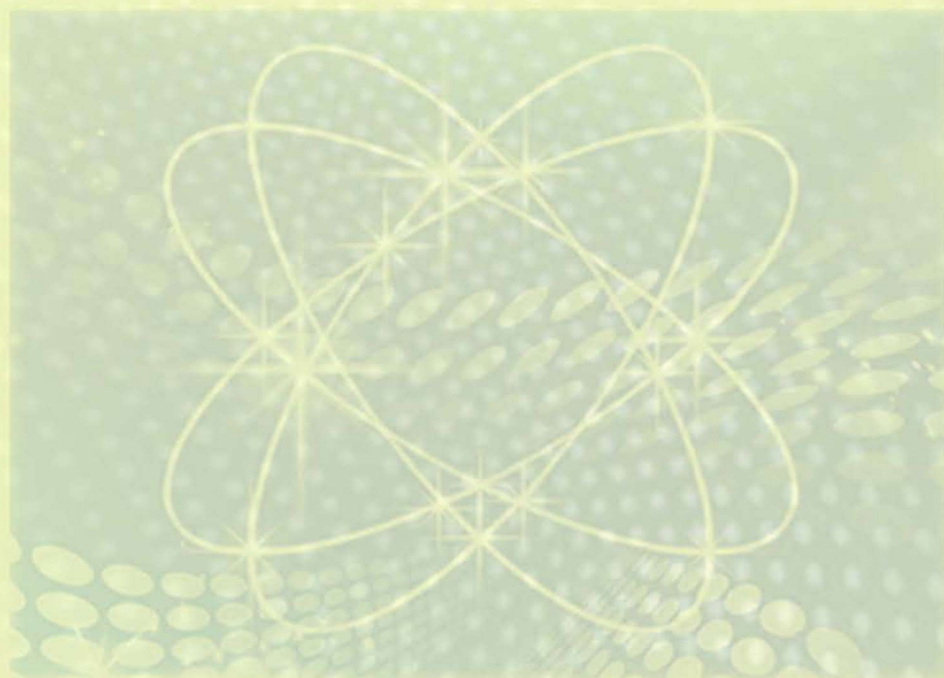


白银市博物馆 书法美术作品典藏集

张自娟



甘肃人民美术出版社

白银市博物馆 书法美术作品典藏集

张自娟 主编



甘肃人民美术出版社

图书在版编目(C I P)数据

白银市博物馆书法美术作品典藏集 / 张自娟主编
.-- 兰州 : 甘肃人民美术出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-5527-0137-1

I. ①白… II. ①张… III. ①汉字—法书—作品集—
中国—现代 ①中国画—作品集—中国—现代 IV.
①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第 033024 号

白银市博物馆书法美术作品典藏集

张自娟 主编

出 版 人 : 吉西平

责任编辑 : 杨继军

封面设计 : 大 拙

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市城关区读者大道 568 号

邮 编: 730030

电 话: 0931-8773257(编辑部)

0931-8773269(发行部)

E-mail: gsart@126.com

网 址: <http://www.gansuart.com>

印 刷: 白银兴银贵印务有限公司

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/8

印 张: 20.5

插 页: 2

版 次: 2015 年 4 月第 1 版

印 次: 2015 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1~1 500

书 号: ISBN 978-7-5527-0137-1

定 价: 168.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。

未经同意, 不得以任何形式复制转载。

博物古韵壮史册 浓墨重彩绘新图

——写在博物馆收藏书画作品集付梓之际

□ 大 华

白银市博物馆近年来的作为本是可圈可点的，布设文物、梳理民俗，考察论证、接收专展，突出个性、彰显工矿文明，挖掘历史、搜寻人文遗存，凡此等等，不一而足。不料，馆里在抓好常规管理的同时，把注意力转到了古今书画作品的收集上，2013年举办展览、结集出版，把市域范围的书画作品作了一次汇集，也算作了阶段性积淀。2014年，又把目光投在了市外，算是广开视野，兼收并藏。来句时尚话儿，我给点个赞！

