

古本難經闡注

下

張序

難經者靈素之精華也靈素猶多假托難經則扁鵲手著之書繼往聖開來賢允爲醫林之準的奈古籍久湮世傳多誤由是解者臆度讀者狐疑難經晦而靈素不彰靈素不彰而醫道或幾乎息矣余向至吳門訪求醫學遇歙友金子贈古本難經讀之則綱舉目張脉通絡貫視世傳之錯謬不啻撥雲霧而睹霄漢矣乃遍考諸家逐一校對無如此卷之經明註晰者寶之篋中携歸謀付棗梨以公同志幸得好古之士力贊斯役不數月而書成俾數千年隱晦之書一

巨光昭宇宙是醫道之幸亦卽凡有疾苦者之厚幸
也其功顧不偉歟故略序其梗概以誌不忘所自云
嘉慶五年歲次庚申仲春近溪張基序

註解難經諸家姓氏

呂廣

楊元操

龐安常

諱時 宋 蘄水人

陳瑞孫

虞庶

丁德用

宋廷臣

謝晉翁

王宗正

張元素

字潔 古金 易州人

滑伯仁

名壽元 人

熊宗立

號道軒 建陽人

國朝

紀天錫

字齊卿 泰安人

周與權

張世賢

馬

蒔

明玄臺 子

吳鶴臯

諱崐 明人

古本難經闡注卷下

周秦越人撰

後學丁

錦集注

三十六難曰。藏各有一耳。腎獨有兩者何也。然。腎兩者。非皆腎也。其左者爲腎。右者爲命門。命門者。謂精神之所舍。原氣之所繫也。故男子以藏精。女子以繫胞。故知腎有兩也。

此章承上章復發明命門在於兩腎中間之義。所以又補出原氣之所繫也。蓋所謂原者。卽三焦之原。六十六難云。臍下腎間動氣者。人之生命也。故名曰原。觀此亦可以無疑矣。但後人不明此義。將

謂三焦與胞絡爲表裡。出自內經一陰一陽之定耦。初無命門。三焦表裡之說。惟靈樞根結及素問陰陽離合等篇。有太陽根于至陰。結于命門。命門者。目也。此指太陽經穴。終于睛明。睛明所夾之處。是腦心乃至命之處。故曰命門。此外並無命門之說。而右腎爲命門。實見于此。但難經皆出于內經。必有確據。誠如滑氏之註。七難云。篇首有經言二字。考之靈素。並無。或越人時別有上古之本。是未可知也。惟是右腎爲命門。男子藏精。孝繫胞。則腎將藏何物。此又無怪乎其疑也。觀經脈篇有左爲

腎右爲子戶。夫所謂子戶者，卽子宮也。卽俗名子
腸也。子腸居直腸之前，膀胱之後，當關元氣海穴
之間。男精女血皆存乎此。曰丹田，曰氣海，實則一
子宮耳。子宮之下有一門，女子曰產門，男子卽泄
精之道。男之施由此門而出，女之攝由此門而入。
胎元旣足，復由此而出。卽如四十四難七衝門者，
皆指出入之處，乃見凡出入皆謂之門，而此係
先天立命之本，焉得不謂之命門乎？是卽男子藏
精，女子繫胞，皆有歸着，正合六十六難臍下腎間
動氣之說，而千古之疑可頓釋矣。至於十二經之

陰陽表裏固已天然配就。若以命門再配一經。且
腎藏惟一而經居其二。必無是理。且內經有督脈
十椎中是命門原。屬於腎之句。當以原字讀斷。則
知命門在原。並知兩腎俱非藏精繫胞之所。其工
一之真陰。藏於兩腎中間。命門之原。而氣通於左
坎中之真陽。藏於兩腎中間。命門之原。而氣通於
右。故左腎爲水。右腎爲火。越人以命門之真陽。八
配右尺。臣火之位。理宜然也。予亦悉揣經義而証
之以俟將來之裁正焉。中峰云。論命門之原。上
二經之根。呼吸之門。三焦之原。豈非指此命門正。

經云氣獨行於五臟不榮於六府者何也。然氣之行如水之流不得息也。故陰脉榮於五臟陽脉榮於六府如環無端莫知其紀終而復始而不覆溢人氣內溫於藏府外濡於腠理。

此節言人身命門之氣無不流通但陰脉獨榮五臟陽脉獨榮六府耳。陰脉者三陰脉也陽脉者三陽脉也循環無已行於五臟六府而不覆溢者謂不傾而不滿也。又曰人氣內溫於臟腑外濡於腠理者言人命門一陽之氣內則溫養臟腑外則濡潤腠理無微不至無處不周而所問之不榮於六

府者惟陰脉耳。非氣也。故下文詳言陰脉陽脉之病。覆溢二字並非寸口脉之覆溢。舊註指十八難之覆溢脉大悞。

三十七難曰。五藏之氣。於何發起。通於何許。可曉以不然。五藏者。當上關於九竅也。故肺氣通於鼻。鼻和則知香臭矣。肝氣通於目。目和則知黑白矣。脾氣通於口。口和則知穀味矣。心氣通於舌。舌和則知五味矣。腎氣通於耳。耳和則知五音矣。三焦之氣通於喉。喉和則聲鳴矣。

