

园本研究与成长

刘秀红 主编



河北出版传媒集团
河北教育出版社



刘秀红，唐山市第四幼儿园园长，中学高级教师，河北省特级教师，河北省骨干校长。曾获“全国优秀教师”称号，河北省“三三三”优秀人才第三层次人选，唐山市第五、第六批市管优秀专家，曾为唐山市早期教育研究中心委员会成员，曾任中国共产党唐山市第九次代表大会代表。

自1999年以来，她依托教育部“十五”课题的研究，将地方文化自然资源引进课程，逐步构建了具有唐山四幼特色的园本教研、园本课程模式。她的两项科研成果“改善在职幼儿教师培训过程与方式的研究”阶段性成果、“挖掘地方文化、自然资源生成幼儿园课程”，分别获河北省教育科研成果三等奖。独立承担河北省“十一五”立项课题“幼儿园领域课程与教师专业成长的实践研究”及全国学前教育学会“十二五”立项课题的研究，多篇论文在全国教育核心期刊《学前教育研究》《早期教育》《学前教育》上发表，撰写的实验案例被收录到中央教科所专家编写的《十五课题成果集》中，她关于区域活动的讲座被国家教育行政学院录用。

唐山市第四幼儿园为全国教育科学“十五”规划教育部重点课题“改善在职幼儿教师培训过程与方式的研究”实验园，先后承担了河北省教育科学研究“十一五”规划立项课题“幼儿园领域课程与教师专业成长的实践研究”和中国学前教育研究会“十二五”立项课题“幼儿园区域活动材料的投放与幼儿发展的研究”。

园本研究与成长

主 编 刘秀红

副 主 编 吴洪涛

编 委 刘艳丽 李金凤

文字整理 张 丽



河北出版传媒集团
河北教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

园本研究与成长 / 刘秀红主编. -- 石家庄 : 河北教育出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5545-1681-2

I. ①园… II. ①刘… III. ①幼儿园—课程—教学研究 IV. ①G612

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第208449号

书 名 园本研究与成长

主 编 刘秀红

责任编辑 陈娟 苑超

出版发行 河北出版传媒集团

河北教育出版社 <http://www.hbep.com>

(石家庄市联盟路705号, 050061)

印 制

开 本 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张 21.75

字 数 300千字

版 次 2015年9月第1版

印 次 2015年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5545-1681-2

定 价 53.00元

版权所有, 翻印必究

序

1999年，唐山四幼教师借鉴当时风靡一时的意大利瑞吉欧项目教学的教育理念，尝试进行弹性教学生成活动。

2002年夏，唐山四幼有幸成为教育部“十五”科学规划国家级课题“改善在职幼儿教师培训过程与方式研究”的实验园，我园四名课题组教师接受了中央教科所刘占兰博士专家组的培训，以互动墙饰为切入点，拉开了课题研究的序幕。

唐山素有“北方瓷都”之称，也是皮影戏、评剧的故乡。《3—6岁儿童学习与发展指南》指出“要创造条件让幼儿接触多种艺术形式和作品”，并建议“带幼儿观看或共同参与传统民间艺术和地方民俗文化活动，如皮影戏、剪纸和捏泥人等”。自2002年起，我们依托课题研究，将地方文化、自然资源，如陶瓷、皮影、大南湖、评剧、玉田泥人等引进课程。在十余年的尝试和传承中，逐步形成了唐山四幼园本课程特色，并在本市多家幼儿园进行了传播。我们挖掘这些资源的教育价值，根据不同年龄段幼儿发展特点生成不同领域的活动，把各年龄段幼儿需要构建的新知识和经验融入孩子们感兴趣的活动中。

惊蛰带幼儿去找小虫子。孩子们用表格将找到的小虫记录下来，分析哪些小虫不怕天冷早早出来活动，这是为什么？孩子们发现了没有壳的蜗牛，名字叫蛞蝓……孩子们在活动中学习了基本的观察方法，猜测问题的答案，并寻找答案，根据虫子和动物的运动方式进行分类。在陶瓷主题活动中，引领孩子们经历了“参观陶博会”“认识陶瓷”“陶瓷分类”“参观瓷厂”等系列活动，并从艺术领域入手引导幼儿通过观

