

国家社会科学基金规划项目

陕西

SHAANXI

LISHIWENHUAZIYUANYANJIU



历史文化资源研究

王长寿 著

陕西出版集团
太白文艺出版社



作者简介

王长寿，男，汉族，生于1963年10月，陕西省富平县人，现任陕西省社会科学院文化产业与现代传播研究所所长。管理学博士，研究员，硕士研究生导师，陕西省“四个一批人才”。主要研究方向：文化产业、公共文化、网络文化、区域经济等。长期从事编辑和科研工作，曾担任经济改革杂志社社长兼总编，完成2000多万字的编辑工作量，主编著作6部，在《光明日报》《人文杂志》《当代经济科学》等报刊发表论文、科研论文和调研报告40多篇，主持和参与国家社科基金项目3项，省部级课题5项，主持院重点课题6项，横向课题8项，荣获省部级优秀成果奖6项。

图书在版编目 (CIP) 数据

陕西历史文化资源研究/王长寿著. -- 西安: 太白文艺出版社,
2011.10

ISBN 978-7-5513-0122-0

I. ①陕… II. ①王… III. ①文化遗产 - 研究 - 陕西省
IV. ①K294.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第208500号

陕西历史文化资源研究

作 者 王长寿
责任编辑 党晓绒
整体设计 风 雪
出版发行 陕西出版集团
太白文艺出版社
(西安北大街147号 710003)
E-mail: taibaisyb@126.com
tbwyzbb@163.com
经 销 新华书店
印 刷 西安市商标印刷厂
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 355千字
印 张 18
版 次 2011年10月第1版第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5513-0122-0
定 价 36.00元

版权所有 翻印必究

如有印刷质量问题, 可寄印刷厂质量科对换

邮政编码 710014

作者简介

男，汉族，生于1963年10月，陕西省富平县人，管理学博士，陕西省社会科学院文化产业与现代传播研究所所长，研究员，西安工业大学硕士研究生导师。

1981年9月—1985年7月，在西北大学经济系经济管理专业学习，获学士学位；1997年9月—1999年元月在西北大学经济管理学院经济学系硕士研究生班学习；2000年9月考入西北农林科技大学经济管理学院攻读博士学位。1985年7月到社会科学院至今，一直从事经济学研究和编辑工作，累计编辑稿件近2000万字，发表科研成果30多万字，参与和主持课题15项，获省政府奖三项。历任《经济改革》杂志副主编、社长兼主编，经济研究所副所长兼支部书记，陕西省社会科学院杂志社副社长、副主编、支部副书记，《新西部》杂志社副社长，院拍卖研究中心副主任，社会学所支部书记、院报主编，文化研究所副所长、支部书记、文化产业与现代传播研究所所长、支部书记。

2000年以来，参加的省级以上课题主要有《重开丝绸之路的经济意义》，《陕西电信业发展研究》。发表的论文主要有《金融创新—中国金融业提高整体竞争力的必由之路》，人文杂志，2003.2；《关于国有企业经营者激励机制的几个问题》，西北大学学报，2003.2。

内容简介、

该书讲述了陕西省历史文化资源优势及其开发利用现状，在阐述陕西省历史文化资源所具有的现实意义的基础上，如何充分地保护、规划和开发珍贵的历史文化遗产，如何让历史文化资源更好地发挥作用。

第一章 陕西历史文化资源的渊源

陕西历史文化发展的背景状况

陕西位于西北地区东部，从地理位置上看居于中国的中部地带，中国大地原点就在陕西省泾阳县永乐镇。陕西东邻山西、河南，西连宁夏、甘肃，南面与四川、重庆、湖北接壤，北接内蒙古。全省总面积为 20.58 万平方公里。陕西地形形成狭长状，南北长约 870 公里，东西宽 200 至 500 公里。地理上分为陕北高原、关中平原、秦巴山地三个地貌区。地势南北高、中间低，有高原、山地、平原和盆地等。主要山脉有中国南北气候分界线的秦岭（闻名全国的峰岭包括华山、太白山、终南山、骊山等）、大巴山等。秦岭以北为黄河水系，主要支流从北向南有窟野河、无定河、延河、洛河、泾河（渭河支流）、渭河等。秦岭以南属长江水系，有嘉陵江、汉江和丹江。