博物馆是公共文化服务体系的重要一环，保护文化遗产、传播传统文化自然是其职能主旨，文化创意与积淀必然构成博物文化建设的源泉和途径，也将为收藏、教化两大职能的发挥铺垫基础。文博馆藏也是一个地方精神财富和文明标识的综合反映，必然囊括历史地理、风土人情、传统习俗、文学艺术、生活方式等等。关注文化特别是关注人文留存、关注传统文化的基本元素—书法和绘画，也是博物建设的组成部分。从这种意义上看，白银市博物馆算是选了正题之一。

浏览此次征收的书画作品，绘画类有34幅，书法类居多，竟达135幅，其中楷行草隶篆诸体兼有，有些还是大尺幅的。从作品面貌看，或持重雄浑，或灵秀自如，或字字独立，或连贯挥洒，或师承古法，或抒写个性；从作者情况看，书法作者多是中国书协会员，有近邻省市的，也有来自南国水乡的，有中老年书家，又多青年才俊，有些作者虽然很年轻，但其作品都已入过国展，表现出不俗的面貌和独到的风格，真让人赏心悦目，颌首称是。

白银的博物事业发展历程并不长，博物馆建设还有不少短项要补，有些是出自历史

缘由，有些则是经济条件所限。然而，我们欣然了解到，由于党委、政府的关注与策动，文化综合中心已起步建设，博物馆舍也是其肢体组成；随着由上及下大文化氛围的日渐浓厚和对文博事业的重视倾力，各项文化和博考专项投入在不断增加，加之文博业界负责人及团队的一致认识和不间断努力，文博事业的不断构筑、完善和复兴是可以期待的。

博物馆当事人出身书香门户，致力于文物考证和展览结集，积跬而行，矢志不移，从一个个项目做起，从一次次展事抓起，这是务实有为之举。藉此，我对白银文博事业是看好的，有信心的；祝愿博物以序，博物致用，也希望在专题性博物馆建设上再做延展，利用传统手段和高新科技，为市民及游客创设出更多知识性趣味性项目来。我们既不能妄自菲薄，也不能妄自尊大。白银市会宁、靖远两县在明清时期即出过文武状元近 20 人，晚清及民国的杨思、范振绪就曾以书画造诣享誉陇原乃至东瀛，白银市博物馆对二人的作品也已做了征藏；靖远法泉古寺至今还保存有传说为吕洞宾所书的楹联：因机利导，和风谐俗；洞玄入微，达天通人。但白银是座工业城市，较之省内外兄弟市州来，白银的人文积淀特别是传统文化积淀还不够厚实，文化建设任重而道远。对传统文化艺术的追求、探索，挖掘、积淀，我们责无旁贷。白银市博物馆此番举动，是个不错的开端。我们注意到，宣传、文联、文化部门也正在紧扣华夏文明创新区建设契机，抓规划引领，抓展示交流，凸显特色，助推促动。让我们积极回应，协同行动！

（大华：中国书法家协会会员，甘肃省书法家协会副主席，白银市书法家协会主席）



馆藏书法

马德芳	隶书中堂	-----002
马德俊	草书中堂	-----003
马耀信	草书中堂	-----004
马 戈	隶书条幅	-----005
王 禾	草书条幅	-----006
王厚孝	草书条幅	-----007
王堂兵	草书中堂	-----008
王英超	魏碑对联	-----009
王大华	篆书中堂	-----010
王冬艳	草书条屏	-----011
王卫平	章草对联	-----012
王春山	隶书中堂	-----013
王 波	草书条幅	-----014
王文勇	草书条幅	-----015
白井刚	行书条幅	-----016
刘宝玉	草书条幅	-----017
刘 维	章草中堂	-----018
刘素乔	章草中堂	-----019
朱从戎	隶书中堂	-----020
孙 滨	草书条幅	-----021
闫长河	章草条幅	-----022

伍中梁	草书条幅	-----023
许文远	草书条幅	-----024
李 彬	行书中堂	-----025
李小明	行书中堂	-----026
李达礼	行书册页	-----027
李建春	篆书中堂	-----028
李树秋	楷书对联	-----029
李树祥	隶书条幅	-----030
李多来	行书中堂	-----031
李振玲	魏书中堂	-----032
李 锐	隶书条幅	-----033
李华超	隶书条幅	-----034
李兆银	隶书中堂	-----035
张 照	隶书对联	-----036
张慧中	草书对联	-----037
张林林	草书条幅	-----038
张卫华	行书对联	-----039
张之旭	草书条幅	-----040
张生宗	隶书条幅	-----041
张金龙	草书中堂	-----042
何其原	隶书中堂	-----043