此章承上而言陰脉榮於五藏之義。九竅者。目、

耳二鼻二口一舌一喉一也

五藏不和則九竅不通六府不和則留結爲聚

此亦承上章陽脉榮於六府之義言六府屬陽邪在陽則六府不和不和則氣滯而爲聚爲癰矣下文又以藏府並言之以明其所以不和之故也

聚字靈樞作癰字

邪在六府則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之則陽脉盛矣邪在五藏則陰脉不和陰脉不和則血留之血留之則陰脉盛矣陰氣太盛則陽氣不得相榮也故曰關

向誤格字

陽氣太盛則陰氣不得相榮

也。故曰格。

向誤關字

陰陽俱盛，不得相榮也。故曰關。

格。關格不得盡其命而死矣。

陽邪中於六府，則陽脈不和；不和則氣壅而邪實。邪實則不和之脈轉而盛矣。陰邪中於五藏，則陰脈不和；陰脈不和則血滯而邪實。邪實則不和之脈轉而盛矣。陰陽之脈俱盛，則必至於關格而死矣。此章卽靈樞脈度篇所載，但靈樞云五臟當內關於上七竅，此云當內關於九竅。靈樞鼻爲一竅而無喉，此則鼻爲二竅而添喉。要知越人補內經之缺，因三焦係統五藏六府之大府，喉係統出

納之大竅。况得此則聲色臭味全矣。至於邪在六腑一節與內經無異。但其中關格二字與內經相反。今閱古本與內經相同。乃知錯簡。今錄正。故記之。關格之脉從來議論最多。或云脉或云病。使後學難憑。今錄素問及仲景之文並存參考。蓋關陰格陽之脉專論脉理。陰陽並非論病。如內經之帝問臟象如何。岐伯曰。心者生之本。云云。凡十一臟取決於膽也。故人迎一盛病在少陽。二盛病在太陽。三盛病在陽明。四盛已上爲格陽。張介賓指喉間動脉爲人迎。兩手之脉俱爲寸口。恐未合經。

旨觀十一臟取決於膽故人迎一盛病在少陽句
知膽經正在左關當以左人迎右寸口爲是人迎
一盛二盛三盛則三陽俱盛矣然陽極必陰四盛
已上者左人迎之陽位勢必越於右寸口之陰位
也故曰格陽卽十八難陽乘陰也又曰寸口一盛
病在厥陰二盛病在少陰三盛病在太陰四盛口
上爲關陰夫寸口一盛二盛三盛則三陰俱盛矣
然陰極必陽四盛已上者右寸口之陰位勢必越
於左人迎之陽位也故曰關陰卽十八難陰乘陽
也又曰人迎與寸口俱盛四倍以上爲關格關格

之脉不能極於天地之精氣則死矣人迎與寸口俱盛卽兩手之脉俱盛四倍已上也方可合稱關格之死脉也若一手或格陽或關陰則未必列於死脉明矣曰盛者卽仲景所謂浮而大也此以左右脉主陰陽之論也帝曰脉反四時陰陽不相應奈何岐伯曰反四時者有餘爲精不足爲消應太過不足爲精應不足有餘爲消陰陽不相應病名爲關格精者奪精也消者形消也四時以春夏爲陽秋冬爲陰言春夏陽當太過之時得不足之陰脉則精奪矣秋冬陽當不足之時得有餘之陽脉

則形消矣。此之謂陰陽不相應。病名爲關格。此又以四時之陰陽合脉之有餘不足而論也。又仲景曰：寸口脉浮而大，浮爲虛，大爲實。虛指正虛，實指邪實。又曰：在尺曰關，在寸曰格。申明在尺沉至寸爲關，在寸浮至尺爲格。此又以尺寸脉主關陰格陽而論也。又曰：關則不得小便，格則吐逆。此無非註明關陰之脉病在下，格陽之脉病在上，乃見關與格分而言之，不過病耳，非死脉也。今難經以五臟爲陰，六腑爲陽，血爲陰，氣爲陽，尺爲陰，寸爲陽，沉爲陰，浮爲陽。陰陽之義，無所不包。關格之義，

無微不顯後人云關格是病又以霍亂症強名關格不過偶見仲景有吐逆不得小便二語不悟全文隔靴搔癢殊不知仲景以二病申明關陰格陽之義未嘗以二症立關格之名也

三十八難曰五臟各有聲色臭味皆可曉之以不然十變言肝色青其臭臊其味酸其聲呼其液泣心色赤其臭焦其味苦其聲言其液汗脾色黃其臭香其味甘其聲歌其液涎肺色白其臭腥其味辛其聲哭其液涕腎色黑其臭腐其味鹹其聲呻其液唾是五臟聲色臭味也