陕西是中华民族和文化的重要发祥地之一。这里有 80 万年前蓝田猿人，6000 年前母系氏族社会进步和文明的半坡村遗址，有凝聚民族精神象征的中华民族始祖轩辕黄帝陵。有西周、秦、西汉、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、大夏、隋、唐等十余个朝代先后于陕西建都，时间长达 1000 余年，是我国历史上建都朝代最多、时间最长的省份，长期成为中国政治、经济、文化中心，留下了极为丰富的历史文化遗产。省会西安（古称长安）是全国六大古都之一。两千多年前，以古长安为起点的“丝绸之路”开通，促进了陕西和全国的对外开放，都城长安成为闻名中外的中西商贸集散地。陕西在唐代是中国与日本、东南亚、朝鲜和中亚、西亚甚至欧洲等国家和地区的文化交流盛地。迄今，周语、秦装、唐礼的遗风于东亚和东南亚一些国家和地区犹存。近现代以来，陕西是响应辛亥武昌首义宣布独立的第一批省

份，特别是 1935 年到 1948 年，中共中央在陕北领导了抗日战争和解放战争，奠定了新中国的基石，培育了光照千秋的延安精神。

陕西在历史长河中不仅展现了朝代更替的变化历程，而且孕育和创造了丰富深邃的物质文明和精神文明，造就了一大批光照千古的文化巨匠，他们推动了中华文化波澜壮阔的发展进程，为人类留下了灿烂的文化艺术成果。从西周“制礼作乐”的周公旦，到秦代创制隶书的程邈；汉代大史学家司马迁及班彪、班固、班昭，关中经学大师马融；唐代大诗人王维、白居易、杜牧，大书法家柳公权、颜真卿，画家阎立德、阎立本，训诂学家颜师古等等。文化巨匠们的不朽著作和业绩，树起了人类文化史上的巍巍丰碑，为中华民族的发展注入了精神动力。

第一节 关中历史文化的发展和流变

一、西安地区历史文化的发展和流变

西安，古称长安。意大利探险家马可·波罗著名的《马可·波罗游记》称其为沟通欧亚经济繁荣发展的丝绸之路起点。罗马哲人奥古斯都说过“一座城市的历史就是一个民族的历史”。早在 100 多万年前以西安的蓝田猿人为代表的先民就在陕西大地上进入了旧石器时代，揭开了人类文明的一页。到六、七千年前，先民们开创了半坡、姜寨、康家、客省庄二期等新石器时代文化，成为中国母系氏族公社繁荣时期的典型代表。西安的建城史已有 3100 多年，周、秦、汉、唐等十三个王朝在此建都。汉唐时期西安已经成为了中国政治、经济、文化和对外交流的中心，是人类历史上最早超过百万的国际大都市之一。“西有罗马，东有长安”。西安与世界名城雅典、开罗、罗马齐名，同被誉为世界四大文明古都。

中国古代著名典籍《禹贡》称西安为夏、商时代的雍州地。辖境分布着有户氏、丽山氏、华胥氏、骆、崇、郝等方国。公元前 11 世纪，西周建国以后将西安作为京畿，文王都“丰”（今沣河西岸），武王都“镐”（今沣河东岸长安县斗门镇至普度村一带），境内分布有函、（今未央区）、樊（今长安县樊村）、杜（今雁塔区杜城）、荣（今户县）、矢（今周至县）、弭（今蓝田县）等方国。

秦武公十一年（公元前 687 年），于杜邑（今西安城区南边的杜城）置杜县，为我国历史上设立最早的县之一。战国时的秦国称长安邑（今市区西北未央区汉城乡境）。秦朝为内史地。

西汉高祖二年（公元前 205 年）属渭南郡，五年于长安邑置长安县，七年西汉京城自栎阳迁徙到长安，九年罢郡，复设内史治此；文帝七年（公元前 173 年）在薄太后的南陵附近（今市区东南）设南陵县，九年芷阳改称霸陵县（治今纺织城北）；公元前 155 年（景帝二年）将内史分为左右内史；公元前 104 年（太初元年）改右内史置京兆尹，改左内史置左冯翊，改主爵都尉置右扶风，合称“三辅”；公元前 65 年（元康元年）杜县改称杜陵县并移治今雁塔区三兆村西，于今市区北未央区张家堡西设奉明县；元始四年（公元 4 年）省奉明入长安县。

东汉初年将左冯翊治所移至高陵县（今高陵县），右扶风治所移至槐里县（今兴平县东南南佐村），省南陵入杜陵县；献帝（公元 190—195 年）都长安，公元 213 年（建安十八年）雍州治由姑臧县（今甘肃省武威市）移长安。

