

佛教与当代文化建设学术 研讨会论文集（第一编）

继往开来
——佛教文化的当代价值与创新

李利安 主编



西北大学出版社

佛教与当代文化建设学术研讨会论文集

(第一编)

继往开来

——佛教文化的当代价值与创新

西北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

佛教与当代文化建设学术研讨会论文集/李利安主

编. —西安: 西北大学出版社, 2013. 9

ISBN 978-7-5604-3300-4

I. ①佛… II. ①李… III. ①佛教—宗教文化—中国—学术会议—文集②社会主义—文化事业—建设—中国—学术会议—文集 IV. ①B949.2-53②G12-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 219185 号

佛教与当代文化建设学术研讨会论文集

主 编: 李利安

出版发行: 西北大学出版社

地 址: 西安市太白北路 229 号

邮 编: 710069

电 话: 029-88302734

经 销: 全国新华书店

印 装: 陕西风华文化发展有限公司

开 本: 880 毫米×1194 毫米 1/16

印 张: 62

字 数: 1450 千字

版 次: 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5604-3300-4

定 价: 168.00 元

前言

中国佛教经过两千多年的历史积淀,形成了博大精深的文化体系,并成为中华优秀传统文化三大组成部分之一,对中国哲学、文学、艺术、中医、民俗、伦理乃至政治、经济和科技等各个领域均产生了重要的影响,其所蕴涵的文化自信、文化自觉、文化自强等多重文化精神以及平等自由、中道圆融、惜缘慈悲、因果联系、智慧洒脱、清净自主、和合无碍等价值理念,在当代中国的文化建设事业中可以发挥积极的作用。探讨佛教与当代中国文化建设的相互关系,对于挖掘与整理佛教文化的内涵和当代价值、理解与把握目前中国正在进行的文化建设与传统文化资源的相互关系均具有重要的理论与实践意义。

随着全球化浪潮的迅猛推进,各种宗教均迎来了前所未有的挑战与机遇。作为世界三大宗教中历史最为悠久的一种宗教,佛教文化在继续坚持历史传统的同时,也开始了艰难而伟大的现代转型,于是无论在中国大陆还是在港澳台地区,无论在东亚还是南亚和东南亚、乃至欧美地区,佛教文化领域都发生了适应当代社会需要的许多新变化,特别是在宗派传承、教规制度、活动场所、修行实践、宗教团体、佛教教育、佛教传播、佛教管理以及佛教文化资源保护与开发、佛教与科学、佛教与政治、佛教与其他宗教的对话、佛教与社会建设、中外佛教交流等很多方面均呈现出多姿多彩的新气象,而在佛教文化魅力得到充分绽放的同时,也出现了很多新问题,值得人们关注。

《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》(以下简称《决定》)中将文化发展上升到战略的高度,文化自觉、文化自信、文化自强成为当代中国人的重要使命,文化安全与国家安全、文化复兴与民族复兴、文化提升与生命品质提升之间密不可分的关系得到公认。而文化可以划分为宗教文化和世俗文化两类。与世俗文化相比,宗教文化在古今贯通、形神兼备、雅俗共赏、凡圣合一等几个方面具有明显的优势,而这几个方面又是文化传承与传播、文化内涵与价值得以实现的关键因素,所以,宗教堪称文化传承的主线与文化形态的灵魂。中央在这个《决定》中也明确提出,要“全面贯彻党的宗教工作基本方针,发挥宗教界人士和信教群众在促进文化繁荣发展中的积极作用”。宗教界人士和信教群众既是宗教文化的传承者,又是宗教文化的创造者,全面梳理当代佛教文化的新变化与新问题,深入研究当代佛教文化的基本特性与积极作用,是发挥佛教界人士和信教群众在促进文化繁荣发展中的积极作用的重要步骤,也是促进佛教与当代社会的接轨、发挥佛教文化的现代价值、推动国家文化建设事业的重要学术工作。