何 超	草书条幅	-----044
吴国雄	隶书条幅	-----045
吴川淮	行书中堂	-----046
苏长华	隶书中堂	-----047
宋红正	行书中堂	-----048
陈泽雄	楷书条屏	-----049
陈勇武	行书中堂	-----050
陈 量	行书对联	-----051
陈 曦	篆书中堂	-----052
陈则威	篆书对联	-----053
武传国	草书条幅	-----054
武爱琴	草书条幅	-----055
罗思宝	行书中堂	-----056
罗燕柳	楷书中堂	-----057
罗卫国	篆书扇面	-----058
周继中	行书中堂	-----059
范海波	草书条幅	-----060
范增强	章草条幅	-----061
杨 广	章草手卷	-----062
杨嘉伟	草书中堂	-----063
於文放	楷书条幅	-----064
柳 根	隶书中堂	-----065
郎照玉	草书条幅	-----066

胡志刚	章草条幅	-----067
赵志清	草书条幅	-----068
徐明春	草书条幅	-----069
徐吉春	草书中堂	-----070
姜道峰	草书条幅	-----071
贾纪昌	篆书中堂	-----072
贾 航	篆书条屏	-----073
贾 徽	篆书中堂	-----074
聂 政	篆书中堂	-----075
袁文甲	草书中堂	-----076
倪俊冬	楷书条幅	-----077
殷广禄	行书对联	-----078
殷瑞东	草书条幅	-----079
高 虹	楷书对联	-----080
黄俊俭	草书条幅	-----081
黄仲达	行书中堂	-----082
黄敬东	篆 刻	-----083
黄彦军	行书斗方	-----084
莫金龙	草书中堂	-----085
耿 强	隶书中堂	-----086
陶耀文	隶书条幅	-----087
陶劲涛	草书条幅	-----088
梁 栋	行书条幅	-----089

梁广林	行书条幅	-----090
裴元庆	隶书中堂	-----091
彭昌盛	草书条幅	-----092
戴为众	草书中堂	-----093
焦 清	隶书中堂	-----094
蒋金岳	行书中堂	-----095
曾范波	草书中堂	-----096
雷 平	草书条屏	-----097

馆藏美术

王存海	金阳滕秀(中国画)	-----108
王红菊	古人诗意图(中国画)	-----109
王艳章	春韵图(中国画)	-----110
王作宝	戈壁双驼(中国画)	-----111
卢子茂	流彤染繁绿(中国画)	-----112
折海鸿	寻得桃园好避秦(中国画)	-----113
刘剑尘	合唱(中国画)	-----114
刘晓辉	青山白云何处寻(中国画)	-----115
李军晖	醉卧听风雨(中国画)	-----116
李海永	溪山清韵图(中国画)	-----117
李家源	晨(黑白木刻)	-----118

谢部生	行书中堂	-----098
詹贤信	隶书对联	-----099
韩存利	篆书条幅	-----100
臧文禄	篆书条屏	-----101
路思良	草书条幅	-----102
童 辉	篆书条幅	-----103
滕 飞	行书中堂	-----104
魏增宇	楷书对联	-----105

张树旗	秋(中国画)	-----119
张 淙	龙(中国画)	-----120
苏宰北	相伴乐天涯(中国画)	-----121
苏彦芝	清 荷(中国画)	-----122
何晓军	子民(中国画)	-----123
宋江安	老子行吟图(中国画)	-----124
杨万文	大壑无言(中国画)	-----125
拓双进	相依是福(中国画)	-----126
幸建华	香入梦(中国画)	-----127
邵 剑	秋光图(中国画)	-----128
胡景德	久有凌云志(中国画)	-----129

徐楠	记忆中华（中国画）	130	畅江	云烟碧水照秋山图（中国画）	134
贾青重	吴道子（中国画）	131	梁进宝	朝觐图（铜版画）	135
高永强	姐妹情（中国画）	132	付贵宁	莽昆仑（中国画）	136
裴林安	和气图（中国画）	133	韩晓博	白云深处（中国画）	137

