

明代阁老袁炜

余姚市陆埠镇成人中等文化技术学校 编

历史人物需要用历史的眼光来看待，
需要专家来考证和评定。
其功过是非也不是我们三言两语就能说得清楚的。
只不过作为家乡后人，
我们暂且不论他在历史上的贡献如何，
以及后人对他的评价如何，
毕竟他是那个时代我们族人的骄傲，
况且在文化知识和聪明才智上又是那么卓越和出色，
足以值得我们铭记。

明代阁老袁炜

余姚市陆埠镇成人中等文化技术学校 编

图书在版编目(CIP)数据

明代阁老袁炜 / 余姚市陆埠镇成人中等文化技术学校编. — 宁波: 宁波出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5526-2520-2

I. ①明… II. ①余… III. ①袁炜(1507—1565) — 人物研究 IV. ①K827=48

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 144907 号

明代阁老袁炜

余姚市陆埠镇成人中等文化技术学校 编

责任编辑 余怡荻 张雅光

责任校对 王晓君

责任审读 俞琦

封面设计 原色太阳

出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040)

网 址 <http://www.nbcbs.com>

印 刷 浙江开源印务有限公司

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张 7

字 数 160 千

版 次 2016 年 6 月第 1 版

印 次 2016 年 6 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-2520-2

定 价 18.00 元

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与承印厂联系调换。电话:0574-87638192

编委会名单

主 编 张炎芳

副主编 诸焕灿

编 委 李吉安 翁良正 章子敬 方建国
马再军 袁英锵 马文品 徐 煜
许建明 郑小燕

閣老文榮公像



孝

衣冠錄

序

卷之三

写在前面的话

《明代阁老袁炜》自上半年刊印并发放到部分读者手里后,如一块小石子投入沉静的水中,激起了小小的波浪。不少了解袁炜阁老的人士纷纷投来关切的目光。大家在赞许的同时,也提出了不少改进意见和建议,并对下一步的出版印刷寄予了更高的期望。这种对家乡祖先的关切之情着实令人敬佩,也进一步坚定了作者为此再作修改和完善的决心,以满足袁炜家乡后人们的厚望和热盼。

对袁炜阁老的一生进行记述和评价,是一项很难的工作。因为首先他是个很有争议的人物,正史的记述和评价以反面居多,对朝廷和社稷有贡献的事情记载得很少,后人对他的印象仅是有名的“青词宰相”,是仅以溜须拍马来取得朝廷俸禄的不光彩形象。其次是能够收集到的各种资料实在不多,正史的盖棺定论严重影响了后来的人们对他生平事迹的记述和宣扬,以至于我们目前能参考到的只是地方志对他的记载、《蓝溪袁氏宗谱》中嘉靖皇帝对他本人及其家人封赏的几则诏书,以及家乡人们的传说故事。这使我们想给袁氏宗族的后人们呈现一个鲜活的有血有肉的家族祖先形象带来了很大的困难。由于我们自身能力的限制,又对袁炜的研究缺乏足够的深度,本书大部分篇幅都是着眼于整理和编撰人们关于他的记载文章,我们只扮

演了一个资料收集者的角色。好在这也是一项有意义的工作。

历史人物需要用历史的眼光来看待，需要专家来考证和评定。其功过是非也不是我们三言两语就能说得清楚的。只不过作为家乡后人，我们暂且不论他在历史上的贡献如何，以及后人对他的评价如何，毕竟他是那个时代我们族人的骄傲，况且在文化知识和聪明才智上又是那么卓越和出色，足以值得我们铭记。考察他的为人处世，尽管确有不少缺陷，但是作为在封建王朝，尤其是在明朝严刑峻法和嘉靖皇帝蛮横残暴统治下的一位阁臣，其人格分裂的可能性更大。徐阶如是，吕本亦如是，毕竟按照海瑞的做事标准去生存和处世是很难的。好在如今人们的思维方式都理性了很多，客观了很多，接纳袁炜的人自然也就多了起来。

庆幸的是，这本小书发放到读者手里后，引起了更为积极的反响。部分热心的袁氏后人开始奔走呼号，希望借袁马村的“美丽乡村”建设之机，重视袁炜的精神文化挖掘，尽力恢复一些与袁炜相关的遗迹，以供后人瞻仰和怀念，这是笔者所始料未及的。