正是在这一背景下,西北大学佛教研究所与香港中华密教学会于2012年6月22

日至24日在西安联合主办了“佛教与当代文化建设学术研讨会”。会议围绕“历史传承与当代创新”这一主题,分三个不同场次展开讨论。与会代表畅所欲言,各有妙论,大家相互请益与激发,彼此对话与论辩,学术气氛活跃,交流效果良好。会议期间还举行了长安佛乐演唱会、悟光法师思想学术座谈会、终南山佛教文化遗迹考察等系列活动,均取得了良好的反响。通过这一平等中立、开放包容、严谨理性的平台,各路专家学者以及部分大德高僧和党政领导干部充分展现了他们在当代佛教文化方面的高见,为发掘佛教文化内涵、对接佛教与文化建设的关系、活跃佛教学术贡献出可贵的智慧。

《佛教与当代文化建设学术研讨会论文集》便是此次会议核心成果的结集,全集分为三编,百余篇论文,约150万字,基本上涵盖了佛教与当代文化建设的各方面议题。

第一编“继往开来——佛教文化的当代价值与创新”,深入发掘了佛教文化在新形势下为文化大繁荣大发展贡献力量的积极因素,充分肯定了佛教文化在当代社会的重要价值,并结合当前出现的各种社会问题及佛教文化自身的发展现状,对佛教文化适应社会、参与社会、贡献社会的创新发展提出了意见和建议。

第二编“以人为本——佛教文化的人文特质与内涵”,深刻阐述了佛教文化在千百年发展过程中所呈现出的人文主义特质,强调了佛教文化对现实社会和个人生活的关注,是为解决社会问题和指导个人生活提供导向与资源的文化;阐明了佛教文化在哲学、政治、道德、伦理、民俗等领域表现出的人文特质,论述了佛教文化在舒缓压力、提升修养、丰富精神、增进信任、守护道德、规范伦理等个人生活领域为人服务的人本主义内涵。

第三编“佛史钩沉——佛教文化的历史传承与积淀”,全面梳理了佛教文化在中国传统文化中的重要地位和深远影响,以及在历史和当今时代中佛教为中华文明做出的重要贡献。从中总结了佛教文化在历史传承中发挥的重要作用,展现了佛教文化的丰富历史遗留和深厚的历史积淀。在对佛教历史正确认识和对当前准确把握的基础上,进一步发掘了佛教文化对当代文化繁荣发展的积极作用和重要意义。

通过本次学术研讨会,我们更加明确地认识到佛教在当代中国文化复兴中的战略地位,这主要体现在以下几个方面:

第一,佛教是中国传统文化集大成的载体。魏晋以后,因佛教的进入而形成的三教并立格局使佛教文化中逐渐汇聚了大量儒道等中国传统的思想文化,所以,佛教不仅仅是中国化了的佛教,而且是承载着儒道等各种中国文化元素的佛教。

第二,佛教是传统文化三大支中实力最雄厚的一支,也是目前最有活力、最有潜力、最有前途的一支,这无论从佛教界的经济实力、场所的数量与规模,还是从出家僧众的人数与文化素质,以及在家居士的数量与社会影响力等方面看,都是三家当中首屈一指的。佛教的存在和发展,源源不断地向中国传统文化输入鲜活的因子,激发并

带动着中国传统文化的各个领域。

第三,中国佛教与东亚、南亚、东南亚、以及欧洲与美洲等地的佛教从古到今都是一体的,形成一个彼此连接、相互呼应的同一的宗教文化体系,所以,佛教是中国传统文化中最具国际性的一支,从而也是最容易与国际接轨的一种文化体系。孔子学院的尴尬处境说明儒家文化在国际接轨方面的确存在太多问题,走向世界、融入国际文化潮流最便捷的出路可能是从佛教开始。如果说借助基督教西方文化融入中国底层社会,那么借助佛教,中国文化则有希望融入国际社会。