察、欣赏感受陶瓷的造型、色彩、纹样、图案的基本元素和构图特点，尝试在不同形状和质地的器皿上，运用不同的装饰方法和元素进行装饰活动。让幼儿在领略丰富多彩的陶瓷艺术文化的同时，鼓励他们充分宣泄自己的情感，大胆表达美的感受。在陶艺制作活动中，孩子们不仅要自己动手拉坯或搓盘立体造型，还要等作品晾干时上色、纹样设计，制作好后再放到班上的陶瓷商店去卖，往往一件作品的完成需要一周时间，需要孩子有较强的坚持性。设计搭建南湖的桥，了解不同的桥，学习搭建立体桥，初步构建立体概念。在这样的活动中幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好学习品质，这种做事的态度将会影响孩子的一生。

记录这些活动的原始资料，历经十余年地翻阅，纸张有些折角、照片已经泛黄，可每一个活动掠影、每一段短小的文字都能冲击我的思绪，让我为之兴奋。回想课题组教师多年寒暑假都在撰写、整理案例中度过，甚至家属也参与我们的研究，我作为园里课题负责人既欣慰又愧疚。回想当年面对课题研究的那种神秘和忐忑，面对当时承担的各种阻力和不解，是刘占兰等专家组的引领让课题组的四位成员大胆迈出研究的第一步，从自己走进研究逐步形成一个研究资源体，影响到本班教师，影响到本组教师甚至影响到姐妹园教师，十多年后的今天，四幼每位教师都学会了研究，乐于研究，形成了优秀的研究团队和浓厚的研究氛围，使唐山四幼成为唐山市早期教育科研中心基地，承担起引领全市同行共同成长的职责。面对厚厚的案例集，不禁想起当年我们把做过的活动案例请刘占兰老师指点，刘老师一个案例一个案例给我们做讲评：“孩子兴趣点很多，老师学会怎样判断哪些兴趣点有开展活动的价值……”这正是我们当时的困惑。我们认真做着记录，回到幼儿园，细细品味刘老师的话，又继续尝试着去开展新的活动。

唐山四幼历经“十五”期间教育部科学规划国家级课题的实验园、“十一五”河北省立项课题研究、“十二五”中国学前教育学会立项课题的研究，今天，将十几年来做过的活动整理成册，旨在与同行携手