魏晋南北朝时期西安的行政规划发生了较大的变动。

三国时期的魏政权改左冯翊为冯翊郡，将治所移至临晋（今大荔县），公元 220 年的黄初元年杜陵县复名杜县，公元 244 年的正始五年将京兆尹改为京兆郡，霸陵县改称霸城县并将治所移至铜人原（今灞桥区灞桥镇北香胡湾村附近）。

公元 280 年的西晋太康元年将杜县改称杜城县。

公元 386 年（后秦建初元年）长安县改称常安县。

北魏复名长安县，公元 431 年（神䴥四年）京兆郡将治所移至霸城县，杜城县又复名杜县。

北周政权控制长安时期，在公元 558 年（明帝二年）另析长安县地于长安置万年县，建德二年（公元 573 年）废杜县与霸城县。

隋王朝重新统一了中国，将西安定位国都，公元 582 年（开皇二年）于汉长安城东南龙首原另建新都大兴城（即今市区），公元 585 年废京兆郡存雍州，万年县改称大兴县，并将大兴、长安二县治所移至大兴城；公元 607 年（大业三年）废雍州复设京兆郡。

唐王朝取代隋朝，将中国封建时代推向了鼎盛。公元 618 年（唐武德元年）改大兴城为长安城，废京兆郡复设雍州，大兴县复名万年县；唐太宗的贞观元年（公元 627 年）于长安城兼置关内道；公元 666 年（乾封元年）分万年县地，于长安城内永乐坊设明堂县，分长安县地，于长安城内怀真坊设乾封县；公元 703 年废明堂、乾封二县；开元年间是唐王朝发展的巅峰时期，史称“开元盛世”，开元元年（公元 713 年）改雍州为京兆府。

后梁时期的公元 907 年（开平元年）改京兆府为大安府，长安县为大安县，万年县为大年县。

后唐时期的公元 923 年（同光元年）将长安城改称西京，大安府复名京兆府，大安县复名长安县，大年县复名万年县。

后晋天福三年罢西京，置晋昌军仍为京兆府。

后汉时期的公元 948 年（乾祐元年）改晋昌军为永兴军。

唐代以后中国的政治、经济、文化中心东移。

北宋时期的公元 994 年（淳化五年）西安成为了陕西路的治所，公元 1072 年（熙宁五年）为永兴军路治，公元 1125 年（宣和七年）万年县改称樊川县。

金统治时期，于公元 1142 年（皇统二年）西安成为京兆府路治，公元 1181 年（大定二十一年）樊川县改称咸宁县。

元统治时期，于公元 1262 年（中统三年）将西安为陕西四川行中书省治，至元十六年罢京兆府设安西路，公元 1312 年（皇庆元年）改安西路为奉元路。

明代，于公元 1369 年（洪武二年）罢奉元路设西安府，西安名由此肇始；九年于西安兼置陕西等处承宣布政使司。

清朝，于公元 1668 年（康熙七年）西安成为陕西承宣布政使司治。

公元 1911 年省咸宁入长安县。

公元 1912 年西安为陕西省省会。

公元 1913 年废府设关中道。

公元 1928 年废道，分长安县城内和四关设西安市，次年废，入长安县。

公元 1932 年设西京市（由西京市政建设委员会代行），并定长安为陪都。

公元 1939 年长安县移治大兆镇。

公元 1944 年复设西安市，为省辖市，领序数命名的一至七区。次年改为中央行政院辖市，并增扩郊区五区，仍以序数编号，为一至十二区。

公元 1949 年 5 月陕甘宁边区政府驻西安，西安市属之，仍为省级市。

“西安文物甲天下”，拥有深厚的历史文化积淀和浩瀚的文物古迹遗存，境内有重点文物保护单位 669 处，其中陕西省国家级重点文物保护单位 138 处，陵墓 8859 处，古遗址 5817 余处，文物点 2 万 1 千两百余个，享有“天然历史博物馆”的美称。其中秦始皇兵马俑坑被誉为“世界第八大奇迹”；秦始皇陵被列入世界遗产名录；明代古城墙是至今世界上保存最完整、规模最宏大的古城墙遗址；汉阳陵出土的裸体彩俑被誉为“东方维纳斯”半坡遗址有 6000 多年历史；明代建立的碑林博物馆藏石碑三千多块、被誉为石质历史书库；陕西历史博物馆文物储藏量全国之最；大雁塔是唐代著名高僧玄奘法师译经之地；西北历史最长的清真寺化觉巷清真大寺。西安周边地区还拥有的华夏始祖轩辕黄帝之陵黄帝陵；汉武帝刘彻之墓汉茂陵；唐女皇武则天与唐高宗李治的合葬墓唐乾陵；释伽牟尼佛指舍利存放之处法门寺等驰名中外的景点。西岳华山、终南山、太白山、王顺山、骊山、楼观台、辋川溶洞等风景名胜也在西安附近，更有周边的森林公园十余个。