第四,儒释道三家都包含着具有普世意义的价值理念,但总体上看,儒家的核心理念现代适应性稍差。道教核心学说的现代价值也极强,但相对来说比较单薄。佛教理论具有更强的普世性,缘起、因果、慈悲、智慧、清净、平等、中道、和合、圆融等理念不但是古代的,也是今天乃至未来的;不但是中国的,也可以是世界其他民族的。

第五,佛教是一种凡圣统一、政教和谐的宗教,因其宽容与和平而更容易获得政治上的宽容,从而更易彰显其文化价值,从而为中国当代宗教树立一种文化形象。

第六,佛教的研究成果最为丰富,教、学两界通力合作,政、教、学、企四界彼此呼应,这既是中国佛教的历史传统,也是改革开放三十多年的成果,佛教所拥有的这一良好局面是其他任何宗教都不具备的,佛教将以此无与伦比的优势发挥更加广泛、更加深远的社会文化价值。

佛教文化唯有结合新的社会现实不断发展创新,始终秉持服务民众贡献社会的宗旨,才能获得永久的生命力而不断向前发展,才能在当代中国的文化战略中肩负起重要的历史使命。这一进程既是当代中国文化繁荣发展的重要组成部分,也是我们召开此次学术研讨会和结集出版论文集的良好愿望。

李利安

2013年10月12日

目 录

前言	/1
西北大学校长方光华先生在开幕式上致辞	/1
陕西省委统战部王家春副部长在开幕式上致辞	/3
陕西省佛教协会会长增勤法师在开幕式上致辞	/5
香港中华密教学会会长彻鸿法师在开幕式上致辞	/7
北京大学楼宇烈教授在开幕式上致辞	/8
西北大学副校长李浩先生在闭幕式上致辞	/10
陕西省宗教事务局杨义民书记在闭幕式上致辞	/12
中国社会科学院魏道儒教授在闭幕式上做大会学术总结	/14
香港中华密教学会秘书长陈珮筠女士在闭幕式上致辞	/16
发挥宗教在当代文化建设中的积极作用——以佛教为例	方立天/1
当代中国佛教:准确定位,为社会文化建设积极奉献	杨曾文/5
中国佛教的地位、命运与使命	魏道儒/8
中国佛教的国际化与国际化的中国佛教	黄夏年/13
佛教思想在当代文化建设中的系统性刍议	荆三隆/18
陕西神德寺塔出土文献的现实研究价值	黄 征/26
关于西安宗教文化产业建设的几点反思	张茂泽/32
佛教与现代社会的和谐发展	姚卫群/35
文殊思想及其价值	崔正森/42
对当前佛教文化领域一些热点问题的思考	李利安/50
唐长安佛教寺院的文化蕴涵与当代西安的城市文化建设	李芳民/61
我国佛教文化资源的开发和可持续运用	邓子美 于 飞/74
悟光法师的光明流及唐密复兴	赖贤宗/85
佛教输出与中国文化战略调整之己见	向世山/103
北京佛教文化特质与价值	佟 洵/108
张岂之先生与法门寺文化研究	韩金科/120
佛教古籍的保护与利用——以“中华古籍保护计划”为中心	王红蕾/134

佛教在当代社会的发展趋势——以弥勒信仰发展模式为例	王雪梅/141
佛教文化与当代艺术	黎 荔/149
论敦煌石窟的民族精神	马 德/156
扬州鉴真学研究述略	李尚全/169
五台山方册藏刊刻的社会资源	章宏伟/175
史料编纂所的历史和现在	近藤成一/218
女性的宗教情怀及其在当代佛教文化传承中的作用	谢 锐/224
佛教文化与国学——文化自觉视域下的佛教文化建设	闵 军/228
佛教生态文化的当代启示	王早娟/233
佛教研究在中国哲学重构中的地位和作用探析	宇恒伟/240
佛教思想的现代价值	毛妍君/250
汉语学界欧美佛教发展状况的研究现状评述	王 欣 全文宁/254
关于挖掘铜川市玄奘文化资源的思考	王赵民/260
佛教的文化自信与文化自觉	张曾祥/264
浅论中国西部地区宗教文化的综合性	
——以伊斯兰教和藏传佛教为研究对象	梁富国/268
浅析悟光法师的密教修持观及其对现实生活的指导	李永斌/277
浅谈终南山隐士文化的历史及现代启示	延 续/289
浅谈当代中国社会对佛教文化的一般性需求特点	
——从近年来国内重拍的两部《西游记》连续剧谈起	郑 浩/296
恶魔的艺术——论泰国恐怖片中的佛教文化	赵博超/300
试探长安佛教与佛教旅游环线开发问题	王宣宣/308
佛教对现代医学精神的意义	张 竞/317
浅议人间佛教的发展与当代社会的适应性	孙绪会/322

