

醫
酉
然
三
脈
全
書

傷寒家秘的本卷之二

江陰朱氏校刊本

明 餘杭陶 華述

傷寒總論

治傷寒業擅專門誠爲重寄論死生懸壺之掌櫃醫荷
圖彙證緩可取方傷寒專在活法原傷寒有活人書明
理論指掌圖傷寒論其中有論缺方者有方失論者有
脉無證者有證無法者非仲景之全書緣其歷年已久
遺失頗多王叔和以斷簡殘篇而補方造論成無已順
文註釋而集成全書所以遺禍至今而未已也較今庸

1976年3月16日

俗治傷寒一二日不問屬虛屬實而使用麻黃桂枝之類汗之三四日不問在經在腑而使用柴胡之類和之五六日不問在表在裏而使用承氣之類下之以致內外俱虛變證蜂起大抵病人表裏虛實不同邪之傳變有異豈可以日數爲准蓋風寒初中人無常或入於陰或入於陽事無定體非但始太陽終厥陰論也或有自太陰始日傳一經六日傳至厥陰邪氣衰不傳而愈者或有不罷再傳者或有卽傳者或有間經而傳者或有傳至二三經而止者或有始終只在一經者或有越經

而傳者或有初入太陽不作鬱熱便入少陰而成真陰
證者或有直中陰經而成寒證者或有證變者或有脉
變者或有取證不取脉者或有取脉不取證者緣經無
明文後人有妄治之失况前人立法之差使後人蒙害
者多矣夫麻黃桂枝二湯仲景立治冬時正傷寒之方
今人通治非時暴寒溫暑之誤又將傳經陰證與直中
陰經之陰證混同立論豈爲善乎暴寒溫暑必有別方
直中傳陰必有活法今皆忘失而無徵也古人之書引
領後進書不盡意意不盡言說其大概雖博古而通今

皆在得其傳受須活潑潑地且活法者如珠走盤但見
太陽證者宜直攻太陽但見少陰直攻少陰此活法也
仲景又云日數雖多但有表證而脉浮者尤宜汗之日
數雖少但有裏證而脉沉者尤宜下之此先賢之確論
也切不可執定一二日發表三四日和解五六日方下
此庸醫執死法也務俾審脉驗證辨名定經一一親切
無疑方可下手真知其爲表邪而汗之真知其爲裏邪
而下之真知其爲直中而溫之如此而汗如彼而下又
如彼而溫桂枝承氣投之不差蓋附理中發而必當用

劑少差死證立見可不深思而熟慮哉仲景取方立論甚嚴曰可溫曰可汗曰少與曰急下與夫先溫其裏乃攻其表先解其表乃攻其裏得其綱領者不難也如響應聲如影隨形見病者則目識心通見醫人則接談無慮不得其傳者實難也見病者舉手無措見醫人則汗顏緘默此猶綉麒麟耳正謂名譽虛隆而實德則病矣嗟夫常病用常法誰人不知設有感冒非時暴寒而誤認作正傷寒者有勞力感寒而誤認作真傷寒者有襍證類傷風而誤認作傷寒治者有直中陰經真寒證而

誤認作傳經之熱證者有溫熱病而誤認作正傷寒治者有暑證而誤認作傷寒治者有如狂而誤認作發狂者有血證發黃而誤認溼熱發黃者有蚊迹而誤認作發斑者有動陰血而誤作鼻衄者有譫語而誤作狂言者有獨語而誤作鄭聲者有女勞復而誤作陰陽易者有短氣而誤作發喘者有痞滿而誤作結胸者有心下硬痛下利純清水而俗呼爲漏底者有噦而誤認乾嘔者有併病而誤作合病者有正陽明腑病而誤作陽明經病者有太陽證無脈而便認死證者有裏惡寒而誤作表

惡寒者有表熱而誤作裏熱者有陰發燥而認作陽證者有少陰病發熱而認作太陽證者有標本全不曉者此幾件終世不相認者比比然乎胸中若不證脉講明論方得法但同庸俗一概妄治此殺人不用刃耳非惟救人功大亦且陰隲匪輕吾老矣傷寒專科實得仲景先師厥旨雖無萬全之功十中可生八九曾著有書不能盡心刻骨因今老邁後恐繼業者不得其傳有玷名行遂將一生所畜肺腑語句并家秘不傳之妙及一提名金殺車槌法逐一語錄于後論註證而證註脉脉註法

而法註方再三叮嚀吾後子孫不必集閑方而覩別論
別繁亂而莫知其源必須熟記久則自然精貫不與庸
醫伍不使時醫笑可也爾宜珍藏受授謹之慎之毋怠
毋忽故戒

傷寒秘要脉證指法

與瑣言大畧同

傷寒治法得其綱領者如拾芥若求之多岐則支離破
碎如涉海問津矣蓋脉證與理而已傷寒之脉以浮大
動數爲陽沉瀯弱弦微爲陰然脉理精深今人何能到
此田地耶夫脉者非血非氣乃營行之道路實先天後