二、咸阳地区历史文化的发展和流变

早在公元前十一世纪咸阳就成为了西周王朝的京畿地。

战国时期的秦国孝公在公元前 350 年（孝公十二年）将秦都自栎阳迁至现在咸阳，置县。以地处九嵎山南、渭水北，山水俱阳，始名咸阳。

秦统一后，秦始皇依旧将咸阳作为都城，并置内史，前后为秦都 144 年。辖有咸阳县，并在今市区东北侧设弋阳县。

西汉，咸阳分属右扶风和左冯翊，公元前 206 年（高祖元年）置新城县，七年废入长安；公元前 114 年（元鼎三年），武帝置渭城县，属右扶风。西汉还在今市区北部置长陵、阳陵县，属左冯翊；安陵、平陵县，属右扶风。

东汉时代，公元 304 年（建武六年）渭城并入长安，长陵、阳陵改属京兆尹，右扶风郡治由长安迁至槐里（今兴平县东南 5 千米南佐村）。

三国时代，曹魏政权将长陵、安陵二县并入长安，阳陵入高陆；公元 220 年（黄初元年）改平陵为始平县，茂陵并入，改右扶风为扶风郡，郡治仍槐里。

西晋时期，公元 267 年（泰始三年）在槐里析扶风郡地置始平郡，同年扶风郡治由槐里迁池阳（今泾阳县泾干镇西北 1 千米），在漆县（今彬县）置新平郡。

十六国时期，后赵政权析始平、长安二县地置石安县，治所设立在渭城。

前秦政权在长陵旧地置咸阳县，同城设灵武县。

公元 446 年（太平真君七年），北魏政权并始平郡入扶风郡，治所迁至好畤（今乾县城东好畤村）；公元 496 年（太和二十年）将咸阳县治迁泾阳；正光年间在三原（今三原）置建忠郡，西扶风郡西地于今武功镇置武功郡。

公元 583 年（大统四年），西魏政权增置宁夷郡，公元 593 年增置南豳州，公元 554 年（废帝三年）改南豳州为豳州，更宁夷郡名秦郡。

公元 573 年（建德二年），北周政权将灵武并入石安，于云阳（今泾阳县口镇南长街一带）置云阳郡，省武功郡、秦郡入扶风郡，省建忠郡入冯翊郡。

公元 583 年（开皇三年），隋政府撤销扶风、新平、咸阳、云阳四郡，将其旧地入京兆郡，废石安入泾阳；公元 606 年（大业二年）撤销豳州。

公元 618 年（武德元年），唐政府析泾阳、始平县地，于白起堡（今渭城区任家嘴）置咸阳县，属京兆郡，同年复设豳州，三年增设稷、泉二州；公元 627 年（贞观元年）撤销稷、泉二州；公元 691 年（天授二年）增设鼎州，又恢复了稷州；公元 700 年（久视元年）、公元 701 年（大足元年）唐政府先后撤销了鼎州和稷州。公元 725 年（开元十三年）因“豳”、“幽”二字易混，改豳州为邠州；公元 742 年（天宝元年）废邠州设新平郡；公元 758 年（乾元元年）罢郡复设邠州；公元 895 年（乾宁二年）增设乾州。