西北大学校长方光华先生 在开幕式上致辞

尊敬的杨曾文先生、尊敬的楼宇烈先生、尊敬的各位学者、各位领导、各位法师：

首先我代表西北大学，欢迎大家前来参加“佛教与当代文化建设学术研讨会”。西安是中国历史上著名佛教地区，汉传佛教有八个宗派，六个宗派的祖庭都分布在秦岭山脉和关中平原地区。以长安的佛教祖庭为中心，佛教构建了各具特色的宗派体系，还创造了很多独特的文化形式，特别是在长安所形成的关于中国佛教乃至中国宗教的独特的文化品格对中国文化产生了深远的影响，为中华文明的形成以及以儒释道为核心的基本文化格局定型做出了重大贡献，因此，不管从哪方面来说，研究中国的佛教文化确实都不能离开西安。

西北大学是中国西北地区建校最早的综合性大学，到今年已经有 110 周年的历史。学校的办学理念在 20 世纪 40 年代就基本上确定为三句话，第一句是发扬民族精神，第二句是融汇世界思想，第三句是监护建设西北政论。这个办学理念实际上就是要传承中华五千年灿烂的文明，融汇世界优秀的文化成果，建设祖国辽阔的西部。西北大学就是按照这个理念来办校的，多年来学校在中国大陆的构造原理、早期生命起源、西部的生物资源、中华文明的形成发展、中外文明交流以及西部大开发中的经济发展、资源环境和社会管理等方面确实有一定的成就。

我曾经把西北大学研究的特点概括为：首先是一座山——秦岭，秦岭的形成和对中华大地构造的影响，西北大学做了比较好的解释。秦岭山上的动物和植物，特别是金丝猴，西北大学做了大量的研究。再次，西北大学又是一条路，这就是丝绸之路。丝绸之路的起点之一是蜀道，西北大学基本上能够把它讲清楚。再一个，西北大学又是一条河，主要是渭河，渭河的两岸那就是黄土高原和整个环境对西北的影响，西北大学做了很多的研究。同时，西北大学还是一个家园，这就是长安，不管是长安的物质文化遗产还是精神文化遗产，都是我们的家园。我们西北大学有几个特色鲜明的研究所，首先有个思想文化研究所，还有佛教研究所。思想文化研究所是侯外庐先生开创的，现在张岂之先生在领导这个团体，对现在的精神文化遗产有很深的理解。佛教研究所由李利安教授负责，也做了很多工作。此外我们还有一个比较强大的考古学系，还有一个文物保护系，对整个西北的物质文化遗产有所研究。同时我们还有一个以西部大开发政策作为支撑的研究基地，西部大开发首先要面对西部地区的资源环境的物质管理，在这方面，我们也取得很多研究成果。所以，我希望，在座的各位朋友都能够记住，西北大学是一座山，西北大学是一条河，西北大学是一条路，西北大学是一个家园，同时西北大学还有一个伟大的西部大开发。

