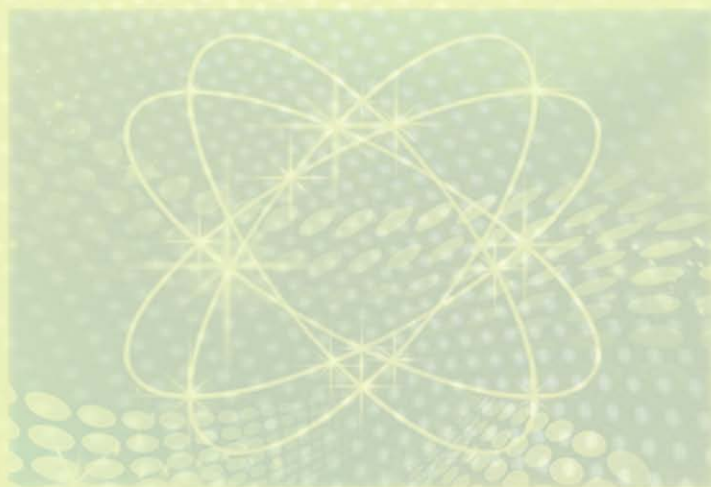


心灵鸡汤系列书

# 爱暖心扉

主编 文飞扬



内蒙古人民出版社

# 爱暖心扉

主编/文飞扬

内蒙古人民出版社

---

## 图书在版编目 (CIP) 数据

爱暖心扉/文飞扬主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2009. 6

(心灵鸡汤系列书)

ISBN 978—7—204—10074—3

I. 爱… II. 文… III. 散文—作品集—世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 100148 号

---

## 心灵鸡汤系列书

---

主 编 文飞扬

责任编辑 那 顺

封面设计 大象设计室

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 河北省永清县金鑫印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 180

字 数 2400 千字

版 次 2009 年 6 月第 1 版

印 次 2009 年 7 月第 1 次印刷

印 数 1—5000 套

书 号 ISBN 978—7—204—10074—3/I·2980

定 价 360.00 元 (全 10 册)

---

如出现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话: (0471) 4971562 4971659

# 目 录



## 第一辑：母爱无言

心的最深处永远绽放着一朵花，那朵花不会因岁月的风霜而凋败，永远伴我到天涯，那就是你们——爸爸妈妈给予我的爱。您们把花的形象留下，把花的芬芳留下，想起您们，我的岁月永远鲜艳，永远芳菲。

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 一首动人的诗歌 .....     | 佚名 / 002             |
| 那是父亲的馈赠 .....     | 阮志刚 / 003            |
| 做妈妈的妈妈 .....      | 殷卫 / 004             |
| 母亲花 .....         | 栖云 / 006             |
| 把危险留给自己 .....     | 佚名 / 007             |
| 小盒子，大爸爸 .....     | 佚名 / 009             |
| 母爱无言 .....        | 鹏鹏 / 010             |
| 一袋父母心 .....       | 佚名 / 011             |
| 父亲的奖状 .....       | 胡元斌 / 013            |
| 母亲也曾是个“捣蛋鬼” ..... | 佚名 / 016             |
| 母爱的升华 .....       | 佚名 / 017             |
| 父女之谊 .....        | Shsron Whitley / 018 |
| 祭奠亡灵 .....        | 胡元斌 / 020            |
| 向儿子“要债”的母亲 .....  | 张治良 / 022            |
| 重复 25 次的回答 .....  | 佚名 / 023             |
| 呵护孩子的梦 .....      | 曾文广 / 024            |
| 亲情的厚度无法衡量 .....   | 佚名 / 025             |
| 小女孩的布娃娃 .....     | 非非 / 027             |
| 孝顺是一种储蓄 .....     | 佚名 / 028             |