看来我们的编撰整理工作还是非常有意义的。故此次特予编撰修订后，交付宁波出版社予以正式出版，以期扩大受众群体，使更多的人了解这位先人，学习他的优秀品质。鉴于笔者才学有限，书中不妥之处，敬请谅解。同时还望读者提出更多宝贵意见，希望有心人对袁炜的生平事迹有更多更深的挖掘，希望家乡的人们能沿着祖先的足迹继续奋勇前进、开拓创新。

张炎芳

2015年11月

序

古语说：“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”巍巍四明山，高不过千米，方圆不过八百里，然苍翠欲滴，被誉为道教第九洞天。滔滔姚江水，宽不过百米，蜿蜒不过二百里，却清澈碧透，孕育了灿烂的姚江文化。所以，余姚自古就被誉为“文献名邦”“东南名邑”，真可谓物华天宝，人杰地灵。

参详历代众多名士，人们耳熟能详的，要数品德高尚誉满四方的东汉名士严子陵、开创一代哲学宗派的大思想家王阳明、被尊奉为日本国师的朱舜水，以及资产阶级早期启蒙思想家黄宗羲了。然而，在余姚的历史长河中远不止这些名人，如从三国至隋唐辉煌至极的虞氏家族，明朝时名扬全国的孙、王、谢三大家族等。据文献记载：余姚曾出过进士 674 人，其中状元 5 人，朝廷特别征召 188 人次等。以致有“姚江人物甲天下”之美誉。这么多大家扬名天下，壮美余姚，为余姚后人们留下了淘不尽的精神财富。

其实，与余姚所处环境相仿的四明山北麓众多的山山坳坳中也不乏高士。远的不说，单单沿着姚江支流——洋溪往上走，进入西岙岭，就有如明嘉靖二年（1523 年）中进士，官至工部侍郎的鹿亭人龚辉；明嘉靖十七年（1538 年）中进士，被皇帝批为第一，获殿试第三，

官至礼部尚书、少傅兼太子太傅、建极殿大学士的袁马人袁炜等。尤其是袁炜,虽然在《明史》中对其事迹记载甚少,《慈溪县志》中记载也不多,但是作为内阁大学士,他在家乡人的心目中具有很高的威望。传说他十岁时与县令对课,因机智灵敏、对答如流倾倒县令,被县令身边学正赞为“神童”;自嘉靖三十五年(1556年)开始,从翰林院侍讲学士一直被皇帝封至礼部尚书、内阁大学士;嘉靖四十一年(1562年),任会试主考官,慧眼识才,此科一甲前三名申时行、王锡爵、余有丁先后都位至内阁宰辅,成为万历朝的名臣。此外,还包括他为乡民修建河埠头、建造慈溪县城城墙,以及不忘旧日恩人赠匾“世恩第”等,令乡民荣耀不已,传颂至今。

本书作者诸焕灿老师,就是从挖掘地方历史文化名人、弘扬优秀传统文化、教育激励后人的角度,搜罗大量资料,对被袁氏乡民奉为先祖中最荣耀的明朝阁老袁炜进行全方位的介绍和展示。希冀以现代人的视角,在尊重基本史实的前提下,对袁炜作较为客观公正的评价,还后人们眼中一个真实而又有血有肉的先祖,一个可资学习而又荣耀的榜样。以期在学习先祖的事迹中汲取精神营养,阐释现代治家理政之道,提高袁姓家族的荣誉感,为现代文明家庭的建设,为家乡乃至整个地区的发展提供强劲的精神动力。

很荣幸能作为第一读者欣赏诸焕灿老师的这本著作,很感慨诸老师的博学和严谨的文风,以及治学的态度。能作为合作者出现在本书中,是本人莫大的荣幸。谨以此文代为序。

张炎芳

2015年12月

目 录

写在前面的话	001
序	003
 第一篇 袁炜生平概述	001
一、谨遵父教 传承家风	002
二、天资聪颖 当世神童	004
三、科考得意 仕途顺利	006
四、不贪钱财 不阿霸权	009
五、忠于朝廷 不失本性	012
六、勤侍皇上 谨慎为官	015
七、心系故里 乐助乡民	019
第二篇 皇帝诏书对袁炜及其家人的评述	023
第三篇 《明史》对袁炜的评述	043
第四篇 《慈溪县志》对袁炜的评述	049
第五篇 民间传说故事	065
第六篇 与袁阁老相关的人和事	093
第七篇 遗事追寻	117