这么多年来,西北大学确实产生过在世界范围内被认可的理论和学派,同时西北大学还培养了很多人才。现在的国家副总理王岐山就是从西北大学走出来的,还有我国的著名作家贾平凹、迟子建也是我们西北大学的学生。至于历史学家,也有很多,我们现场的魏道儒先生就是西北大学以前的学生,还有驰名国内的一些经济学家、数学家等都出自西北大学。

佛教研究是西北大学学术研究的一个重要方面,特别是在李利安教授作为学术带头人的带领下,西北大学的佛教研究已经有了一定的基础。我们的佛教研究,主要是表现在三个方面:一个是对于佛教理论的研究,一个是关于佛教历史的研究,再有一个就是佛教文学艺术方面的研究。我们在佛教信仰,特别是关于菩萨信仰的研究方面,做了一些创新性的工作,富有自己的特色,并得到学术界的肯定。

去年以来,特别是十七届六中全会以来,文化领域发生了很大的变化。特别是在清华大学百年校庆典礼上,胡锦涛总书记讲到,高校有一个很重要的使命就是要传承中国文化,创新文化。文化的创新成为高校的一个重要的使命,尤其是去年年底,国务院提出,各个大学特别是我们这种高层次的大学是文化创新的主体。高校在文化创新方面有它的使命,更重要的是高校是科学创新的主体。我们国家过去并没有把高校当成是科学创新的主体,因为科学技术创新的主体一直是企业,但是哲学的创新始终是高校,这就给我们提出了一个很大的挑战。当今世界的文化越来越多样化地发展,文化多样性的丰富就体现在历史悠久的民族对自己历史的了解。而宗教文化是我们实现世界文化多样性,实现沟通世界各个民族心灵的一个重要的方面。所以,我觉得,我们各位学者来讨论佛教与当代社会的文化建设确实是一件非常重要的事情。我们也期待,各位学者在西北大学畅所欲言,发表自己的真知灼见,我们也将认真地倾听各位学者的建议,进一步推动我们学校的发展,西北大学也愿意与各位一起为中国文化的发展与繁荣作出应有的努力!

最后真心感谢各位学者多年来对西北大学的关心和支持,感谢大家对西北大学佛教研究所的关心和支持。祝本次大会圆满成功,祝大家在大会期间自在如意!谢谢大家!

陕西省委统战部王家春副部长 在开幕式上致辞

尊敬的各位高僧大德、尊敬的各位专家学者：

很荣幸有这样的机会来参加这次关于佛教文化的讨论。我刚才坐在那里一直在担心会不会被赶鸭子上架，所以我坐在那儿听各位老师讲的时候，简单的思考了几句。我是个共产党员，共产党员不能信教，所以我不是佛教徒，但是我非常赞赏佛教文化，所以今天如果让我致辞的话，我刚才拟了一个题目叫做《佛教文化在当代文化建设中应该发挥重要作用》。我今天8点20过来以后，第一个见到的是楼宇烈教授，然后我又见到杨曾文老师，心里面是什么感受，大家知道吗？我心里感觉确实他们不愧是哲学和佛教文化的研究专家，这么大年龄，往那一站，站如松啊，那种精神状态真正体现了佛教的文化内涵与精神气息。刚才我在写这个提纲的时候往下看，绝大部分人面带微笑，精神饱满，但也有极个别的人微微有点忧愁疲惫之相，我觉得这和今天佛教与当代文化建设的主题是不相符的。在我的想象里，开这样的研讨会，大家都应该心存欢喜，面带微笑。我昨天读了一天的书，得出一个体会，心存欢喜，吉祥自然来，这个我不知道和佛教文化有没有直接的关系，但是我相信一个爱笑的、心存欢喜的人，他的人生机会、他的人生中的朋友一定会比每天愁眉苦脸就像是欠他200块钱的那些人要多。