天之大造無所窮盡叔和脉云指下難明者眞言也今人誇誕通曉者但能言而不能行也吾老專以浮中沉三脉候而治之察其陰陽表裏虛實寒熱如見其肺肝然無所逃其情矣旣云傷寒則寒邪自外入內而傷之其入則有淺深次第自表達裏先入皮膚肌肉次入筋骨腸胃以此推之而不難也原風寒初入或先太陽寒水之經此經本寒標熱便有惡風惡寒頭疼發熱蓋寒鬱皮毛是爲表證若在他經則無此證矣脉若浮緊無汗爲傷寒用麻黃湯發之得汗爲解脉若浮緩有汗爲

傷風用桂枝湯以散邪汗止爲解若無頭疼惡寒脉又不浮此爲表證罷而在中中者卽半表半裏之間也乃陽明少陽之分脉又不浮不沉在乎肌骨之間謂皮膚之下然則有二焉若微洪而長陽明脉也外證則目痛鼻乾不眠用葛根以解肌脉弦而數少陽脉也其證胸脇痛而耳聾寒熱嘔而口苦如見此證此脉便以小柴胡和之蓋陽明少陽二經不從標本從乎中也過此邪入裏爲熱實脉不浮而沉沉則按之筋骨之間方是若是脉來沉實有力外證則不惡風寒而反惡熱譫語大

渴或潮熱自汗或揚手擲足揭去衣被五六日不大便
明其熱入裏而腸胃燥實也輕則大柴胡湯重則三承
氣湯選用大便通而熱愈矣若脉來沉遲無力此爲直
中陰經眞寒證之陰脉其證無頭痛無身熱初起怕寒
手足厥冷或戰慄踈臥不渴兼之腹痛嘔吐泄瀉或口
出涎沫面如刀刮者乃陰經自中之寒不從陽經傳入
故不在傳經熱證治例更當看外證如何輕則理中湯
重則薑附四逆以溫之其中緊要關節吾再表而出之
太陽者陽證之表陽明者陽證之裏少陽者二陽三陰

之間太陰少陰厥陰又居於裏總而謂之陰證然三陰俱是沉脉妙在指下有力無力中分有力者爲陽爲實爲熱無力者爲陰爲虛爲寒最爲切當其三陽經證前論已云不再多錄夫三陰傳經熱證脉雖開明論尤未詳重加訂證如腹滿咽乾屬太陰舌乾口燥屬少陰煩滿囊縮屬厥陰此三者俱是陽經傳入陰經之熱證脉見沉實有力急當攻裏下之如其下後利不止身疼痛脉反沉細無力又當救裏溫之此權變之法也三陰傳經熱證與其三陰直中寒證脉雖沉而有力無力所別

證有異而治各不同是其大法也歟前云正陽明病本經風盛氣實脉亦沉實有力者因邪熱傳入胃腑而有燥屎此一節指腑病屬裏而言也實證治之奇功指法之玄妙秘之不與俗人言之耳今將浮中沉三脉列爲三圖圖下就註證治之法使因脉以知證緣證以明治以此達彼猶粗入精亦可以爲後人之宗也

論浮脉形法主病

浮初排指於皮膚之上輕手按之便得曰浮此爲寒邪初入太陽陽經病在表之標可發而去之雖然治之則

有二焉寒傷榮則無汗惡寒用麻黃湯風傷衛則自汗惡風用桂枝湯一通一塞不可同也

浮緊有力無汗惡寒頭項痛腰脊強發熱此爲傷寒在表宜發散冬時麻黃湯春夏秋皆用羌活沖和湯浮緩有汗惡風頭項痛腰脊強發熱此爲傷風在表冬時用桂枝湯餘三時用加減沖和湯腹痛小建中湯痛甚者桂枝大黃湯

論中脉形狀指法主病

中按至皮膚之下肌骨之間畧重按之乃得謂之半表

半裏證也然亦有一焉蓋陽明少陽二經不從標本從乎中也

長而有力卽微洪脉也此爲陽明在經其證微有頭疼眼眶痛鼻乾不得眠發熱無汗用葛根解肌湯若渴而有汗不解或經汗過渴不解者用白虎湯加人參無渴不可服此藥爲大忌

弦而數此爲少陽經脉其證胸脇痛而耳聾寒熱嘔而口苦俱用小柴胡湯本方自有加減法或兩經合病則脉弦而長此湯加葛根芍藥緣膽無出入有三禁止宜

和解表裏

論沉脉形狀指法主病

沉重手按至肌肉之下筋骨之間此爲沉脉亦有二焉
陰陽寒熱在沉脉中分無人知此實秘訣耶

沉數有力則爲陽明之本表證解而熱入于裏惡寒頭
疼悉除反覺怕熱飲湯衣被揚手擲足譫語狂妄燥渴
或潮熱自汗五六日不大便輕則太柴胡湯重則三承
氣選用

沉遲無力爲寒外證無頭疼無身熱不渴初起怕寒厥