



脈學指南卷四

魯臨沂盧其慎敬之著

吳縣蔡家驊伯棄參校

金匱脈法

師曰。病人脈浮者在前。其病在表。浮者在後。其病在裏。腰痛背強不能行。必短氣而極也。

脈法寸為表。尺為裏。固矣。然有表中之表。表中之裏。不可不知。如浮脈主表。病人脈浮者。在於關前。其病在表中之表也。脈浮主表。浮者在關後。其病在表中之裏。夫表中之裏者何。人身膚表為表中之表。軀殼為表中之裏。軀殼生病。脈亦因之而浮。如浮脈見於尺中。其人因有腰痛背強不能行之痛苦。以背為陽。陽氣不舒。則短氣而極也。

問曰。脈沉大而滑。沉則為實。滑則為氣。實氣相搏。血氣入臟即死。入腑即愈。此為卒厥。何謂也。師曰。唇口青。身冷。為入臟即死。如身和自汗出。為入腑即愈。

寸脈者。心肺之部。血滿則脈實。氣盛則脈滑。氣血驟并於上。故沉大而滑之脈見於寸口。其人則厥而不識。人名曰卒厥。此實而有力之邪。腑臟皆一時

可入其入臟即死而唇口青身冷者血凝而氣絕也入府即愈而身和汗自出者血通故身和正氣布故汗出也臟者藏也入而不出故死腑者府也入而可出故生

太陽病發熱脈沉而細者名曰瘧為難治

病屬太陽又見發熱陽也表也脈則沉細沉細為少陰脈乃血少氣盛之候不必有足寒背反張之諸證見可斷其為瘧瘧發少陰故難治

夫瘧脈按之緊如弦直上下行

勁急強直者瘧病脈亦如之緊如弦而上下行可知緊脈不專作寒論也

太陽病其證備身體強凡凡然脈反沉遲此為瘧

太陽之脈當浮今其證既備而脈沉遲者何也以其為瘧也何以故血和則身體不強身體強凡凡然者寒熱之邪逆於血中其氣不在肌腠而入經脈故脈來反沉而遲必加括薑根清熱提邪桂枝湯方奏和解之功而邪乃得出也

太陽病關節疼痛而煩脈沉而細者此名中濕亦名濕痺濕痺之候小便不利

大便反快。但當其小便利。

關節疼痛而煩者。濕流關節。關節者神真之氣所出入。為濕所阻。故疼痛而煩也。脈沉細者。濕為有形之邪。故沉。濕邪阻氣血。故細。以濕存於內。故名中濕。又名濕痺。痺者。痺而不通也。於何見之。其候小便不利。大便反快。為濕犯腸胃。利小便則愈。

傷寒八九日。風濕相搏。身體疼痛。不能自轉側。不嘔不渴。脈浮虛而濇者。桂枝附子湯主之。若大便堅。小便自利者。去桂加白朮湯主之。

傷寒八九日。不解。復風濕相搏。身體疼痛。濕邪傷氣。則不能自轉側。不嘔不渴。為邪未入裏。其脈因風而浮。虛因濕而濇者。當以附子振作腎陽。用桂枝湯汗之。使風濕皆盡。然此風勝於濕之候也。若其人濕盛。津不入胃。而大便堅。小便反自利。外證脈象同者。乃脾主肌肉。濕邪與風相搏。蘊於皮膚。風少則無以斂濕。而小便反利。濕去邪自不留。去桂加朮。專從脾家氣分中藥之。太陽中暍。發熱惡寒。身重而疼痛。其脈弦細。乳遲。小便已。洒洒然毛聳。手足逆冷。小有勞。身即熱。口開。前板齒燥。若發其汗。則惡寒甚。加溫鍼。則發熱甚。數下。

之則淋甚。

太陽中暍與傷寒迥異。暍者暑也。暑者濕熱交蒸之氣也。濕則傷陰。陰傷故發熱。熱則傷陽。陽傷故惡寒。氣傷則身重。血傷則身痛。其脈弦細。乳遲者。陽虛則弦遲。陰虛則乳細。小便已洒洒然。毛聳者。小便則陽氣下施。陽氣者所以主皮毛而衛外。陽虛故洒洒然惡寒也。手足逆冷者。陽不達於四肢也。小有勞身即熱者。氣不支也。口開前板齒燥者。熱氣灼也。病屬濕熱之暑氣。當清熱利濕。其證自愈。若誤發汗則虛其陽。故惡寒甚。加溫鍼則益其火。故發熱甚。數下之則熱氣下趨膀胱而淋甚。師不出方。但以三面夾寫之以濕熱治法。吾論已詳。示人當識引而不發之微意也。