001

心灵鸡汤



|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 3 号床的那个男人 .....   | 朱砂 / 029  |
| 我比别人更在乎 .....     | 佚名 / 031  |
| 最甜美的字眼 .....      | 佚名 / 032  |
| 兄弟与弟兄的另一种诠释 ..... | 佚名 / 034  |
| 三袋米的故事 .....      | 佚名 / 037  |
| 等我们长大了，都嫁给你 ..... | 阿健 / 039  |
| 无声的鼓励 .....       | 佚名 / 040  |
| 我永远的嫂子 .....      | 佚名 / 042  |
| 爱的符号 .....        | 佚名 / 046  |
| 远远的大哥最近的爱 .....   | 佚名 / 048  |
| 你心中谁最重要 .....     | 佚名 / 052  |
| 家 .....           | 李树芳 / 054 |
| 深恩重如泰山 .....      | 佚名 / 056  |
| 孩子，我为你骄傲 .....    | 飘雪 / 058  |
| 母亲的清醒一刻 .....     | 佚名 / 060  |
| 摇啊摇，摇到外婆桥 .....   | 黑娃 / 062  |
| 懂得珍惜 .....        | 佚名 / 064  |
| 永远的孩子 .....       | 王力军 / 065 |

## 第二辑：妙手仁心

假如我能搏击蓝天，那是您给了我腾飞的翅膀；假如我是击浪的勇士，那是您给了我弄潮的力量；假如我是不灭的火炬，那是您好给了我青春的光亮。

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| 爬行上班的小学校长 .....   | 草秧 / 068     |
| 学会感恩 .....        | 佚名 / 068     |
| 居里夫人给老师寄旅费 .....  | 思雨 / 069     |
| 陈景润尊师 .....       | 宋风儿 / 070    |
| 十七岁半长大成人 .....    | 海宁 / 071     |
| 永远的李老师 .....      | 张玉庭 / 073    |
| 不可挥霍头顶的光环 .....   | 黄驹 / 075     |
| 在爱的阳光下，不再流浪 ..... | 张陶帅 / 076    |
| 陆佃尊师 .....        | 段其民 / 078    |
| 是她为我关了窗 .....     | 周彦君 / 079    |
| 伊拉克小孩送我一枚手雷 ..... | USDARK / 080 |
| 妙手仁心 .....        | 陈志宏 / 082    |



|               |           |
|---------------|-----------|
| 一把椅子的问候 ..... | 佚名 / 084  |
| 六个馒头 .....    | 佚名 / 085  |
| 妈妈与孩子 .....   | 佚名 / 087  |
| 两个英雄 .....    | 尹玉生 / 089 |
| 苏珊的帽子 .....   | 于云和 / 090 |
| 独奏演员 .....    | 高山 / 091  |
| 我还有热血 .....   | 张关翔 / 092 |
| 洛克菲勒和农民 ..... | 胡桂英 / 094 |
| 罗斯福家失盗 .....  | 张伟峰 / 095 |
| 偷饼贼 .....     | 佚名 / 095  |
| 让出住房的侍者 ..... | 文青 / 096  |
| 美丽的背影 .....   | 许丽 / 097  |

### 第三辑：感恩经营

感恩，是结草衔环，是滴水之恩涌泉相报；感恩，是一种美德，是一种境界；感恩，不是为求得心理平衡的喧闹的片刻答谢，而是发自内心的无言的永恒回报。感恩，让生活充满阳光，让世界充满温馨  
.....

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 漫长的感恩之旅 .....   | 佚名 / 100  |
| 永不贬值的财富 .....   | 张正直 / 101 |
| 感恩经营 .....      | 胥加山 / 102 |
| 人性的瞬间 .....     | 张鸣跃 / 104 |
| 一个关于友情的故事 ..... | 佚名 / 106  |
| 你伤着了没有 .....    | 谢志强 / 107 |
| 人性的特点 .....     | 蒋光宇 / 109 |
| 一美元的信 .....     | 佚名 / 110  |
| 给别人的幸福让道 .....  | 洋洋 / 111  |
| 怜悯的心 .....      | 张翔 / 112  |
| 尊严 .....        | 佚名 / 114  |
| 良心与生命 .....     | 刘燕敏 / 117 |
| 大海中的救命之恩 .....  | 佚名 / 119  |
| 被放弃的财富 .....    | 陈大超 / 121 |
| 声音的温度 .....     | 查一路 / 122 |
| 一束鲜花改变人生 .....  | 苇笛 / 123  |
| 认同的力量 .....     | 米兰 / 124  |