第八篇 故乡学子的探究	133
附录	141
附录一:袁炜文稿	141
附录二:袁炜《诗略》二卷	146
附录三:袁氏史引	170
附录四:袁马村历史沿革	173
后记	178

第一篇 袁炜生平概述

说起袁阁老,家乡袁马村的人们,无论男女老幼总会从心底里感到自豪,都为祖上有这么一位大文人、大官僚而荣耀。当然也有懂点历史的人会说,袁阁老就是明朝嘉靖年间很有名的青词宰相,是专事迎奉拍马的人。其实,撰写青词^①并没有大错,这是道教活动的一种必要形式,也非出于袁炜本性,只是由于当朝嘉靖皇帝迷恋斋醮,极好青词,致使朝政荒怠,百姓生活日渐困苦,而人们把导致国家衰退的原因归罪于迎奉皇帝的一班文臣而已。当时撰写青词的不仅袁炜一人,顾鼎臣、严嵩、李春芳等一班大臣都是投皇帝所好,专攻青词,以此迎奉嘉靖皇帝,博得皇帝的宠信,最后官至内阁甚至宰辅。由于他们大都借助自己的权势和职位谋取个人私利,不把国家大事和百姓安危当作自己的职责和使命,失却百姓期望,故此人们将这些通过撰写青词而获得升迁的阁僚讥讽为“青词宰相”。袁炜与当时的官员相比,青词确实写得非常出色,堪称当世一绝,并由此得到嘉靖皇帝的宠信和多次嘉奖。纵观袁炜一生,除了专攻青词获得升迁而受到世人的讥诮之外,据史书记载,他还因自恃善写文章,机智聪明而藐视一般朝臣,且性格乖僻,依仗皇帝宠信而傲视一切,对

①青词:道教仪式中向上天祷告的词文。

众人言语苛责严厉，无论当朝官员还是自己的学生都不留情面，所以不被其他官员相容，以致正史对他的评价颇低。但是究其一生，袁炜并没有做过多少坏事，反而为家乡人民做了不少好事，得到家乡人民的传颂。在故乡的县志和同僚给他写的墓志铭中，包括不少传说故事，都给予他很多正面评价。所以，我们结合正史、地方志、墓志铭以及袁氏家谱等记载，按照众人对袁炜本性和所处环境的客观分析，对袁炜的一生作如下简要陈述。

一、谨遵父教 传承家风

袁炜(1507—1565)，字懋中，号元峰。浙江慈溪县石台乡袁马村（现余姚市陆埠镇袁马村）人。迁居袁马村后的袁氏家族，虽然没有出过做高官的人，但一直继承了祖上的尚孝行善、崇德崇学传统，家风朴实，亦耕亦读，勤劳俭朴，家家户户大都能安稳度日，过着吃饱穿暖的小康生活，是当时附近山村众多异姓家族中颇有声望的一个。

袁炜父亲袁汝舟，继承了中国历代传统文人的良好品性和优良习惯，自少年起即树立了读书仕进的理想。边耕稼边读书，学识丰厚，阅历精深，可惜命运不济，多次参加科举考试均未登科入仕，最后只好在家以出任富户人家的私塾先生为业。在当时缺少文化的深山小村，有这样高深学问的读书人实在不多。由于袁汝舟行事严肃认真，学识又渊博，在村民中间很有威望，受到人们的尊重，便自号“端居先生”。袁炜曾在纪念父亲的文章《端居事实》中写道：“先君名汝舟，为人清旷疏爽，意度豁如，攻举子业，博闻强记，于诸子百代之言无所不窥，尤好观史书，辄然成诵不遗。性好哦诗，顷刻数十章立就，酒半酣，朗歌晋唐诗若干首。举于乡者屡弗售，乃遂绝进取。今以所授生徒从游，受业者多所树立。”可以想见，袁炜父亲的学问确实不错，志趣高雅，授业严谨，堪称当时山村中的一个大学问家。