所以我这里想说三点：第一点，正确认识佛教文化的地位。刚才与杨曾文老师谈到佛教文化的地位，杨老师说的很对，今天我也在这里再次表达我的一个观点，我认为佛教文化是中国优秀传统文化的重要组成部分。我一直在讲这样一个观点，2009年的时候，我到陕西师范大学发奖学金，这个奖学金是由香港的杨洪先生设立的，那天杨洪先生在讲话的时候，就讲到佛教上了，提到打坐时的体验，感觉自己就像飞起来了，信仰的味道很浓。大家知道，除学术报告以外，高校里面是不能传教的，所以那天我非常巧妙的把杨洪先生讲的那些东西纳入到佛教文化这个概念里头来，我说同学们不要仅仅看到杨洪先生在那讲打坐的体会，更重要的是要从佛教文化方面来理解佛教的积极作用。这就是我的第一个观点：佛教文化是中华优秀传统文化的重要组成部分。那么有了这个共识，我们各界领导干部，我们的专家，我们的学者，我们的大学生就可以大张旗鼓的、堂而皇之的、光明正大的研究佛教文化了。

第二点，要积极探索佛教文化的传播方式。佛教的经典太多了，因为我不是专门进行宗教研究的，但是在我的印象中佛教的经典是所有宗教中最庞大的。对我来说，佛教的显著特点，一个是宗派林立，法门多样，第二个是经典浩瀚，难以穷尽。台湾的一个朋友送给我一个光盘，说这个光盘里都是佛教的经典，如果把它印成书，可以把一个40平方米的房间放得满满当当。那么，作为佛教文化，要想能够充分发挥它的作用，我想当务

之急应该是化繁为简,知易行易,知行合一。我们今天在座的专家特别多,我以前也和很多专家谈过,我说你们能不能把佛教经典里文化含量比较高的东西抽出来,不管你信不信佛教,作为一种文化,选择一种非常容易传播的方式,知易——知道它非常容易,行易——我按照它去做也非常容易,知易行易,知行合一。我就给很多居士朋友开个玩笑,我说:居士,人有生有灭,有出生就有死亡,但是一个居士若因为肝癌而死,可能就不是一个合格的居士,因为肝脏出毛病的原因,一个是喝酒,一个是生气。你是一个居士,你还能气得肝脏出毛病,说明你从内心就没有达到一定的修养。所以,我们知道得多,但是行动起来很难。就像今年春节,我在家读《道德经》,我儿子从外地放假回家,就问我“爸爸,《道德经》是不是有智慧啊?”我说“当然了,《道德经》里面到处充满着智慧。”但是他又问“这么说,那么多在大学教《道德经》的老师,他们应该是背得滚瓜烂熟啊,道可道,非常道……那么他们是不是非常有智慧?”我一听,问住我了。我想,背得滚瓜烂熟的他不一定真的有智慧,第一他真的知道了么?第二知道了他做到了么?最后他做的时候和他的人生现实结合起来了么?我们佛教文化其实也存在一个怎么和我们自身、和社会、和我们所处的环境和当前我们个人应该承担的社会责任结合起来的一个问题,叫作知行合一。所以第二点,我希望各位专家探讨一下佛教文化传播的途径,希望能够做到化繁为简,能够知易行易,能够知行合一。