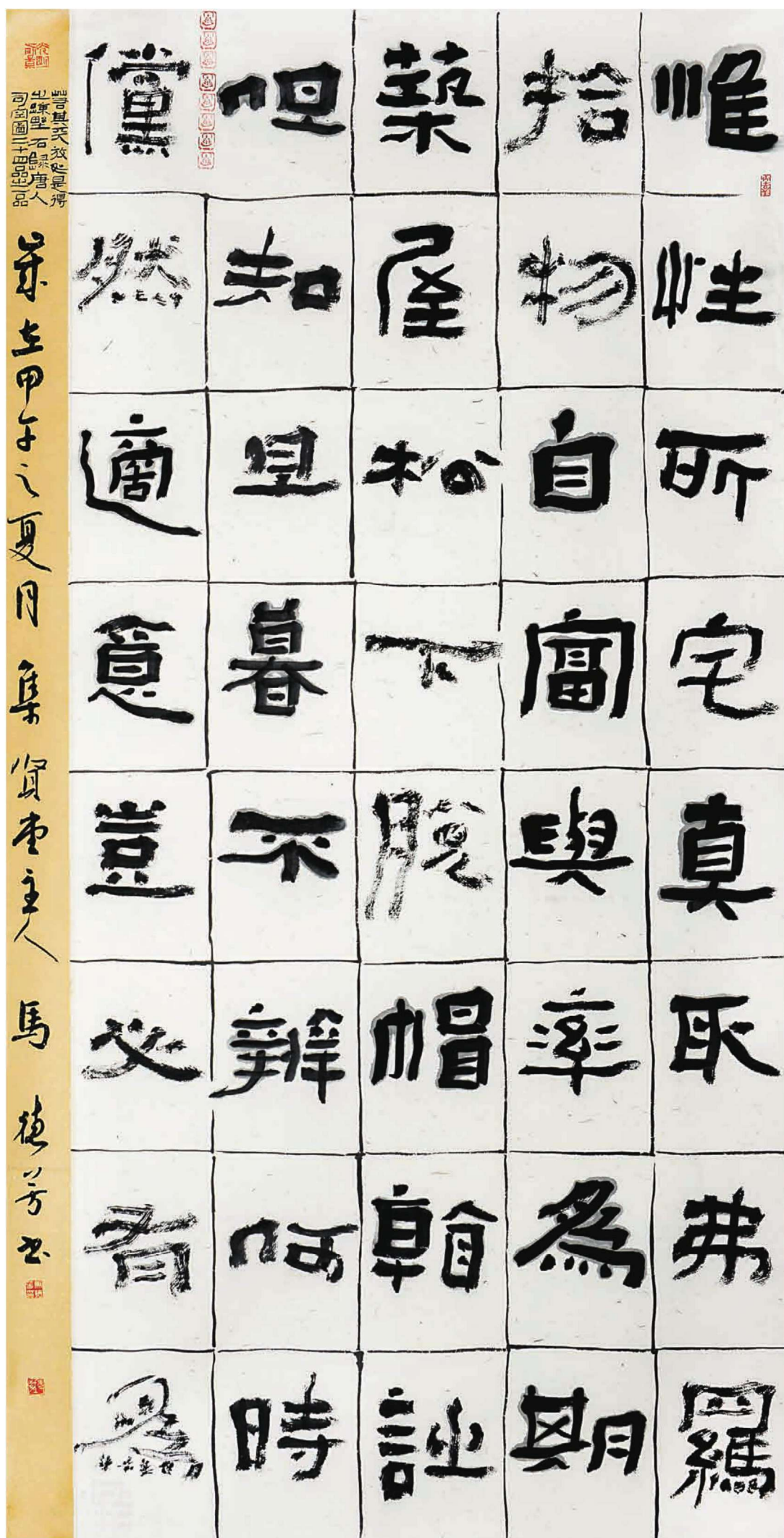
入展作品

丁捍东	篆书中堂	140	肖宏亮	草书中堂	147
方存双	行书中堂	140	宋哲金	篆书对联	147
王永森	行书条幅	141	范砚池	楷书条屏	148
王亚航	隶书条屏	141	杨东亮	草书中堂	148
王卓	草书中堂	142	杨四倍	行书中堂	149
王东	行书条幅	142	罗波	草书条幅	149
平保龙	草书条幅	143	曹兰芳	草书条幅	150
刘艾新	隶书条屏	143	曹泽明	草书中堂	150
刘庆杰	章草横幅	144	赵梦华	隶书中堂	151
李超	隶书条幅	144	徐华清	行书中堂	151
李大伟	草书中堂	145	唐超良	隶书对联	152
李力增	隶书条幅	145	周志刚	楷书对联	152
张瑛南	隶书条幅	146	高建	篆书对联	153
张金生	草书条屏	146	倪永伟	草书中堂	153