|                  |             |
|------------------|-------------|
| 心窗 .....         | 尤天晨 / 126   |
| 微笑能给生活带来阳光 ..... | 佚名 / 128    |
| 沙漠深处的井 .....     | 鲁爱寻 / 130   |
| 重心 .....         | 司玉笙 / 131   |
| 人影 .....         | 许锋 / 133    |
| 路瑟 .....         | 魏知 / 135    |
| 天使的翅膀 .....      | 李阳波 / 136   |
| 挖兰花 .....        | 安妮宝贝 / 138  |
| 让他多享受几分钟 .....   | 喻德武 / 139   |
| 以心换心 .....       | 周波 张森 / 140 |
| 坦诚的爱心 .....      | 鸣沙 / 142    |
| 澄明的心 .....       | 安宁 / 143    |
| 良心的利剑 .....      | 艾美丽 / 145   |

## 第四辑：简单希望

爱是心灵的呼唤，爱是无私的奉献，它仿佛人间的春风，又宛如生命的源泉，只要我们献出真诚的爱，这世界将化成幸福美满的人间。

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| 给予的故事 .....    | 佚名 / 148        |
| 一颗雪白的羊骨头 ..... | 宽城 / 149        |
| 床板上的记号 .....   | 英涛 / 152        |
| 一张纸币 .....     | 雪小禅 / 154       |
| 看不见的爱 .....    | 佚名 / 156        |
| 简单希望 .....     | 艾伦·D·斯古兹 / 157  |
| 第二枚结婚戒指 .....  | 王宗仁 / 159       |
| 一米树阴下的慈悲 ..... | 曾颖 / 161        |
| 红颜知己 .....     | 闫红军 / 162       |
| 爱情就像洋葱 .....   | 佚名 / 163        |
| 平庸的爱人 .....    | 乔叶 / 165        |
| 白色的花朵 .....    | 吉利 / 166        |
| 油伞 .....       | 竹内春子 / 167      |
| 邂逅 .....       | 佚名 / 168        |
| 祝你生日快乐！ .....  | 罗伯特·泰特·米勒 / 170 |
| 雪条棒 .....      | 李辰安 / 172       |
| 乌鸦和牛 .....     | 伊松林 / 174       |



|                    |           |
|--------------------|-----------|
| 身边的伟大爱情 .....      | 佚名 / 176  |
| 鸟亦如此人亦如何 .....     | 佚名 / 179  |
| 小小的阳光 .....        | 薛放 / 180  |
| 一个苹果能改变什么 .....    | 罗西 / 182  |
| “为了音乐，请你留下来” ..... | 佚名 / 184  |
| 一个祝福的价值 .....      | 康杰 / 186  |
| 最后一次爱你 .....       | 佚名 / 187  |
| 给别人一个微笑 .....      | 暮秋 / 189  |
| 嵌在心灵深处的一课 .....    | 胡子宏 / 191 |
| 最感人的一句话 .....      | 陆勇强 / 194 |
| 一块钱的坚定 .....       | 钱森 / 195  |
| 一张汇款单 .....        | 王宁 / 196  |
| 是谁伸出了援助之手 .....    | 刘燕敏 / 198 |

## 第五辑：揩拭心灵

花园里有了杂草，需要我们马上除去；房间里有了灰尘，需要我们赶快扫去；眼睛里揉入了沙子，需要我们轻轻地将它拂去。只是我们不要疏忽了，在我们的生命里有一处地方，需要我们像对待精致的器皿一样，经常去好好地揩拭，那便是我们的心灵。

|                |               |
|----------------|---------------|
| 美丽的歧视 .....    | 胡子宏 / 200     |
| 灵魂的救助 .....    | 佚名 / 202      |
| 敬人者，人恒敬之 ..... | 王贝贝 / 204     |
| 铭记一生的温暖 .....  | 佚名 / 205      |
| 真诚的爱心 .....    | 王颢 / 208      |
| 注视的眼睛 .....    | 宾炜 / 210      |
| 施舍 .....       | 林中花 / 211     |
| 最重是心债 .....    | 佚名 / 213      |
| 揩拭心灵 .....     | 王东力 / 214     |
| 一杯暖暖的冰红茶 ..... | 寥孟秋 / 215     |
| 高贵的施舍 .....    | 杨汉光 / 216     |
| 一只纸鹤 .....     | 佚名 / 218      |
| 幸福的玫瑰 .....    | 阿戈·登 / 220    |
| 难忘的体罚 .....    | 兰妮·麦克穆林 / 222 |
| 宽容与友善 .....    | 霍一峰 / 224     |
| 另一种快乐 .....    | 佚名 / 226      |



