

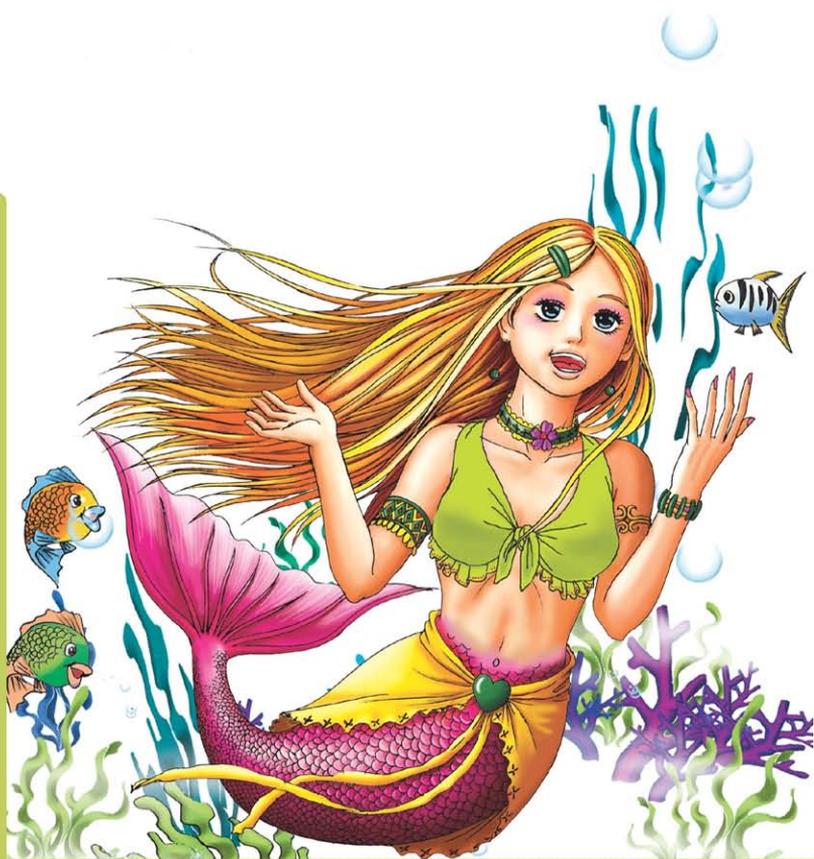


彩色插图版

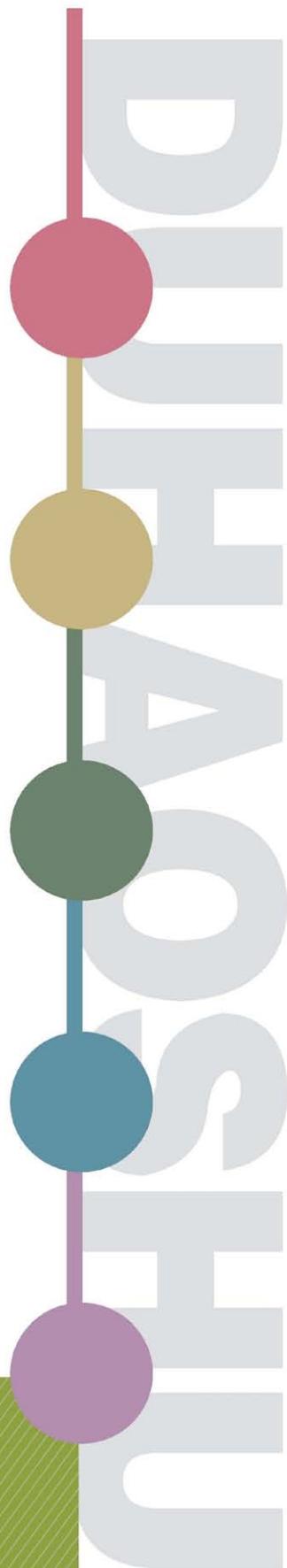
安徒生童话

ANTUSHENGTONGHUA

(丹) 安徒生 (Andersen, H.C.) ©著 墨人 ©编



吉林出版集团有限责任公司



前言



安徒生(1805—1875)是19世纪丹麦著名的童话作家,他是世界童话文学的创始人。他的作品具有独特的艺术风格:即诗意的美和极富现实寓意的悲剧氛围。他的童话既充满绮丽的幻想,同时又在鞭挞丑陋、歌颂善良中表现了对美好生活的执着追求。在他的创作晚期,开始着力描写底层民众的悲苦命运,揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的平。