馆藏书法

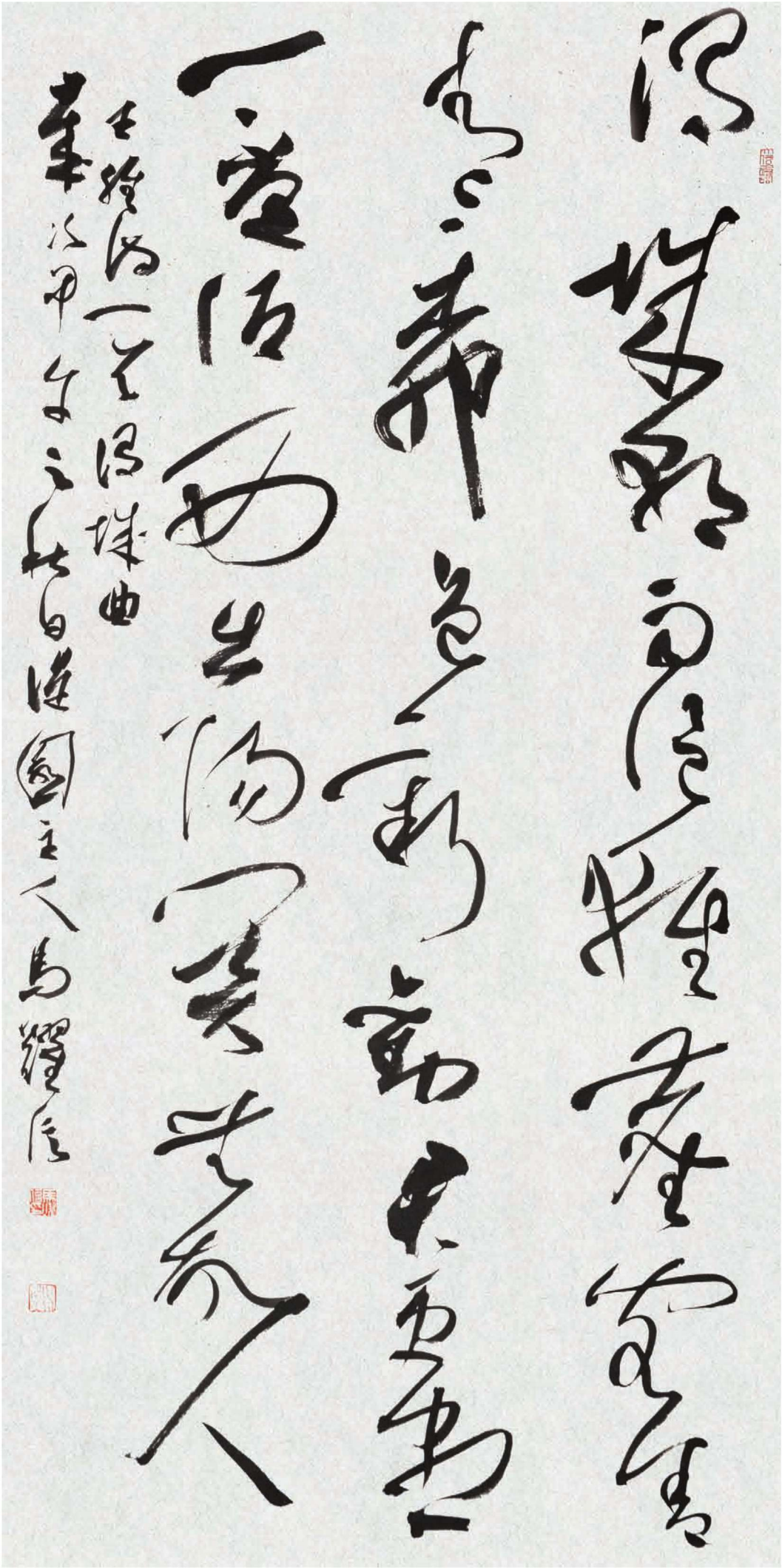
马德芳男，字丈冰，
别署集贤堂

主，1988年生于河北威县。中国书法家协会会员、中国楹联学会会员、空军书法创作骨干、书法兄弟团成员、王铎书画院院士。2004年入伍。2009年毕业于空军第一航空学院，2011年结业于中国书协书法培训中心，参加全军、空军书法骨干创作集训班，参与编写《空军书法家书三十六计》等活动。