走进研究，共同感受成长！这些活动案例及反思，全部是我园课题组教师教学实践及教研活动的积累，因理论水平的局限，难免有主观意向的存在，不妥之处敬请同仁指正！

刘秀红

2014年12月





目 录

教研篇

让教师在研讨中获得教育策略/2

走过研究，感受成长/10

关于区域活动的三次框架研讨/14

关于课程三个阶段的研究与反思/23

解决小班幼儿入园焦虑之策略一二/31

观察活动中教师的引导策略/36

幼儿探究活动中教师的引导策略例探/42

小虫篇

神奇的小虫系列活动/52

寻找小虫子中班科学活动/61

小虫迁“新居”/65

“保护虫蛹”的三次活动/68

家园共育活动：家里也建小虫角/73

小虫角的“音乐家”/75

我们的好朋友“蜗牛”——小班科学活动案例/78

可爱的小蝌蚪/87

观察小龟的反思与实践/92

皮影篇

家乡的皮影戏/96

我教幼儿做影人/104

让语言区真正说起来/109

大班舞蹈创编活动：快乐的皮影人/112

参观皮影展馆/115

欣赏：唐山皮影戏里的角色/119

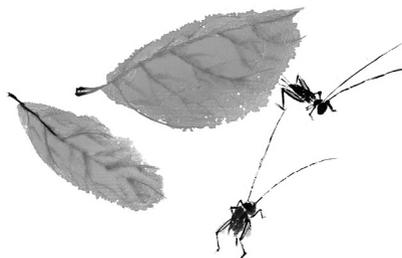
感知雕刻——大班亲子活动/123

怎样让影人动起来/125

科学活动：影人身体的秘密/128

描图纸的发现与使用/131

皮影主题活动与区域活动的有机融合/136



陶瓷篇

家乡的陶瓷/142

陶瓷吉祥纹样/154

学习陶瓷纹样——鱼纹/159

断尾巴的比目鱼——梓郁的学习故事/162

陶瓷的衣服——釉/165

好玩儿的陶泥/168

让躺着的泥站起来/171

陶泥制作乐趣多/175

评剧篇

走进评剧艺术节/182

评剧主题活动的班级环境创设/186

评剧服饰装饰的系列活动/191

评剧欣赏 “报花名” /196

我们学习记戏词/199

有趣的念白/202

你当“小老师”，我当“小学员” ——我是小戏迷主题系列活动/205

美丽的戏曲服饰——设计蟒龙袍/208

南湖篇

南湖寻找秋天/216

搭建大南湖/221

南湖的多层停车场/226

奇奇的搭建故事/229
南湖小导游/232
搭建南湖的桥/237
游南湖/243
我们的南湖设计图/246

泥人篇

我们和玉田泥人(一)——中班主题活动“塑泥笛”系列活动/250
泥人——不倒翁/262
我们和玉田泥人(二)——大班主题活动“塑泥笛”系列活动/265
轩轩捏龙/272
欣赏玉田泥人/275
捏泥的故事/278

其他篇

“小不点去旅行”主题活动的产生与发展/282
从汽车城到城市的搭建活动/286
我教宝宝学穿衣/292
我们之间——由告状引发的活动/296
“秋叶”主题活动的产生与发展/300
拉皮勾/307
我和图书交朋友/310
“保护小树”系列活动/320
我和小班弟弟妹妹交朋友/326
春天里的冰花/332



教 研 篇

JIAOYANPIAN

让教师在研讨中获得教育策略

◎刘秀红

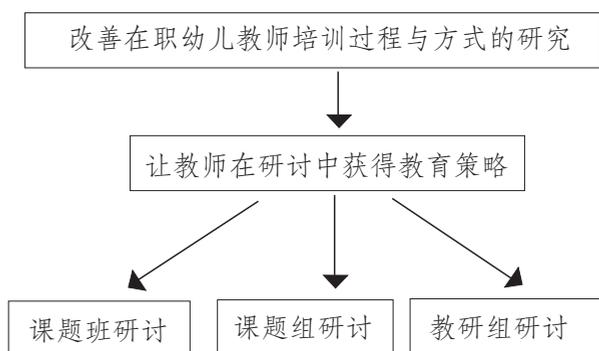
一、问题的提出

《幼儿园教育指导纲要（试行）》的最终目的是创造高质量的幼儿教育，促进儿童健康成长。但是新《纲要》所追求的教育理想是需要通过教师们的工作去实现的，所以如何提高教师的专业水平是更有效落实《纲要》的关键问题。新的研究表明：“教师的学习也和儿童的学习道理一样，不是靠外部的灌输，而是在自己原有经验的基础上，不断探索、研究、发现，不断吸收同化各种信息，从而建构成‘自己的’教育理念，形成教育能力的过程。”“以先进的理论为指导，研究自己的教育实践活动是教师成长的重要途径。”而通常的做法是：通过让教师参加各种学习班，听专家讲座或是借鉴同行的经验，以此来转变教师的教育观念，与之相对应的幼儿园教研活动多以理论学习为主，从而造成教师唱新调走老路的现象；尽管随着观念的转变，教研活动也采取观摩课研讨等方式，但比较注重形式，并非能解决实践中的具体问题，在研讨中大多数教师的收获甚微。

鉴于研讨活动实效性较差的现状，自2002年8月起，作为国家教育部“十五”重点课题“改善在职幼儿教师培训过程与方式的研究”的实验园，我们依托课题的研究，尝试了以教师教学实践为背景，根据教师专业水平、知识经验不同，进行分层次研讨的做法，初步建构了一套研讨活动模式。

二、解决对策与实施过程

(一) 研讨活动形式示意图



(二) 研讨活动的目的

课题班教师的研讨旨在引导教师从教育的细微环节入手，尝试发现问题、寻求解决策略；课题组教师的研讨旨在解决课题研究中典型的有代表性的问题，站在教改的最前沿；教研组教师的研讨旨在引导每位教师学会分析自身的教育行为，内化先进的教育理念，寻求最佳的教育策略。研讨活动的组织者在参与不同层次的研讨中，一方面调动教师参与研讨的主动性；另一方面积极为教师搭建适宜的台阶，促进每位教师的成长，从而形成了教师与幼儿、教师与教师、组织者与教师间教学相长的研究氛围。

(三) 过程与效果

1. 课题班教师间的研讨。

以往班上三位教师基本是各自完成分内的教学工作，以教学实践活动为背景的交流与沟通很少。在课题研究过程中，我们把课题班作为一个研讨的小集体，要求三位教师做到：每天就本班的教育活动目标及