安徒生这位用心灵写作的大师,在孩子们幼小的心中树立了真、善、美的道德标尺。矗立起一座令人无法超越的童话文学高峰。在他近40年的写作生涯中,共创作了168篇经典童话。这些童话所形成的美妙音律已经回响于世界的各个角落,它们不仅深受小朋友的喜爱,同时也震撼着成年人的心……

为此,我们精选了其中最为优美,流传最为广泛的代表作品,送给渴望徜徉于碧海蓝天的孩子们,希望以它美伦美奂的精彩插图和图文并茂的丰富意蕴,给孩子们一份感动,从而领略其不朽的艺术魅力。



目录

卖火柴的小女孩	1
丑小鸭	8
豌豆上的公主	28
海的女儿	32
皇帝的新装	46
拇指姑娘	50
红鞋	61
野天鹅	70
坚定的锡兵	94



MULU



卖火柴的小女孩



这是一年的最后一天。北风呼呼地刮着，大片的雪花飘落着，铺满了房顶和街道，遮住了所有黑暗、肮脏的角落，洁白而又清冷。铅色的乌云在低空堆聚着，仿佛给这寒冷的城市又加上了更浓重的一笔。路上的行人不由得加快了脚步，这么冷的天，谁不想坐在温暖的壁炉前和家人团聚呢！然而，就在这寒冷和黑暗中，却有一个小女孩赤着脚走在满是积雪的大街上。

小女孩离开家的时候，是穿着一双拖鞋的，那双鞋以前是妈妈穿的，对她来说，实在太大了。过马路的时候，有辆马车飞快地向她冲来，她吓得脸色苍白，慌乱中鞋子跑丢了一只，另一只让一个可恶的小男孩抢跑了，他还扮着鬼



脸说这只鞋将来可以作他孩子的摇篮哩！



可怜的小女孩！她又冷又饿，却仍抬着那双冻得麻木的脚向前走。洁白的雪花落到她金黄的、卷曲的头发上，看起来十分美丽，然而这却是一幅让人看了就会不由自主地心酸的画面。小女孩的身上

系着一个旧围裙，脖子上挎着一个装满火柴的大箱子，手中还攥着一小把火柴。她逢人就问：“先生，买盒火柴吧！”“太太，买火柴吗？”然而，根本没有人理会她，甚至连看都不看她一眼。

天渐渐黑了下來，小女孩一根火柴也没有卖出去。她赤裸着两只小脚，哆哆嗦嗦地站在凛冽的寒风里。家家户户的窗子开始亮起温暖的灯光，街上飘散着烤鹅的香味，因为今天是圣诞前夜。对，小女孩想起了明天就是圣诞



节。此时，她多想回家啊！可是她不敢回去，因为她没有赚到一个铜板，她的爸爸一定会她的。一想到爸爸，她就觉得似乎有个声音在命令她：“一根也不能剩，卖不完就别想回来！”爸爸恶狠狠的样子总是在灯光中跳跃。

小女孩实在走不动了，在一座房子的墙角处坐了下来。她放下火柴箱，将瘦小的身体缩成一团，把纤细的双腿蜷缩在围裙底下，也许这样会暖和一些，可是她却觉得比先前更冷了。

“点一根火柴暖和一下多好啊！”她想。可她怎么敢呢？爸爸一定会打死她的。

“哧”，她终于鼓起勇气燃着了一根火柴。火焰是那么温暖、光明，就连她身后的墙壁也被这小小的火光映亮了。她把手覆在上面，觉得自己仿佛正坐在一个大火炉前，感到从未有过的舒适和温暖。她轻轻闭上眼睛，想尽情地享受这一份光明和灿烂。



墙上那块被火光照着的地方突然变得向薄纱一样透明。小女孩可以一直看到里面去，那里仿佛是一间美丽的大房间，里面有一张桌子，上面摆满了精致的碗盘，盘子里盛着梅子和苹果；中间是一只又肥又大的烤鹅。最奇妙的是：这只大烤鹅竟“噌”地一下从盘子里跳了出来，背上还背着刀叉，摇摇摆摆朝小女孩走来。小女孩还从未吃过这么肥美的烤鹅呢！突然，火柴熄灭了，小女孩的面前又只剩下了一堵又厚又冷的墙。