|                 |               |
|-----------------|---------------|
| 感谢死者，尊重生命 ..... | 高珊 / 228      |
| 红木钢琴 .....      | 亚士里拉·杰夫 / 230 |
| 爱的故事 .....      | 安妮·尼尔森 / 232  |

## 第六辑：感恩轮回

生命就是一个轮回，从生到死，从死到生。让我们抱着感恩的心，体谅自己的父母，照顾自己的父母，善待自己的父母吧，因为我们也是这样长大的。

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| 生命留言 .....         | 阮红松 / 234   |
| 我们不需要帮助吗 .....     | 明达 / 235    |
| 善是一种循环 .....       | 佚名 / 237    |
| 感恩轮回 .....         | 佚名 / 239    |
| 给珍妮穿上大皮鞋的高个子 ..... | 佚名 / 241    |
| 最后一束康乃馨 .....      | 佚名 / 242    |
| 收获 .....           | 方洲 / 245    |
| 无须择日的良辰 .....      | 佟云 / 246    |
| 生日 .....           | 刘齐 / 247    |
| 长大了才会懂 .....       | 艾苓 / 249    |
| 没有翅膀你别飞 .....      | 佚名 / 251    |
| 背上一百斤爱上路 .....     | 佚名 / 254    |
| 奔跑的力量 .....        | 佚名 / 255    |
| 炮弹下的幸存者 .....      | 陈敏 / 257    |
| 一辈子的礼物 .....       | 余艳琰 / 259   |
| 半截铅笔 .....         | 佚名 / 261    |
| 贫穷不是理由 .....       | 国国 / 262    |
| 赎回灵魂 .....         | 佚名 / 263    |
| 窗外 .....           | 蔡成 / 264    |
| 一夜小宿 .....         | 佚名 / 265    |
| 上帝 .....           | 张非 / 268    |
| 赝品真情 .....         | 文冬 / 269    |
| 皮棉帽引发的声誉危机 .....   | 黄乾 / 271    |
| 在危险面前我不再沉默 .....   | 阿紫 / 273    |
| 有那样一个下午 .....      | 乔叶 / 275    |
| 助人者，就是天使 .....     | F·奥斯勒 / 277 |
| 位置给你留着呢 .....      | 王晓莉 / 279   |



# 第一辑： 母爱无言

心的最深处永远绽放着一朵花，  
那朵花不会因岁月的风霜而凋败，  
永远伴我到天涯，  
那就是你们——爸爸妈妈给予我的爱。  
您们把花的形象留下，  
把花的芬芳留下，  
想起您们，  
我的岁月永远鲜艳，  
永远芳菲。





## 一首动人的诗歌

● 佚名

46 岁的赵铁义早早起床，到院子里启动了安了电泵的四轮车。他要带着女儿赵蓉到河道上去捡鹅卵石。

一年前，赵蓉初中毕业考取了一所旅游学校，就在接到录取通知书时，下岗 5 年的爸爸在打工时不慎摔伤，可他硬是将借来治病的 6000 元钱揣回了家里，要赵蓉拿到学校去报到。赵蓉含泪撕掉了通知书，从此每天早起，跟着爸爸捡鹅卵石，然后拉到城里卖……

当父女俩麻利地将鹅卵石往车里扔时，冷不丁起了一声响雷，父女俩赶紧加快速度。不多时，豆大的雨点狠狠地砸在他们的头顶上。赵蓉刚要提醒爸爸离开，却见脚下的水位急速上涨。

“不好了，河上游下大雨了。”赵铁义本能地拉着女儿想弃车逃离。然而，顷刻间洪水已有半米深；断掉了他们的退路。“孩子，别怕，有爸在！”赵铁义从来没有过这种洪水瞬间即至且出现在大雨之前的经历。他不知道，今天他与女儿面临的是一场当地 200 年才可能遭遇一次的暴雨！