由于家境不算富裕,袁汝舟除了在家耕作外,主要还是外出做私塾先生,以教书授徒的收入来弥补家庭开支。尽管私塾先生的年薪尚可,给袁炜一家带来了稳定的收入,但是袁炜母子的生活还是很一般的。

袁汝舟曾到临安一户人家做私塾先生,前后历时四十年之久。所教授的学生一批又一批,学生长大成婚后,其子弟又继续拜袁汝舟为师求学,可谓教育成果累累。而袁汝舟能在这户人家长期担任教学工作,可见他的教学水平和人格魅力一定深得主人家的信任和尊重。

袁汝舟不仅知书达理,还恪守孝道,堪为人子。据说当袁汝舟父亲袁璫年事已高,袁汝舟就陪伴照料。袁璫喜欢喝酒,九十岁时还能每天喝数升。家里穷,袁汝舟就借钱给父亲买酒喝;袁璫不喜欢一个人喝酒,袁汝舟就陪着喝。父子两人喝酒聊天不亦乐乎。这种诚挚的敬老态度在少年袁炜的心里扎下了根,为他日后反哺乡民奠定了坚实的道德基础。

袁汝舟为人诚实守信。按袁炜《端居事实》中描述,有一次袁汝舟乘船外出,途中遇到强盗抢劫,同船有一位安徽商人,危急之中慌乱地将装有五百两银子的包裹误投在袁汝舟怀中。后来在船夫们的坚决抵抗下,强盗被赶下了船。事件平息之后,惊魂稍定的安徽商人忽然想起自己的包裹,但因当时情急,为逃性命,一时忘记将它放在哪儿了,找了老半天没有找到,认为一定是仓皇中将包裹失落在水中了,不禁失声痛哭。袁汝舟上前询问其为何痛哭,安徽商人即将失落银包之事告诉他。袁汝舟这才知道银包原来是这位安徽商人的,他当即将银包归还给了安徽商人。安徽商人见银包失而复得,感动万分,连连道谢,并当即从银包中取出几锭银子相赠,却被袁汝舟婉言谢绝了。安徽商人见此人如此大义,跪地深深拜谢,祝愿袁汝舟后代昌盛发达。

小袁炜就是出生在这样一个良好的家庭环境中：父亲为人敦厚老实，治学严谨，遵守礼道，是一个十足的传统读书人；母亲勤俭持家，遵守妇道，相夫教子。一家人和睦融洽，积极向上。长大后的袁炜继承了父亲的为人处世之道，认真、智慧、忠诚、严谨，更是将学到的文化知识化为科举夺魁的策论和日后从政事君的良方，大大地光耀了袁氏宗室的门楣。

二、天资聪颖 当世神童

在古代，人们喜欢把那些幼而敏慧、少而老成的幼儿称为神童。所谓神童，就是指那些才赋出众、秉性迥异，在诗文、音乐、算术或某些技艺上的表现比同龄小朋友出色的少年儿童。神童大都反应敏捷，不论是出诗答对还是应付别人的诘难，都能迅速得体地予以应答。

除了反应迅速之外，超强记忆力是神童的又一特点。他们有的才思敏捷，过目成诵；有的记忆准确，一字不差；有的记忆持久，终身不忘。如一生充满英雄气、狂气、逸气的宋代著名词人叶梦得在《避暑录话》中曾经说：“人之学问，皆可勉强，惟记性各有分量，必禀之天。”这是有一定道理的。

我国古代历史上神童层出不穷，他们的神奇故事至今被人传颂。例如：战国时期十二岁当丞相的甘罗，三国时期聪慧睿智的曹冲，东汉时才思敏捷的孔融，唐代时年幼识大局的房玄龄，宋代砸缸救人的司马光，九岁能诗的汪洙等。与袁炜共同生活在明朝的神童，还有如明朝第一神童解缙，十八岁擢进士第一的赵时春，十五岁时即给巡抚大臣等官员讲授朱元璋《大诰》的救时宰相于谦，十四岁时被举荐为翰林秀才的杨一清，五岁时才开口说话却能背诵诗文的王阳明等。这些人聪明绝顶，且为后人树立了勤学入仕的榜样。