小女孩忍不住又点燃了一根火柴。这回，火光里出现了一棵又大又美的圣诞树。小女孩坐在这棵圣诞树下，高兴极了，她张着小嘴，笑眯眯地望着这棵美丽的圣诞树：它的绿枝上燃着数不清的蜡烛，烛光跳跃着，在翠绿的树叶的映衬下明亮而又欢快。礼物和花



朵挂满了整棵圣诞树，那些色彩鲜艳的图画就跟商店橱窗的装饰画一模一样，仿佛在向她眨着眼睛。小女孩情不自禁地伸出手去，想要摸摸它们，就在这时，火柴又熄灭了。但这次周围并没有暗下来，那成千上万只圣诞蜡烛在天空中升腾着，越升越高，直到变成了天边明亮的繁星，其中一颗坠落下来，穿过天空，划出一条长长的光线。小女孩合起双



手，跪在地上，为它祈祷，“一定又有什么人死了！”小女孩自言自语地说道。因为她已去世的老祖母曾经说过，天上落下一

颗星星，地上就会有一个灵魂升到天上去。

小女孩又在墙上擦亮了一根火柴，一闪一闪的火苗驱散了周围的黑暗。在这亮光中，小女孩的老祖母出现了，她是那么慈祥，那么温柔，她伸出双手，充满慈爱地拥抱着她的小孙女。

小女孩知道，火柴一灭掉，她亲爱的祖母就会不见了！就像那温暖的火



炉、那香嫩的烤鹅、那美丽的圣诞树一样不见了！小女孩急忙把手中所有的火柴全都擦亮了，她多么想留住惟一疼爱她的祖母啊！她手中的这把火柴发出了耀眼的光亮，光环中的祖母疼爱地把小女孩抱在怀里，两人在光明和快乐中一起飞走了，她们越飞越高，穿过了落满白雪的屋



顶和教堂的塔尖，穿过了一片片灯光闪烁的城镇、乡村，飞到没有寒冷、没有饥饿，也没有忧愁的地方去了！她们到了一个真正美好的地方——天堂。



新年寒冷的清晨，人们看到一个小女孩坐

在一幢房子的拐角处，双颊通红，脸上挂着幸福的微笑。

太阳升起来了，阳光照在她小小的尸体上，不知道她是否感觉到了一丝温暖。她依旧坐在

那里，手里还捏着一把已经燃尽的火柴。她死了，是在圣诞夜里冻死的。人们都说她是想暖和一下身子，但是没有人会知道她曾在火光中看到过那么美好的东西，也没有人知道她是多么快乐地跟着她的祖母走到了新年的幸福中。