第三点,我希望我们能够充分发挥佛教文化在当代文化建设中的重要作用。关于文化建设,可以有很多书写出来。我在书店就看到很多关于当代文化建设的书,特别是十七届六中全会,提出要弘扬社会主义文化,提出社会主义文化要大发展大繁荣之后,可以说相当一批关于文化建设的书纷纷出版,不客气地说都是云里来雾里去,有的看懂了但没用,还有一些压根你就看不懂。因为文化建设范围非常广,但是就我的理解其实非常简单,文化建设说到底,不是像某些地方搞一个什么道教基地,什么佛教基地,什么这个基地那个基地,那是商人为了达到商人的目的,而加件文化的外衣而已,真正的文化建设说到底就是人的建设,所有的文化都和人有关,地球上没人了就没文化了,所以文化建设其实就是人的建设。那么我们就要发挥佛教文化在人的建设中的作用,怎么发挥呢?三个方面:第一,构建和谐社会中的作用。党中央提出要构建和谐社会,那么和谐社会是由人组成的,佛教文化在构建和谐社会中应该担当更多的责任;第二,在建设和谐身体中的作用。我们人的身体本身就是个宇宙,本身就是个社会,那么佛教文化在人的自身建设、健康建设,包括健康长寿方面可以发挥非常大的作用;第三是构建和谐心灵方面的作用。人的心灵和谐了,你的身体才和谐,身体和谐了你人才和谐,人和谐了社会才和谐。很多人认为佛教文化是不是逃避啊?其实佛教文化我认为有三点,压根不是逃避,第一是向善,慈悲为怀,善的力量是无穷的;第二是向上,精进,在度己的同时也要度大众;第三是自在,寻求那种无论遇到多么不开心的事,但是自己都能寻求那种自在的境界,那么所有的困难在你人生中也都不是困难了。所以佛教文化如果能够在人的心灵、人的身体以及社会的和谐方面发挥自己的作用,本身就是为当代文化建设作出了自己应有的贡献。

因为在佛教文化方面我研究不深,仅仅代表以上几点意见,请大家批评,谢谢大家!

陕西省佛教协会会长增勤法师 在开幕式上致辞

尊敬的各位领导、各位学者、各位来宾：

今天是中华民族传统的端午佳节，我们云集在具有 110 年历史的西北大学，参加由西北大学佛教研究所和香港中华密教学会联合主办的“佛教与当代文化建设”学术研讨会，我感到非常高兴，也非常荣幸。在这里，请允许我代表陕西省佛教协会，并以我个人名义，向本次大会的胜利召开，致以热烈的祝贺！

党的十七届六中全会提出文化大发展大繁荣的伟大战略，将文化建设作为政治建设、经济建设、社会建设、生态文明建设同等重要的五大建设之一，提出了寻找中华民族共有精神家园的理想，把中华优秀传统文化的复兴，作为共产党执政兴国的重要文化基础，这是时代赋予传统文化的新机遇，表明文化建设以及中华文化的全面复兴，已经进入到了一个关键时期。

佛教作为中华优秀传统文化的一个有机组成部分，经过两千多年的漫长岁月，已经渗透到中华民族的血液之中，成为塑造民族精神、启迪民族智慧、铸成民族文化的主要元素，至今留下了极其丰厚的物质与非物质文化遗产，并继续发挥着庄严国土、利乐有情的现实价值，从而受到世人的高度肯定和广泛关注。将佛教文化与当代的文化建设联系起来，我认为这既是契机的，也是契理的，不但与佛教所具有的强烈的文化特性相一致，而且与当今中国文化发展的现状与走向相呼应，这是中国佛教领域第一次大规模的、高档次的佛教与当代文化建设的学术会议，具有极为重要的理论意义和现实价值。

陕西是佛教传入中国的肇始之地，早在公元前 2 年，这里就有信仰佛教的外国使节向中国人口授佛经。此后，在西晋、前秦、后秦以及北朝时代，这里连续充当着中国佛教中心的角色，竺法护、释道安、鸠摩罗什、法显等均在这里留下弘法的足迹。隋唐时代，这里更成为整个东方世界的佛教中心，甚至在很多方面超过了印度。中国汉传佛教八大宗派中的六大宗派起源或定型于这里，佛教经典中的绝大部分翻译于这里，直到今天，陕西佛教领域为世人赞叹不已的资源就有：一面旗帜——玄奘；一个圣地——法门寺；一座圣山——终南山。所以，陕西堪称中国佛教文化资源最为深厚的地方。

近年来，我们一直很重视佛教文化的研究工作。我们成立了西安佛教文化研究中心，开办了雁塔论坛，相继举办了多次大型的学术研讨会，仅这两年多来，就有长安佛教学术研讨会，大兴善寺与唐密文化学术研讨会，相信在座很多学者也曾莅临这两次盛会。在陕西，除了佛教界的努力之外，学术界也在积极开展佛教文化研究，尤其是西北大学的佛教研究，早在改革开放初期，就在高扬教授等的推动下，成为全国佛教研究的重镇。1980 年在这里召开的首次全国佛教学术会议已经成为中国佛教学术史上的里程碑。近