公元 1118 年（政和八年），北宋政府改乾州为醴州。

公元 1151 年（天德三年），金统治者重新恢复乾州名称。

元代，咸阳地区属奉元路和邠州。

公元 1371 年（洪武四年），明政府迁咸阳县于今址。

明、清时期咸阳属西安府。

公元 1913 年撤州，属关中道。

公元 1933 年撤道属省。

公元 1936 年在邠县设立第七行政督察区。

公元 1939 年在咸阳设立第十行政督察区。

公元 1948 年后，陕甘宁边区政府在境内设立邠县、咸阳、三原三个分区。

咸阳历史人文深远宏阔，是中华文明天然的博物馆。自秦始皇定都咸阳，使这里成为中国封建王朝的第一个首都，号称“中国第一帝都”。咸阳秦汉文物丰富，境内文物景点多达 4951 处，五陵塬上汉高祖长陵、汉景帝阳陵、汉武帝茂陵、唐太宗昭陵、唐高宗和武则天合葬的乾陵等 28 位汉唐帝王陵寝连绵百里，举世无双，被誉为“中国的金字塔之都”。因此有人说：“不到咸阳就体验不到秦汉雄风和中华原生态文化的浸润和滋养”。咸阳于中国历史上的重要地位，让其在中国文化发展长河中留下了宝贵的财富，诸如商鞅变法、秦创设的统一度量衡，书同文、车同轨、郡县制以及大一统思想，这些都始于咸阳。它们影响深远，对中华民族乃至世界文化的发展均产生了深远影响。

三、宝鸡地区历史文化的发展和流变

宝鸡古称“陈仓”，位于陕西关中平原“八百里秦川”的西端，是中国西北著名重镇。现代宝鸡辖九县三区，总面积 1.8 万平方公里，人口 368 万，其中市区人口 61 万。

西周初年，宝鸡就成为了王畿地。

春秋时期为秦国地。

战国时期，秦国在今市区东代家湾设陈仓县。

西汉时期，宝鸡属于右扶风。

三国时期，魏政权将陈仓县治所迁徙至陈仓故城。三国至晋属扶风郡。

公元 331 年（建平二年），后赵政权废陈仓县。

公元 359 年（甘露元年），前秦政权于现今宝鸡市区东置苑川县。

公元 550 年（西魏十六年），西魏政权将苑川县治徙陈仓故城，并改名陈仓县。

公元 577 年（建德六年），北周政权废陈仓县入洛邑县，属岐州。

公元 581 年（开皇元年），隋政府将岐州随县同时移治今凤翔县，开皇三年罢郡存州，开皇十八年复置陈仓县；公元 607 年（大业三年）罢州，属扶风郡。公元 617 年，将陈仓县移治留谷城（今市区）。

公元 618 年（武德元年），唐政府罢郡，属岐州。公元 742 年（天宝元年）复罢州，属扶风郡。公元 756 年（至德元年）改称凤翔郡，公元 757 年升凤翔郡为凤翔府；陈仓县改名宝鸡县。

金政权建立后仍沿用之。

元属陕西行省凤翔府。

明、清时期，属凤翔府。

1913 年撤凤翔府存凤翔县。

1938 年 10 月于今市区设第九行政督察区。

1949年7月析宝鸡县城郊设宝鸡市，并于市设陕甘宁边区宝鸡分区，辖宝鸡市及宝鸡、陇县、汧阳、凤翔、岐山、凤县、扶风、郿县八县。

宝鸡，古称陈仓，历史文化源远流长，是华夏始祖炎帝的诞生地，也是周秦王朝的发祥地。据《史记》记载，“炎帝生于姜水”（现在宝鸡市区的清姜河），并在此“教民稼穡”、启“日中为市”，开启了中华农耕文明和商业文明。这里的文化遗存包括炎帝活动过的天台山。3000年前周族从岐山脚下崛起，建立了西周王朝，走向全国。不仅留下了“姜太公钓鱼、愿者上钩”的钓鱼台和“周公吐哺、天下归心”的周公庙等文化遗存，也被誉为“青铜器之乡”，已陆续出土毛公鼎、大盂鼎等五万余件青铜器。唐至德二年（公元757年），因市区东南鸡峰山有“石鸡啼鸣”之祥兆而改称宝鸡。这里传统文化厚重，是佛、儒、道三家文化的汇集地，中华民族的重要文化典籍《周礼》、《周易》和开中国诗歌之先河的《诗经》便诞生此地；佛教圣地法门寺以出土佛骨舍利而闻名于世，在盛唐时期已成为皇家寺院和世界佛教文化的中心；著名道人张三丰主持修道的金台观，典雅秀丽的五丈原诸葛亮庙，都体现了道文化的魅力。隋、唐两朝皇帝避暑圣地九成宫，留下的《九成宫醴泉铭碑》被历史文人墨客奉为“楷书法则”。这里还有隋唐帝王皇家温泉汤峪温泉，一代名流苏东坡主持修建的风翔东湖等，有景观奇特的太白山国家森林公园、原始风貌鲜明的嘉陵江源头和具有欧洲风格的陇县关山草原。宝鸡的民间艺术更是多姿多彩，独具一格。皮影、木偶、剪纸、刺绣、社火、脸谱、泥塑、草编等，枕头猪、泥塑羊和泥塑马等民间工艺品三上国家生肖邮票，被誉为“民间工艺美术之乡”。