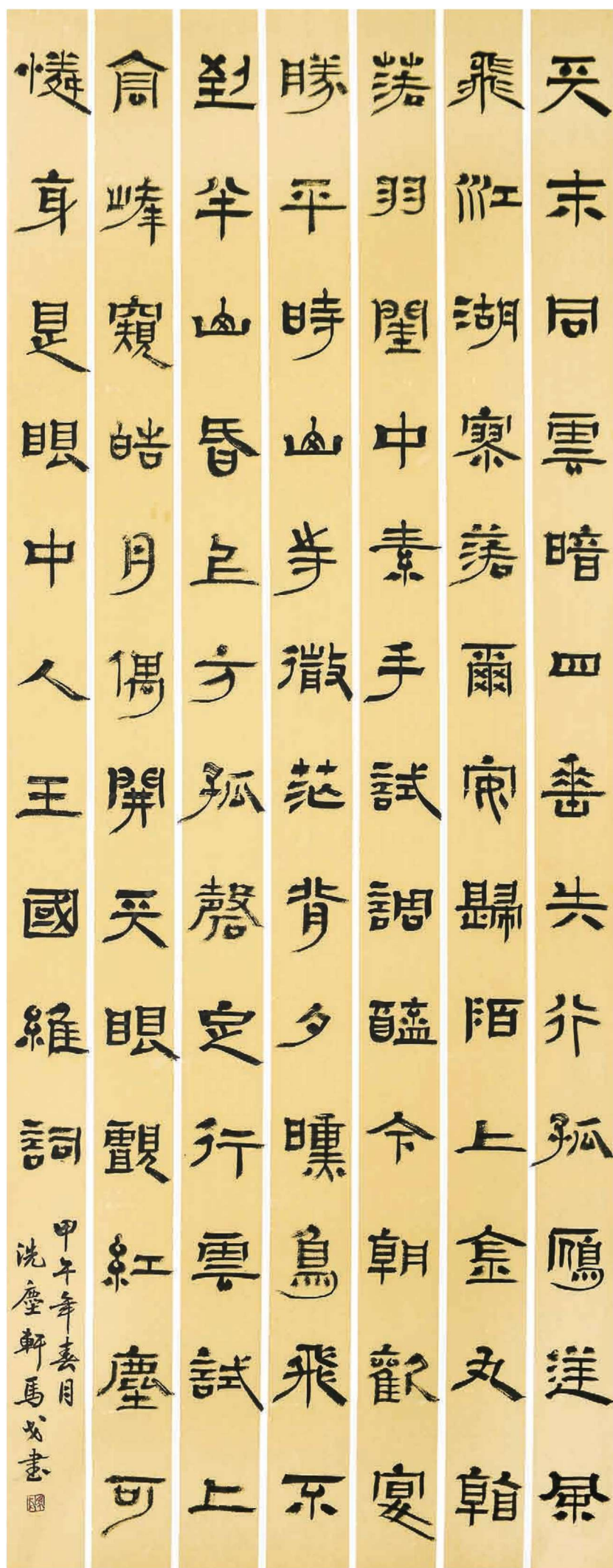


马耀信号止水居主人，
1976年生于河北

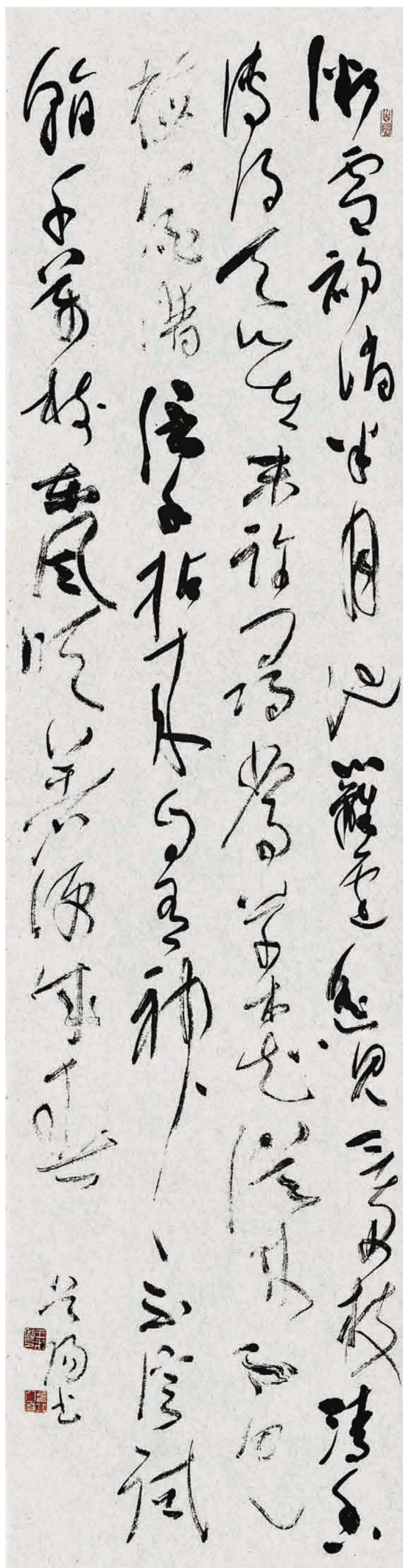
馆陶。幼时受家父影响，与书法结缘。初临唐楷，后摹汉隶，又习行草，涉猎颇广，作品多次在全国性权威展赛上入展获奖，并散见于《中国书法》《书法导报》《青少年书法》等专业报刊，多幅作品被海内外人士收藏或勒石刻碑。为中国书法家协会会员，中国国家画院沈鹏工作室成员，河北省书法家协会草书委员会委员，邯郸市书法家协会草书委员会副主任。



马戈男，回族，河南邓州人，生于20世纪70年代，1991年毕业于南阳师专艺术系美术专业，现为电影公司干部，河南省书法家协会会员，河南省美术家协会会员，南阳市青年书法家协会理事。在国家级、省级、地级等赛事中屡次获奖。