父女俩爬上车厢，赵铁义一手紧抓护栏，一手牢牢地抓住女儿的右臂，说“孩子，要是我们被冲到河里去，你也不要怕，啥时候都不要慌！”女儿重重地点头。说话间，洪水已漫过车身；车体剧烈晃动。“抓紧我的胳膊。”赵铁义一边喊，一边和女儿跳离了即将被掀翻的四轮车。

不会游泳的父女俩在这生死关头紧紧地拉着手，完全依靠洪水的冲力保持着漂流状态。

不知过了多长时间，他们忽然感到身下有一种特别的浮力，整个身体瞬间轻松了许多。原来，刚好有一大丛从上游冲下来的玉米秧，这些庄稼像木排一样，为濒死的父女俩增加了浮力。此时，上流又漂来长长的檩木，但身处激流，他们只能眼睁睁地看着檩木在几米外被无情地冲走。

当父女俩感到身下的玉米秧丛即将被冲散时，一根木头意外地向这边漂来。“抓紧我！”赵铁义大喊一声。腾身而起，拉着女儿猛扑向浮木，用右臂死死地抱住了它。“有救了！”他兴奋地对女儿说。



但这是一根半朽的木头，较粗的一头还有一条两指宽的缝隙。

就在父女俩抱紧这根浮木漂出大约 400 米远时，遇到了一个陡峭山崖的大转弯，浮木突然撞击到岩石之上，随着一声沉闷的爆裂声，父女俩被打入浪中，待他们浮出水面，浮木已沿着那道缝隙一分为二，另一半已漂远。

那根浮木明显承受不起两个人的重量，身体在渐渐下沉，赵蓉又紧张起来。

“孩子，这木头只能容一个人，你自己漂吧。千万要抓紧，只要抱住它，就能活命啊！”赵铁义说完，一下子松开了浮木。

几乎是一瞬间，女儿感到浮木猛地上扬，而在自己身体上浮时，爸爸的身影却渐渐被洪水吞没。“爸爸……”面对女儿疯狂的呼喊，除了一声天地叹息的惊雷，赵铁义再也无法回应……

水天两茫茫，暴雨仍在继续。但女儿已不再恐惧，心中只有一个念头：“爸爸，女儿一定听你的话，我一定要活命！”这位 17 岁的少女，在历经 2 个小时、漂流 60 多里后，终于到达了一个平静开阔的水库。等待雨后捞木的一个村民发现了奄奄一息的她。

后来，赵蓉常常梦到为救她而死的父亲。她在梦中对父亲说：“爸爸，下辈子别松手！”



父亲是对的，条条大路通罗马。



## 那是父亲的馈赠

● 阮志刚

我们站在教堂塔楼的顶上。我不明白为什么父亲把我带到这里。

父亲说：“往下看。”我鼓足勇气朝下望，“亲爱的孩子，你明白了吧！通往广场的道路不只一条。生活也是如此，假如你在一条路上碰壁、摔倒，就该试试另一条。”

以后的岁月里，我时常回忆起父亲给我上的这一课——成为我人生的



馈赠。

我带着自己设计的服装来到世界时装之都——巴黎，可惜没人欣赏。一天，我遇到朋友维迪恩，她身上的毛衣非常漂亮，虽然颜色平常，但织法却与众不同。我由衷赞道：“织得多好啊！”她笑了：“这是我在故乡——亚美尼亚学的。”突然，我想为什么不用它编织自己的时装。我请维迪恩按我的设计织了一件毛衣。然后，我穿着它参加时装界的午餐聚会。果然，它引起很多人的注意。纽约一家商店甚至当场订了40件，要求两周内交货。我接受了订单，兴奋地走了出来。

可再见到维迪恩时，她对我说：“那件毛衣我用一周才织好。两周织完40件，简直是天方夜谭！”我几乎要垮了，伤心欲绝地离开维迪恩。可走出不远，我想肯定会有别的办法。这种织法虽然需要特殊技巧，但别的亚美尼亚人或许也会。我回过头又去找维迪恩，告诉她我的想法。我们就像侦探似的搜遍全城，最终找到20位会这种织法的人。两周后，我如期交货。