太陽中暍。身熱疼重而脈微弱。此以夏月傷冷水。水行皮中所致也。一物瓜蒂湯主之。

經云。痛則不通。暍者濕熱之氣也。其人夏月傷於冷水。汗不得越。與外之水氣混於皮中。阻其氣道。故身熱而疼加重。當去其水。以一物瓜蒂湯主之。師曰。瘧脈自弦。弦數者多熱。弦遲者多寒。弦小緊者下之差。弦遲者可溫之。弦

緊者。可以發汗鍼灸也。弦大者可吐之。弦數者。風發也。以飲食消息止之。

瘧之所發。在於風府。瘧之所留。必居少陽。故往來寒熱。弦者。木象。少陽脈弦。故瘧脈無論皆弦。即有時不弦。亦應有弦象。師是以曰瘧脈自弦。其他數熱。遲寒者。前已屢明其理。茲不贅述。弦小緊可下者。邪氣寔則脈小。氣血固閉也。知大之為虛。則知小之屬寔。弦數風發。風發以飲食消息止之者。弦者。木象。少陽邪氣尅脾。脾不運化。食入生熱。熱反生風。故曰風發。以飲食消息之。蓋勿使多食。所謂奪其食。則已。且使脾不勞而自健。培土以升木也。

溫瘧者。其脈如平。身無寒。但熱。骨節煩疼。時嘔。白虎加桂枝湯主之。

冬不藏精。春必病溫。前已述之矣。其脈如平。則非平也。謂蘊釀已久。六部皆然。無遲數浮沉之分。但見少沖和之氣而已。衛氣者。出於腎。故骨節煩疼。熱氣上并於胃。故時時嘔。有熱無寒。故名溫瘧。以白虎大涼肺胃。加桂枝反佐以利導之。使伏邪外出也。

夫風之為病。當半身不遂。或但臂不遂者。此為痺。脈微而數。中風使然。

經云。虛邪賊風。避之有時。以風之為禍烈也。然人必先虛。而後風入。正氣既

虛邪風又強空處容邪故中人則澈於上下而半身不遂若風寒濕三氣雜至者則合為痺證不能如風之強僅臂不遂不為中風也中風脈微而數者微則衛虛衛虛故中風數則內熱內熱故風發以其人平素陰虛生熱又招外風故使之然此中風之偏於熱者也

寸口脈浮而緊緊則為寒浮則為虛虛寒相搏邪在皮膚浮者血虛絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣即急正氣引邪喁僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經即重不勝邪入於腑即不識人邪入於臟舌即難言口吐涎

中風偏於寒者何如其脈浮而緊緊則為寒浮則為虛虛寒相搏邪在皮膚血不滿於脈中則脈浮是脈浮者血虛也絡脈空虛則能容邪賊邪入而不瀉或居於左或居於右其氣反緩何以故脈絡空也正氣者運行而不休者也邪拒而不通則急急則喁僻不遂左喁者邪反在右右喁者邪反在左以正氣之急乃為邪氣所牽引也此邪在於皮膚而病絡者如病經則血氣不入於絡而肌膚不仁經者所以行血氣者也血氣不通即重而不勝胃腑者津液之所出也邪入津停凝而為痰其絡上通於心痰湧神昏即不識人心

臟者其脈上連舌本。寒邪入臟則脈急舌強而難言。氣不收攝。廉泉自開。其口吐涎。夫中風大證也。後人痰火食氣類中真中。聚訟紛紜。第明仲師寒熱分途之兩大端。再詳經絡臟府之遞深及後方證中精義。斯證無餘蘊矣。寸口脈遲而緩。遲則為寒。緩則為虛。榮緩則為亡血。衛緩則為中風。邪氣中經則身癢而隱疹。心氣不足則胸滿而短氣。