丑小鸭



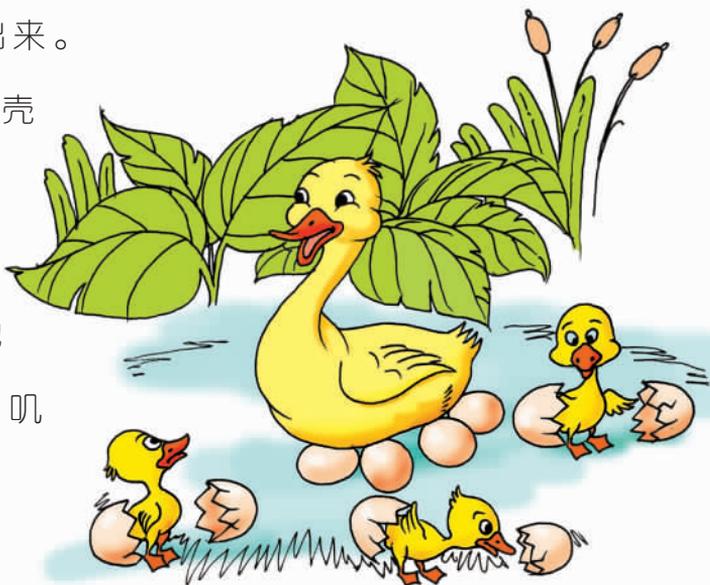
乡间的夏天

是非常美丽的，太阳光正照着一幢

老式的农宅，它紧靠着一条很深的小溪。从农宅到小溪边密密麻麻地长满了牛蒡的大叶子。叶子长得非常高，小孩子简直可以直着腰站在下面。

就在这样一个幽静舒服的地方，一只母鸭正坐在窠里，等待着她的小鸭子孵出来。

不一会儿，一个蛋壳终于裂开了，接着又是一个。一只只毛茸茸的小鸭子接二连三地钻出来。他们抬起头“叽叽叽叽”地叫着。



“这个世界真够大！”这些年轻的小家伙说。

“你们以为这就是整个世界吗？”鸭妈妈说

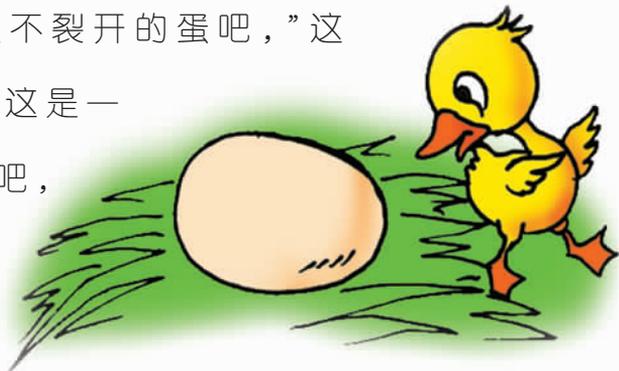
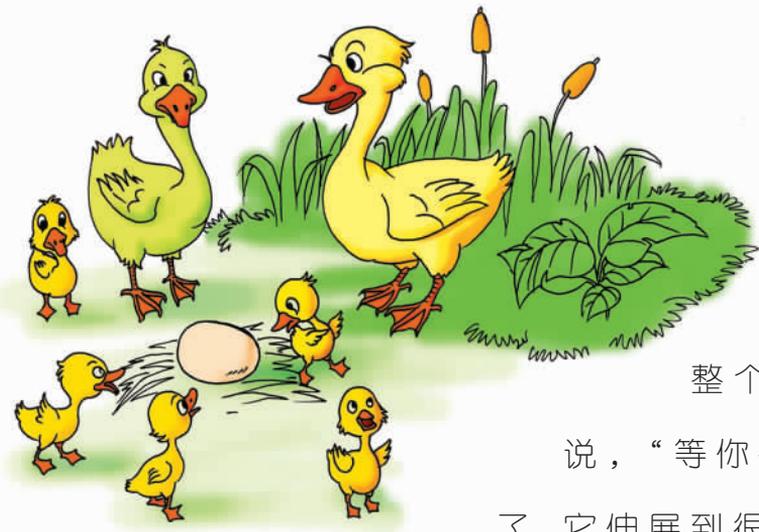
说，“等你们看到花园就知道了，它伸展到很远很远的地方，一

直延伸到牧师的田里去，不过连我自己也不敢去那么远！”她一边说一边站起来。“唉，还有一个小家伙没有出来，这只顶大的蛋躺在那儿一点儿动静也没有。它还得躺多久呢？我真是厌烦了。”她说着又在窝里蹲了下来。

“唔，情形怎样？”一只来拜访她的老鸭子问。

“这个蛋费的时间真久！”坐着的母鸭说，“它老是不裂开。请你看看别的吧。他们真是可爱的小鸭子！”

“让我瞧瞧这个老是不裂开的蛋吧，”这位年老的鸭子说，“哎呀！这是一只吐绶鸡的蛋！让它躺着吧，你尽管叫别的孩子去游泳好了。”