童年时期的袁炜，也与以上列举的神童一样，显示出超常的智

慧和能力。

由于袁汝舟自己没有考得一官半职，他就将全部希望寄托在儿子身上，集中精力、财力加以培养。到入学年龄，就把袁炜送到离袁马村不远的中村的私塾去读书。而正是此时，袁炜凭着自己超常的记忆力和勤奋刻苦的态度，显示出与众不同的资质。

据说，由于父亲的束脩尚不够维持家庭开销，袁炜便从小担当起家庭重任，每天上山砍些柴草以贴补家用。一到晚上，他就坐在油灯前，静夜苦读。好在袁炜的天赋极高，加以勤奋，学识很快非同一般。

十岁开始，袁炜即在父亲的指导下学习诗词文章，因他记忆力超强，所见过的书都能很快地背诵下来，百姓对他交口称赞、钦佩有加，视其为神童。一些有一定学识的村民见袁炜思路敏捷，出口成诗，常常喜欢与他对课赋诗，来考验袁炜的才气。于是，民间留下了不少关于袁炜对课赋诗的传说。

传说少年袁炜曾与鹿亭的龚辉（龚侍郎）对课。龚辉首先出题“出洞青蛙翻石蟹”，少年袁炜即以“落镬红虾坐桥栏”相对。“落镬红虾”对“出洞青蛙”，“坐桥栏”对“翻石蟹”，应该说是一副好对。

还有，袁马村中有一个杀猪卖肉的张屠夫，为人大方，好与村民开玩笑。他曾与八岁的袁炜对课，出题道“血流满地”，袁炜应答“气出膨天”。结果屠夫只好认输，输掉了一只猪头。

十岁的袁炜进山砍柴，与一位渔夫对课。渔夫出句“树密林深，樵哥难下手”，袁炜对句“水落石出，渔夫不费心”，又让渔夫输掉了手中的鱼。

袁炜还与县令对课。袁炜十岁时，跟随父亲到慈城的清道观去看县令审案。县令遇见袁炜，听说此孩童善能属对，就提出与袁炜对课，说：“三清殿上飞双鹤。”袁炜应声答出下联：“五色云中驾六龙。”知县一时高兴，继续出对“投子四方开六面”，袁炜立刻又对出下联

“丈夫一德贯三才”。县令十分佩服小袁炜的机智对答，不住地称赞道：“真是个神童啊！”

有一个外姓财主看中离袁马村不远的一座叫小灵峰的山地，为顺利买下山地而宴请族长以及所有袁马村人，但偏偏没有邀请袁炜。少年袁炜便来到宴请现场讨教说法。族长见小孩闹事，便随口一句“杯酒难起三尺浪”，袁炜一听，当即回击“粒火烧过万重山”。外姓财主看到这个情况，最后只好打消了买山地的想法。

又有个财主孙百部，曾经做过京官，告老回乡后即把官路围进家园，占为己有，妨碍了百姓的出行。十一岁的袁炜即上孙府论理。孙百部见是小孩，不放在眼里，说：“我出个课题，你能对得上，我就叫老百姓走原路，如你对不上，那我就不客气了。”孙百部当即出了上联：“水田青蛙穿绿袍。”袁炜随口答题：“落汤螃蟹着红衣。”孙百部一听又惊又气，想：我出的是活课，他对的却是死课，真是死蟹一只，只好认输。

袁炜家的两只鹅吃了同村马员外马百有菜地里的菜，两只鹅即被马家佣人捉了去，袁炜当即上马家讨鹅。马百有说：“你若能对得出我的课，就把鹅还给你。”随即出题说：“画里蟠桃，孩子双手难摘。”袁炜答道：“镜里莲花，蜜蜂一心要采。”句中隐含要马家还鹅的决心。马百有故意笑了笑，说：“马头出羚角。”袁炜回答：“牛脸换猪鼻。”马百有只好认输，差人把鹅提来，送至袁炜家。

由于少年袁炜与人对课赋诗经常获胜，他的声名开始远扬。以至于到现在为止，流传下来的与袁炜相关的众多故事，也多半与赋诗属对有关，可见他在当时确实是位神童。

三、科考得意 仕途顺利

袁炜在十岁时开始跟随老师学习四书五经及其他科举考试方