寸口指寸關尺三部而言也。寒則氣少。故脈遲為寒。緩者脈至無力也。故緩則為虛。然榮虛衛虛。何以別之。浮察氣分。沉察血分。輕按之而緩者衛虛也。重按之而緩者榮虛也。榮緩者脈中之血不足為亡血。衛緩者脈外之氣不足為中風。以衛氣者所以衛外而為固也。衛虛斯邪入之。今榮衛皆虛則邪入經脈之中。而身癢隱疹。癢者風也。癢疹者血凝也。邪中經脈由於血虛。其心氣必不足於上。邪入胸膈阻遏正氣則胸滿而短氣。宗氣不舒也。

防己地黄湯治病如狂狀。妄行獨語不休。無熱其脈浮。

此繼上節而言。邪氣遞深皆中風之屬熱者。以風陽邪也。心為火臟。邪氣由經入心。則風借火勢。其病如狂狀。而妄行獨語不休。夫不曰病狂。曰如狂狀。

者何狂者陽氣實四肢妄言詈罵不避親疎甚或登高而歌棄衣而走邪屬氣分故經云奪其食即已以食入於陰長氣於陽也今為風入心臟在血不在氣故相似而實不同風入血中鼓脈外出故其脈浮無熱者身外無熱邪風盡入於心病在裏也

寸口脈沉而弱沉即主骨弱即為腎弱即為肝汗出入水中如水傷心歷節痛黃汗出故曰歷節

難經曰肝腎俱沉何以別之然牢而長者肝也按之濡舉指來實者腎也今病歷節痛黃汗出而脈沉弱者以汗為血液汗出則毛孔開其入汗出而入水中浴水從汗孔入傷其心血血也者川流不息所以濡筋骨利關節者也血傷則關節不利水氣者濕邪也濕邪喜流關節邪阻神氣故病歷節痛黃者血之退色也水從汗孔入者被心陽所蒸仍從汗孔出血從水化故色反黃也節者筋之所起骨之所終也病在關節筋骨皆感故見沉弱之脈非肝腎先病而後患歷節也

趺陽脈浮而滑滑則穀氣寔浮則汗自出少陰脈浮而弱弱則血不足浮則為

風風血相搏。即疼痛如掣。肥盛人脈濇小。短氣自汗出。歷節痛不可伸屈。此皆飲酒汗出當風所致。

趺陽者胃脈也。穀氣出於胃。氣有餘則脈滑。故曰滑則穀氣實。然氣寔必生熱。浮而滑。乃熱盛於表也。熱盛於表。故自汗出。少陰脈浮而弱。少陰者心腎之經也。心主血。血虛則脈弱。腎主衛。衛強則脈浮。氣強血弱。故自汗出。然師不曰浮則衛氣強。而曰浮則為風者。何哉。曰風者無地不有。無孔不入。汗出而風乘之。則病歷節。歷節之脈浮。乃風鼓之。故浮則為風也。風入血中而疼痛較重。則如掣矣。肥盛之人。血多氣盛。脈當滑大。而反濇小。其故安在。肥人多濕。濕氣阻正。則脈反濇。而小矣。濕氣閉塞。則短氣。濕氣外泄。則汗出。濕氣流於關節。則歷節痛不可屈伸。此三者皆能自汗。則皆可歷節痛。雖脈各異。而其為風為濕為熱。則一也。故可直疑之曰。此皆飲酒汗出當風所致。

問曰。血痺之病。從何得之。師曰。尊榮之人。骨弱肌膚盛。重因疲勞汗出。卧不時動搖。加被微風。遂得之。但以脈自微濇。在寸口。關上小緊。宜鍼引陽氣。令脈和緊去。則愈。

血痺者。血閉不通利也。問血痺之病。從何得之。師曰。尊榮之人。不犯風寒。烈日。則衛陽不強。不勞動。則骨弱。飲食甘美。則肌膚豐盛。衛虛者。易汗。若重因疲勞。汗出。且卧中不時動搖。加被微風。遂得之。風傷其血。而身疼痛。或兼麻木之病作。名曰血痺。也是證微瀼之脈。見於寸部。微因陽虛瀼。則血不流通。關部之脈。又小而緊。關屬脾胃主肌肉。肌膚被寒束。故小而緊。為氣虛血滯之病。其受風寒也微。但鍼陽氣以化寒滯。使氣血和暢。脈之緊去。則愈。以緊者寒也。