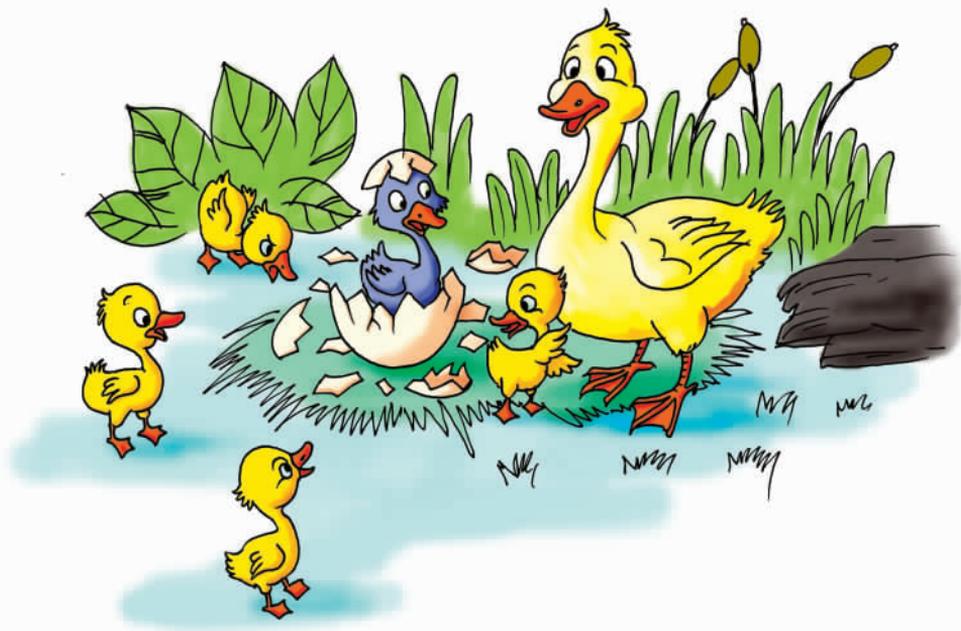


“我还是在它上面多坐一会儿吧，”鸭妈妈说，“我已经坐了这么久，就是再坐一个星期也没有关系。”

“那就请便吧！”老鸭子说着便告辞了。

那大蛋终于裂开了。噼！噼！新生的这个小家伙叫着向外面爬。他长得又大又丑。

鸭妈妈瞧了他一眼，“这个小鸭子大得怕人，”她说，“别的没有一个像他，但是他一点也不像小吐绶鸡！我得让他到水里去，我踢也要把他踢下水去。”





第二天，天气晴和美丽。鸭妈妈带着她所有的孩子走到小溪边。扑通！她跳进水里“嘎，嘎”地

叫着，小鸭子也一个接一个跳下去。

水淹过他们的头，但是他们马上又冒出来了。他们的小腿很灵活地划着。他们全都在水里，连那个丑陋的灰色小家伙也跟他们在一起游。

“瞧，他不是个吐绶鸡，你看他的腿划得多利索，身子多灵活啊！他是我亲生的孩子！如果仔细看看，他也不是丑得不成样子。嘎！嘎！跟我一块儿来吧，我要带你们到更广阔的世界去，认识认识农家场院里那些亲戚朋友。不过，你们得紧贴着我，最要紧的是：当心那只猫！”