王 禾 号悟真斋主人，山东淄博人，中国书法家协会会员，山东省书协会员，淄博市青年书协理事，湖南汨罗书画院特聘书法家，现供职于淄博市邮政局。自幼学书，初习颜楷，后研二王、米芾、王铎、简帛及敦煌写经等，偶涉篆隶，尤擅行草。



王厚孝生于 1968 年，祖籍江苏铜山。中国书法家协会会员，中国书法家协会青少年工作委员会委员，内蒙古书法家协会理事，内蒙古书法家协会创作委员会主任，内蒙古市书法家协会常务副主席。作品曾获全国首届、第三届、第四届“兰亭奖”书法类佳作奖，2012 全国“群星奖”书法类银奖，被评为中国书法家协会“书法进万家”全国先进个人。



王堂兵 1975 年出生。中国书法家协会会员，中国硬笔书法协会行书执委，四川省书法家协会理事、行草书委员，雅安市书法家协会副主席。书法获全国“王安石奖”书法展优秀作品奖。作品入选全国第四届西部书法展优秀作品奖。作品入选大连全国书法篆刻作品展优秀作品奖，参加中书协主办的第九届、第十届书法篆刻展，中国书法精品工程千人千作展，中华妈祖文化全国书法篆刻展，中国书坛兰亭雅集 42 人展等权威大展。