血痺。陰陽俱微。寸口關上微。尺中小緊。外證身體不仁。如風痺狀。黃耆五物湯主之。

關前為陽。關後為陰。今血痺之證。陰尺陽寸俱微。寸脈關上既微。而尺復微。而小緊。小緊見於尺中。視關上為重。以尺陰者。腎部。衛氣所出。腎陽不振也。故外證亦重。而身體不仁。有如風痺。不覺痛癢也。非鍼引所能愈。當以黃耆五物湯主之。

夫男子平人。脈大為勞。脈極虛亦為勞。

脈大者陽氣虛浮也。脈極虛者血少也。然氣傷者血必不足。血傷者氣亦不完。氣血遞相生長。陰陽之道也。故皆為勞。然仲師此篇詳於男子而略於婦人。豈女子無勞證乎。曰血者身之寶也。男子以氣為主。飲食入胃偏於化氣。女子以血為主。飲食入胃偏於化血。血足則精神筋力皆充。身且強健。何有於勞。惟血不足則精氣虧而勞病成矣。女子者血素盛也。故不病經脈不易為勞。且男女媾精萬物化生。精者血與癸水之所化也。血多則精濃。血少則精淡。在男子則濃為陽中之陰。在女子則淡為陰中之陽。又精出而氣隨之。精為氣湧。然後能泄。故房勞尤傷男子。男子精傷則氣血兩虧。必為勞矣。況氣虛血虛。陽氣易補。陰氣難生。虛勞雖氣血兩傷。要以亡血為主。師是以獨詳男子。且與血痺合篇示人知其原也。經曰勞者溫之。調以甘藥。中焦汁足方能化血。所以培其本也。平人無病。脈大極虛。皆為勞。要在治未病也。讀書可不求言外之旨歟。

男子脈虛沉弦。無寒熱。短氣裏急。小便不利。面色白。時目瞑。兼衄。少腹滿。此為勞使之然。

脈沉者裏也。寒也。弦者寒也。急也。虛者氣血損也。身無寒熱。無表病。病在裏也。陽氣者。出於腎。布於三焦。以達肌膚。氣內乏。故短氣而裏急。三焦失常。故小便不利。血不榮。則面色白。陽傷陰盛。故時目瞑。陽氣者。親上。孤陽上越。則兼衄。上熱下寒。則少腹滿。證雖陽虛。而兼陰損。與純陽虛者大異。故曰。此為勞使之然。

勞之為病。其脈浮大。手足煩。春夏劇。秋冬差。陰寒精自出。疲削不能行。

脈浮者。陽也。大者。陽也。陽氣者。行四肢。故手足煩熱。春夏陽氣發越。故劇。秋冬陽氣潛藏。故差。然則陽氣既盛矣。其曰陰寒。精自出者。何也。曰。脈浮大。皆為虛。其陽虛。陽也。虛。陽外走四肢。故手足煩。陽虛則血不生。精生於穀。穀氣非溫。精汁不化。所以陰生於陽也。血液淡薄。癸水偏盛。精清而冷。無氣以攝。則自出。精者。腎所受五臟之精。而藏之。注於骨為髓。為身之幹者也。精枯則骨弱。故疲削不能行。

男子脈浮弱而濇。為無子。精氣清冷。

脈浮為陽虛。弱濇為陰虛。陰陽兩虧。其精清而冷。故無子。

夫失精家。少腹弦急。陰頭寒。目眩髮落。脈極虛。孔遲。為清穀亡血失精。脈得諸孔動微緊。男子失精。女子夢交。桂枝龍骨牡蠣湯主之。

失精之人。其脈證何如。少腹者。宗筋之所經也。筋失所養。則弦急。前陰者。宗筋也。氣隨精泄。則陰頭寒。筋之精為黑眼。骨之精為瞳子。肝腎虛為目眩。髮者血之餘。實腎氣主之。肝腎皆虧。故髮落。然其脈當何如。脈極虛。孔遲者。虛孔為亡血。遲為少氣。其所以亡血者。為穀入於胃。中州無權。不能化精純之。氣上奉於心。即從便出。雖不下利。然不得謂非清穀也。清穀則血愈亡矣。且失精家。其脈不一。如得諸孔動微緊。孔屬血虛。動為氣亂。微緊為寒。脈象如是。必腎陽妄動。擾其神魂。陽虛陰走。男子失精。女子夢交。而血虛氣浮之證。作以桂枝龍骨牡蠣湯主之。龍牡清熱潛陽。桂枝湯養其榮血。蓋本內經勞者溫之。調以甘藥之微旨也。