活动情况进行沟通；每周进行小结；并为每位教师配备了一个微型记录本，随时记录活动中有价值的信息。面对教师出现的畏难情绪，我们建议教师从以下几点入手。

（1）从学会发现教学中的问题，试着分析问题做起，打破研究的神秘色彩。以下是小班课题班教师的研讨记录。开学两周了，情绪已稳定下来的幼儿又出现了波动，从而影响幼儿的正常活动，为什么会出现反弹的现象呢？为尽快让幼儿的情绪稳定下来，我们三位教师对这一现象进行了分析，找出产生问题的原因：受委托的教师频繁进入班级；趴窗看孩子活动的家长；提前接孩子的家长进入班内；教师情绪浮躁，工作条理不清。症结找到了，问题很快得到解决。

（2）借助幼儿活动中的反应来分析、判断自身所确定的教育目标、选择的教育内容、采取的组织方式、投放的活动材料以及在教育的过程中的具体指导策略是否适宜，并思考为什么适宜。从而寻求适宜的教育策略，以下节选实验班教师的教学笔记。

开学快四周了，孩子们逐渐喜欢上幼儿园，娃娃家、玩具区都吸引了很多孩子。可我发现有的孩子自我意识太强，尤其把自己喜欢的东西看得很紧而想得到的东西伸手就抢。经我们三位教师研讨，确立了本周主题“我的玩具大家玩”，让孩子们学会从别人那里借东西的技能，会交换玩具。一次活动中，对一位不舍得带玩具来但抢别人玩具的孩子，我是这样引导的：制止抢的行为，并告诉他这样做是得不到玩具的；帮他支“招”，让他试着和对方商量，借过来玩会儿，可从孩子的表情中我判断他不会表达；示范教，我有意当着他的面向别人借东西，教他学习借东西的技能，我又启发他去试一试，在我的鼓励下他终于从伙伴那借到想玩的玩具。第二天，这位小朋友主动带玩具开始与别人交换着玩。我想，这些做法得益于课题的导向，以前我对这样的“小事”总是忽略的、顺其自然的。

课题班教师间的研讨，使教师更关注幼儿的行为，更关注身边的“小事”，有针对性地解决了教学中的一些具体问题；有问题不再急于

求助他人，而是自己想办法试着解决；围绕教学中的实际问题，三位教师间的交流沟通密切了。比如“幼儿的绘画作业为何千篇一律？”“怎样引导孩子去搜集信息？”“怎样引导小班幼儿学习观察？”“怎样教中班幼儿学画正面人？”等都成了课题班教师研讨的主题。

2. 课题组教师间的研讨。

过去研究课题的教师“埋头”研究，缺乏教师间的沟通与交流，研讨活动组织者像一名远离教学实践的指挥家。“十五”课题组选拔了一支善学习、勤思考、有个性的教师队伍，他们间的研讨体现出鲜明的互动性与实践性。实践性表现在研讨的问题来源于教师和幼儿“教”与“学”的过程中，组织者的问题来源于教师的教学实践中，研讨又为教学实践服务。互动性表现在组织者与课题组成员间、课题组成员间的质疑，教师与幼儿“教”与“学”的行为间的互动。组织者把握教师发展的需求和潜力，充分挖掘促进他们整体提高和个性充分发展的因素，在自我实践与集体攻关过程中，使课题组每位教师富有个性的成长，使课题组成为全园教科研核心力量。

(1) 将实践中的困惑反馈到课题组，集体解决。在围绕课题进行实践过程中，教师的预想方案在实施中经常发现新问题，这些问题大多也是课题研究中的突出问题。要求课题组教师及时将问题反馈到课题组，由课题组成员集体找出问题的症结，设计一种或几种解决问题的办法和途径，再由提出问题的教师将所设计的方案付诸实施，实际尝试解决问题，然后分析验证结果，发现新问题或提出新的假设。

如，2002年9月，以“互动墙饰”为切入点进行研究时，课题组首先就“主题如何确定”进行了研讨，大家一致认为大班原来恐龙的墙饰主题离现实生活太远，开展活动比较有难度，建议换一个新的主题，并预想了“多彩的夏季”“科学探索”“环保”等主题。李老师带着课题组的建议与班上孩子们商量，结果孩子们的反应出乎我们的意料，孩子们对恐龙的关注程度及恐龙方面的相关知识也超出了成人的预测，李老师将实践中的信息反馈到教研组，在大家的研讨中达成共识：主题的确