当他们来到农家





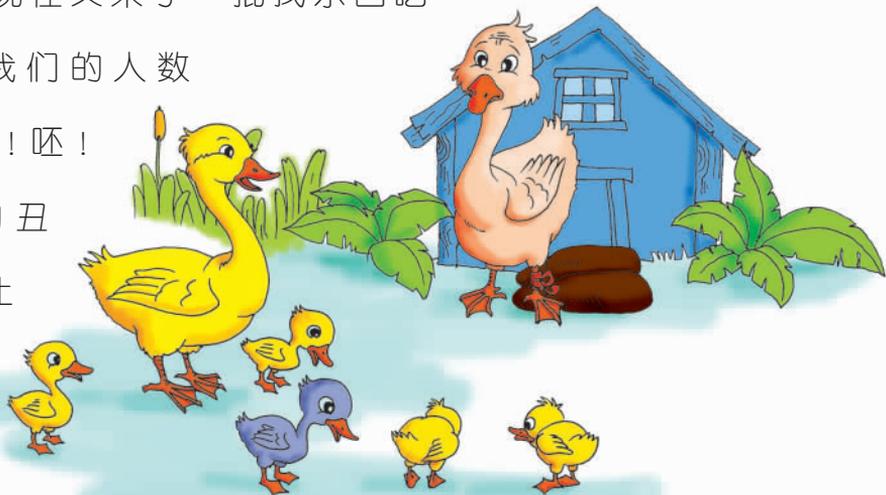
场院的时候，那里有两个鸭子家族正在争夺一个鳊鱼头，结果鳊鱼头却被猫抢走了。

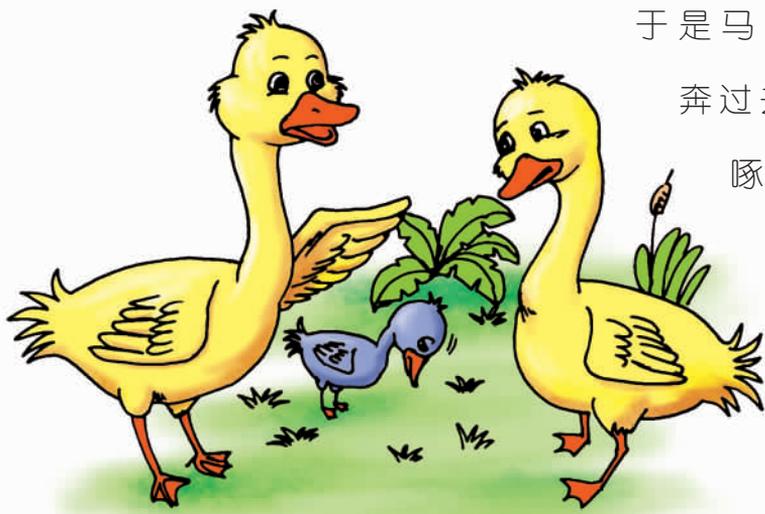
“你们瞧，世界就是这个样子！”鸭妈妈说。

她的嘴流了一点涎水，因为她也想吃那个鳊鱼头。

“好，走吧，迈开你们的腿，让我看看你们有多规矩。对那边的那位鸭婆婆你们必须深深地鞠躬，因为她是这儿最有声望的人物。她的腿上有一块儿红布条，这是鸭子能够得到的最高荣誉。好吧，现在鞠躬，说一声‘嘎嘎’！”

小鸭子照妈妈的话做了，别的鸭子站在旁边看着，同时大声说：“瞧！现在又来了一批找东西吃的客人，好像我们的人数还不够多似的！呸！瞧那只小鸭的丑相！我们不要让他在这里！”





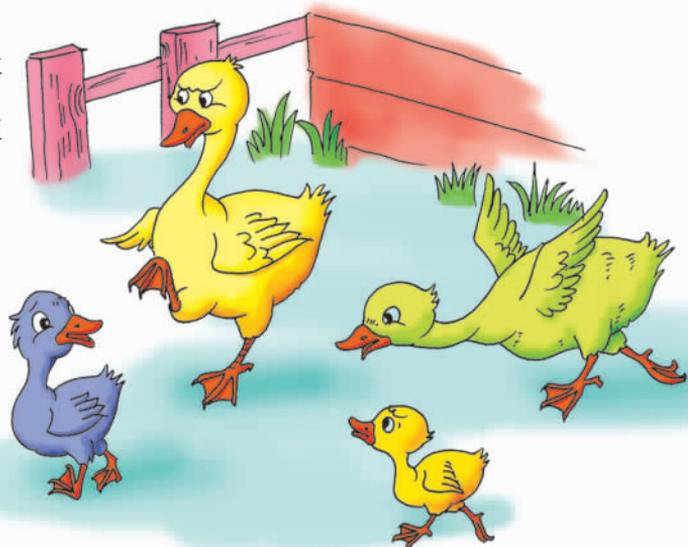
于是马上有一只鸭子飞奔过去，在他的脖颈上啄了一下。

“不要啄他，”鸭妈妈说，“他并不伤害谁呀！”

“他是没有伤害我们，但是他长得太大、太难看了，因此必须把他赶走！”啄过他的那只鸭子说。

“那个母鸭的孩子都很漂亮，”腿上有一条红布的那个母鸭说，“他们都很漂亮，只有一只是例外。这真是可惜，我希望能把他再孵一次。”

“那可不能，太太，”鸭妈妈回答说，“他不好看，但是他非常善良，他游起水





来也不比别人差。我想他会慢慢长得漂亮的。”接着她用嘴抚摩他被啄过的脖子，替他理了理羽毛，说：“他是一只公鸭，因此关系不大。我想他会长得健壮，并且会照顾好自己。”

“别的小鸭倒很可爱，”老母鸭说，“好，你们就随意待下来吧，如果能找到个鳝鱼头，请把它送给我。”

于是他们在这里安顿下来，但那只最后出壳、样子又丑又可怜的小鸭子却老是挨打，处处被排挤、被讥笑，不但鸭子对他这样，连鸡也这样。大家都要赶走这只可怜的小鸭，连他自己的兄弟姐妹也对他生起气来。他们老是说：“你这个丑八怪，猫把你抓去才好呢！”

鸭子们啄他，小鸡们打他，连喂鸡鸭