父亲是对的，条条大路通罗马。



004

母爱无言

世界上回报亲情的方法有千种万种，几乎每一种都可以通过我们自己的主观努力达到，而唯有这一种，似乎永无实现的可能，听来却最令人震撼与感动。



## 做妈妈的妈妈

● 殷 卫

看电视媒体采访一对母女，女孩今年有十八岁了，正是如花似玉的年龄，可是因为多年前的一次意外导致重度残疾，只能躺在床上，孩子的母亲数十年如一日地细心照顾着她。

说起母亲对自己的呵护与关爱，女孩几次都哽咽了，说不下去。母亲坐在旁边，紧紧握着孩子的手，看见孩子哭，就帮她捋捋头发或是轻轻拍拍她的背。采访快结束的时候，主持人问孩子最大的心愿是什么，说如果有可能会帮助她实现。女孩没多想就说：“我有一个最大的心愿，可惜永远实现不了，可



是我依然想说出来——我想做我妈妈的妈妈。”这个心愿确实很新奇。主持人忍不住问为什么？孩子说：“因为如果那样的话，我也就可以有机会、有能力，像母亲照顾自己的孩子一样好好照顾妈妈，就像妈妈照顾我一样。我觉得只有这样的方式，才能报答母亲的恩情。”所有人都被感动了，而那位母亲更是热泪盈眶。

世界上回报亲情的方法有千种万种，几乎每一种都可以通过我们自己的主观努力达到，而唯有这一种，似乎永无实现的可能，听来却最令人震撼与感动。



突然之间，她明白为什么康乃馨叫母亲花了：无论养母还是生母，都含辛茹苦地抚养孩子，寝食难安地惦念孩子。



## 母亲花

● 栖 云

珍姐终于和同胞兄弟联络上，这意味着她找到了亲生母亲。整整 42 年啊，她才寻到了回家的路。

她彻夜难眠，把当初包裹她的襁褓紧紧搂在胸前，仿佛小花被上依然残存着母亲的体温和气息。尽管她不停地怨恨生母，不管什么样的初衷都不该将自己遗弃，但是血缘的生生不息永远割舍不掉亲情。

珍姐开始寻找生母那一天是她 17 岁生日，养母在弥留之际告诉了她真实身份，并交给她一床小花被。当珍姐从惊讶、怀疑、恐惧及种种复杂情绪中清醒过来后，便义无反顾踏上了寻根之路。不成想，一找就是几十个春秋，珍姐的头发都过早地花白了。

想着即将重逢的场面，想着母亲捧着一束康乃馨，悲喜交织的表情……是的，她准备送母亲一捧康乃馨，她要将最美丽的母亲花送给母亲。

当她平生第一次捧起一大束康乃馨，将它们徐徐送到鼻息之间时，竟然惊呆了：这些花并不像她想象中的美丽，一朵朵锯齿状的小花，繁密而微微羞涩地包卷着，比起燃烧的玫瑰，比起纯洁的百合和傲然的九月菊，真是逊色。尤其，这种花竟然闻不到一点儿香味，连莲花的清香味都闻不到。那一刻，幻想与现实的巨大落差几乎让她放弃送花的念头。但她还是买下了康乃馨。

珍姐终于见到了朝思暮想 42 年的母亲：头发完全白了，双眼失明，憔悴不堪。这一切是哭泣了整整 42 年，想女儿造成的。她摸索着康乃馨，老泪纵横。珍姐感到康乃馨的锯齿不是在割母亲的手，而是在割母亲的心。再幸福的母亲，心中也不可能完全盛着蜜，相反更多的是眼泪，点点滴滴，流给每一个孩子。突然之间，她明白为什么康乃馨叫母亲花了：无论养母还是生母，都含辛茹苦地抚养孩子，寝食难安地惦念孩子。这就是康乃馨了，带着起伏难平的锯齿，掩饰着万千滋味。世间哪里去找一种香，能代表这万千滋味呢？

