺者切

勿沾唇色黑沉水油熟者良香甜者性平辛

辣者性熱

鴉鴉斑者名黃沉如牛角黑者名角沉咀之軟削之卷者名黃蠟沉甚難

得半沉者為煎香棧香勿用雞骨香雖沉而心空并不堪用不沉者為黃熟香

人湯

劑磨汁沖服人丸散紙裹置懷中待燥碾之忌

火

疾煖胃
溫腎

丁香

辛溫純陽泄肺溫胃大能療腎壯陽事煖

陰戶治胃冷壅脹嘔噦呃逆

嘔逆有痰阻氣滯食塞不得升降者

有火鬱下焦者有傷寒汗吐下後中氣大虛者

有陽明內熱失下者有痢疾大下胃虛而陰火

上沖者丹溪曰入之陰氣依胃為養土傷則木

挾相火直沖清道而上古人以為胃寒用丁香

柿蒂不能清痰利氣唯助火而已時珍曰當視

虛實陰陽或池熱或降氣或溫或補或吐或丁

可也古方單用柿蒂取其苦溫降氣濟生加丁

香生姜以取其開鬱散痰亦嘗取效朱氏但執

以寒治熱矯

村之過矣

中濁氣上行發為目氣治以丁

香是湯湯止沸耳唯香薷最捷

腦疳齒齲痘瘡

灰曰不發

辛熱而燥非屬虛寒腎勿施用

雄者顆小爲丁香雌者顆大爲母丁香即雞舌

香畏鬱金忌火

宜理氣

白檀香 辛溫調脾肺利胸膈療噎膈之吐止心

腹之疼辟鬼殺蟲開胃進食

能引胃氣上升

單和血

紫檀香 鹹平血分之藥和管氣消腫毒敷金瘡

止血定痛 諸香動火耗氣夏月裏香辟臭尚

謂其散真氣而開毛孔況服之乎癰疽潰後諸

瘡膿多及陰虛火盛俱不宜用

宣辟惡
止血生

降真香 辛溫辟惡氣怪異療傷折金瘡止血定

肌

痛消腫生肌

周崇被海寇亦傷血出不止敷花

散敷之血止痛定明日結痂無癰曾救萬人紫金藤即降真香之最佳者也

忌同

檀香 燒之能降諸真故名

宣順氣

烏藥 辛溫香竄上入脾肺下通膀胱與腎能疏

胸腹邪逆之氣一切病之屬氣者皆可治

四磨湯治

七情鬱結上氣喘急者降中兼收泄中兼補也方用人參烏藥沉香枳榔各濃磨汁七分合煎

服 氣順則風散故用以治中氣中風

厥逆痰壅口噤脈伏

身溫為中風身冷為中氣又有痰為中風無痰為中氣局方治此亦用烏藥順氣散許學士云暴怒傷陰暴喜傷陽憂愁不已氣多厥逆往上下得中氣之証不可作中風治○老人卒倒大抵