四、渭南地区历史文化的发展和流变

渭南作为县名，始于前秦苻坚甘露二年（公元360年），以县城在渭河南岸得名。考其沿革，更为悠久。

夏（约公元前 21-前 16 世纪），传说渭南地区属雍州，为有扈氏族活动区。

商（约公元前 16-前 11 世纪），渭南地区为骊戎国之地。

西周（约公元前 11 世纪-前 771 年），渭南地区属畿内（京城效区）。

东周（公元前 770 年-前 256），春秋时渭南地区属晋。公元前 688（秦武公十年）秦伐土吉戎，在今渭河以北置下吉县，县治在今故市镇附近的故县村。次年置郑县，辖今渭河之南地。战国时，渭南先属魏，魏襄王五年（公元前 314 年）献于秦，秦王政十六年（公元前 231 年）置骊邑，辖渭河以南地区。

秦（公元前 221-前 206），渭河以南属骊邑，渭河以北属下吉。公元前 220（秦始皇二十七年）设内史，辖骊邑、下吉等，此时，北部还设有莲勺县，据《汉书·地理志》载：“当属内史”。

前 206，西汉高祖元年，项羽进军关中，封司马欣为塞王，都栎阳，骊邑、下吉一度属之，莲勺亦当属之。公元前 205 年，汉政府设渭南，河上二郡。郑、骊邑属渭南郡，莲勺属河上郡，复隶内史。公元前 197 年七月，骊邑更名新丰。公元前 135 年（建元六年），分内史为左右。新丰、郑、下吉属右内史，莲勺属左内史。公元前 104 年（太初元年），改右内史为京兆尹，左内史为左冯翊。新丰、下吉、郑县属京兆尹，莲勺属左冯翊。新莽始建国元年到地皇四年（9 年-23 年），设烈郡、新丰、下吉、莲勺各县属之。

东汉建武十五年（公元 39 年），下吉并入郑县，属京兆尹；莲勺属左冯翊。密寺县，当在此时并入新丰，属京兆尹。建和元年（公元 147 年），又恢复下吉县，改隶左冯翊。

公元 220 年-265 年，魏政权改京兆尹为郡，左冯翊为冯翊郡。新丰、郑县隶雍州京兆郡、下吉、莲勺隶雍州冯翊郡。

晋（公元 265 年-316 年），新丰、郑县仍隶雍州京兆郡，下吉、莲勺仍隶雍州冯翊郡。东晋前秦苻坚甘露二年（公元 360 年）正月，割新丰、郑县地，置渭南郡（县域在今老城北），隶雍州京兆郡。下吉、莲勺仍属雍州冯翊郡，后秦时，渭南、下吉隶属未变，唯据《太平寰宇记》载：“姚苻废莲勺县”。

北魏登国元年（公元 386 年），因避武帝拓拔口不讳，将下口改为夏封县，迁治于雄霸城（今巴邑镇）。太和三年（公元 479 年）复设莲勺县，废夏封入莲勺，隶雍州冯翊郡。孝昌三年（公元 527 年）改渭南郡为南新丰县，并设渭南郡，治所迁至今县城东南四里明光塬上。

西魏大统三年（公元 537 年），复设夏封县，与莲勺同隶雍州冯翊郡。废帝二年（公元 553 年），分置灵源、中源二县，改南新丰县为渭南郡。灵源县遗址在今阳郭高家村，中源县址待考。三县均为雍州渭南郡。

北周建德三年（公元 574 年），废渭南郡、灵椶、中源入渭南郡，属雍州京兆郡。同年因莲勺界内屡“群盗”，置延寿郡，郡治在夏封县，领夏封、莲勺。

隋初，置雍州，不久改为京兆郡，渭南属之。开皇三年（公元 583 年），废延寿郡。大业元年（公元 605 年），改夏封为下吉，并莲勺，属冯翊郡。大业十年（公元 614 年），将下吉县治迁到今下吉城，隶同州。《两京地理志》载，开皇十四年（公元 594 年），隋文帝过渭南，见塬上缺水，将县城由明光塬迁至今老城。