是谁发现了这伟大的花，将它们比喻成母亲的心境呢？



我只有这样跳，才不会……伤到我的……孩子。



## 把危险留给自己

● 佚名

一天早晨，城西老街一幢居民楼起了火。这房子始建于 20 世纪 40 年代，砖木结构，木楼梯、木门窗、木地板，一烧就着。顷刻间整幢楼都葬身火海。

居民们纷纷往外逃命，才逃出一半人时，木质楼梯就“轰”地一声被烧塌了。楼上还有 9 个居民没来得及逃出来。下楼的通道没有了，在烈火和浓烟的淫威下，这些人只有跑向这幢楼的最顶层四楼。这也是目前唯一没被大火烧着的地方。

9 个人挤在四楼的护栏边向下呼救。消防队赶来了。但让消防队员束手无策的是，这片老住宅区巷子太窄小，消防车和云梯车都开不进来。灭火工作一时受阻。

眼看大火一点一点地向四楼蔓延，消防队长当机立断：先救出被困的居民！没有云梯车，他只有命令消防队员带着绳子攀壁上楼，打算让他们用绳子将被困的人一个一个地吊下来。

两个消防队员遵命向楼上攀爬，但才爬到二楼，他俩借以攀抓的木椽烧断了，两个人双双掉了下来。没有了木椽，就没有了附着点，徒手是很难爬上去的。而就在这时，底层用以支撑整幢楼的粗木柱被烧得“咯吱咯吱”响，只要木柱一断，整幢楼就有倾塌的危险。

什么样的救援都来不及了，现在被困的人，唯一能做的，就是自己救自己了。

没有时间去准备，消防队长只有随手抓过逃出来的一个居民披在身上的旧毛毯，摊开，让手下几个人拉着，然后大声地冲楼上喊“跳！一个一个地往下跳，往毛毯上跳！背部着地！”为了安全起见，他亲自示范，做着类似于背跃式跳高的动作。只有背部着地，才是最安全的；而且毛毯太旧，背部着地受力面大些，毛毯才不容易被撞破。

站在四楼护栏最前面的，是一个穿着大衣的妇女。无论队长怎么喊叫；她就是不敢跳，一直犹豫着。她不跳，就挡住了后面的人没法跳，而每耽搁一秒，危险就增大一分，楼下的人急得直跺脚；只得冲楼上喊“你不敢跳就先让别人跳，看看别人是怎么跳的。”

那妇女让开了。一个男人来到了护栏边，在众人的鼓励下，他跳了下来，



动作没有队长示范的那么规范，但总算是屁股着地，落在毛毯上，毫发无伤。队长再次示范，提醒大家跳的方式。接着，第二个人跳下来了，动作规范了许多，安全！第三个，第四个……第八个；都跳下来了，动作一个比一个到位，都是背部着地，落在毛毯上，什么事也没有。

楼上只剩一个人了，就是那个穿大衣的女人；可她仍在犹豫。楼下的人快急疯了，拼命地催促她。终于，她下定了决心，跨过护栏，弯下腰来，头朝下，摆了个跳水运动员跳水的姿势。

队长吓了一跳，这样跳下来还有命在？他吼了起来：“背朝下！”但那女人毫不理会，头朝下，笔直地坠了下来。所有人的心都提到了嗓子眼；只见她像一发炮弹笔直地撞向毯子，由于受力面太小的缘故，毯子不堪撞击，“嗤”地一声破了，她的头穿过毯子，撞到了地面上。

“怎么这么笨啊！前面有那么多人跳了，你学也应该学会了嘛！”队长慌忙奔了过去，他看到，那女人头上鲜血淋漓，已是气息奄奄。女人的脸上却露出了苍白的一点笑意，她抚了抚自己的肚子，有气无力地说：“我只有这样跳，才不会……伤到我的……孩子。”

队长这才看到，这女人，是个孕妇。

女人断断续续地说：“如果我不行了，让医生取出我肚子里的……孩子，已经……9个月了……我没……伤着他，能活……”所有的人顿时肃然动容，人们这才明白，这女人为什么犹豫，为什么选择这么笨的逃生方式。她犹豫，是因为，她不知道怎样跳，才不会伤到孩子。选择头朝下的方式跳下来，对她来说，最危险，而对肚子里的孩子来说，最安全！