男子平人。脈虛弱微細者。喜盜汗也。

人目張則衛氣出。目合則衛氣入。盜汗者。其榮弱衛強。陽加於陰使之然乎。曰非也。衛強榮弱。陽加於陰。為自汗。何待睡眠。眠而盜汗者。衛陽不足也。當

未入陰尚可自持及入於陰無以衛外則盜汗出然於何知之師曰脈虛弱微細者喜盜汗虛弱微細皆陰脈故知其陽虛也

人年五六十其病脈大者痺挾背行若腸鳴馬刀俠癭者皆為勞得之脈沉小遲名脫氣其人疾行則喘渴手足逆寒腹滿甚則溇泄食不消化也脈弦而大弦則為減大則為芤減則為虛虛寒相搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精

人年五六十則血衰氣道濇其脈反大者血滯阻其陽氣也太陽之經輸在背故痺挾背行少陽行身之側其內主腸胃間之膜氣不暢行故內而腸鳴外而血阻其氣血停則為死血氣塞則化痰涎生於脇下者為馬刀起於頸側者為俠癭現氣血兩傷之證故曰此為勞得之也如脈沉小遲皆屬陰象陽全虛也名曰脫氣其人疾行則氣耗而喘渴陽虛於外而手足逆寒虛於內而腹滿甚則溇泄火衰而食不消化也又如脈弦而大弦則為陽氣減少大則虛血而芤陽氣減少則為虛寒虛寒相搏其脈又芤者外盛而內空也此名為革在婦人則半產漏下男子則亡血失精以血少而氣減也統觀仲師

論勞皆因氣血兩傷而以血為主治者能知見陰脈則為陽虛見陽脈則為陰虛宜培陽益陰培陰益陽不宜損陽就陰損陰就陽以益其疾本內經勞者溫之調以甘藥之旨使少火生氣崇中土以養血則斯證如操左券且於篇中建中湯黃耆建中以及桂枝加龍牡等湯之治法無疑義矣

問曰熱在上焦者因欬而為肺痿之病肺痿之病從何得之師曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數或從便難又被快藥下利重亡津液故得之曰寸口脈數其人欬口中反有濁唾沫者何師曰為肺痿之病若口中辟辟燥欬即胸中隱隱痛脈反滑數此為肺癰欬吐膿血脈數虛者為肺痿數實者為肺癰熱在上焦因欬為肺痿之病者肺為水之上源或汗出嘔吐等皆足亡其津液津液亡則肺燥肺燥則欬肺燥欬則寸口脈數故成為肺痿也然肺燥脈數宜口中乾反有涎沫唾出者何也肺者所以布氣也氣不布則停而為水水被火煎反有濁沫肺受火灼日漸痿枯而成為肺痿也至若其人不唾涎沫若辟辟燥欬即胸中隱隱痛脈反滑數此為肺癰欬唾膿血何以故其熱已聚而成癰不干氣分故也癰為有形故脈滑滑即實也是以脈數虛者為

肺痿數實者為肺癰源同流異且有輕重之分也

問曰病欬逆脈之何以知其為肺癰當有膿血吐之則死其脈何類師曰寸口脈微而數微則為風數則為熱微則汗出數則惡寒風中於衛呼氣不入熱過於榮吸而不出風傷皮毛熱傷血脈風舍於肺其人則欬口乾喘滿咽燥不渴多唾濁沫時時振寒熱之所過血為之凝滯畜結癰膿吐如米粥始萌可救膿成則死問欬而氣逆之病何由脈之而知其為肺癰當有膿血吐之則死乎師曰寸口脈微而數微者風傷衛也故微則為風數者風鼓之也風乃陽邪故數則為熱風傷衛而脈微故微則汗出風化熱而脈數故數反惡寒毛孔者元府也與肺同司呼吸今風中於衛毛孔失和但能由肺呼氣不能從元府吸入然使熱居脈外可從汗減而其熱過榮復傷血脈氣雖由肺吸入而榮分之氣不得從元府外出於是風邪內蘊入舍於肺其人則欬口乾喘滿熱傷氣也咽燥不渴熱傷血也多吐涎沫肺病津停也時時振寒熱瘀在裏也熱瘀既久其血為凝畜結不解乃成肺癰迫血隨氣化而膿成矣吐如米粥始萌可救者以癰小膿少猶可用桔梗湯吐之若癰巨膿成則肺敗而死矣