年来,在李利安教授的领导下,西北大学佛教研究所取得了更加突出的成绩。一方面,本所相继作为第二届世界佛教论坛等学术会议的协办单位,另一方面本所参与的佛教学术活动也产生了越来越大的影响,李教授还应邀为中国佛教协会常务理事会成员授课,这都表明西北大学的佛教研究已经得到世人的认可。我很高兴看到在陕西有这样的佛教研究机构,所以,我祝愿他们取得更加丰富的成果。

本次学术研讨会的学者来自全国各著名大学和著名科研机构,你们在佛教研究方面都取得了很多重要的成果,相信你们在本次会议上一定能够就佛教与当代文化建设方面的问题提出很多新颖的观点,从而为佛教与当代文化发展贡献自己的智慧。

最后,祝本次学术研讨会取得圆满成功,祝大家在西安期间身体康泰! 吉祥如意!

香港中华密教学会会长彻鸿法师 在开幕式上致辞

尊敬的各位来宾、各位专家学者、各位朋友：

大家早上好！

欢迎各位来到中国佛教的发祥地古都西安，在百年名校西北大学参加“佛教与当代文化建设”学术研讨会，我谨代表此次会议的联合主办单位——中华密教学会，向你们表示热烈的欢迎！并对各位在百忙之中不辞舟车劳顿，不畏酷暑炎热，不惜放弃与家人共度佳节前来参会，表达诚挚的谢意！

佛教文化是中国传统文化的重要组成部分，是中国文化史上光辉灿烂的篇章，也是全球华人文化心理的重要构成要素。我们不但要传承历史，更要结合时代特点不断创新。

历史上，特别是隋唐时期，佛教通过中国走向东方世界，显示出中华民族文化的高度繁荣；辛亥革命后，伴随着中华民族的奋发图强与佛教文化的复兴，数十位仁人志士泛海东渡，前往日本高野山接续中国业已失传的密宗法脉，彰显出了中国佛教界的文化自觉与文化自信。1971年家师悟光上人，奋先贤之余烈，承时代之使命，只身渡海，艰苦求学，接续了密宗回传的未竟事业。

1972年，悟光上师在台湾创建五智山光明王寺，开现代中国佛教真言宗之源流。凡三十年间，以利乐有情为根本，开坛度人，兴办慈善；以复兴密宗为夙愿，著书立说，法席不辍。奈何宏图未展，于世纪之交往生极乐。本人才德浅薄，谨遵家师遗愿，十年来每每想起家师嘱托，诚惶诚恐。

十年间，中国内地的经济迅速发展，与港、澳、台在各方面的交流空前加强，佛教文化作为桥梁和纽带，发挥了极为重要的作用。在这样的时代背景下，各地佛教界的认识在广度和深度上不断地扩大和加深，为文化交流做出了伟大的贡献。也是在这样的时代背景下，我们与大陆的佛教团体、知名高校的学术机构以多种形式进行互动交流。国家的富强必然伴随着文化的昌盛，佛教文化与时代紧密结合才能利益社会，在李利安教授的大力支持下，香港中华密教学会与西北大学佛教研究所联合主办了此次学术研讨会，诚心期待各位专家代表为佛教与当代文化建设建言献策，发表高论。

同时，我诚挚的邀请各位学者有机会莅临香港中华密教学会考察指导！

再次感谢您的到来！预祝“佛教与当代文化建设学术研讨会”圆满成功！

祝大家端午愉快！吉祥如意！谢谢！

北京大学楼宇烈教授 在开幕式上致辞

尊敬的主持人、尊敬的各位领导、尊敬的各位专家学者、各位代表：

首先非常感谢会议主办方邀请我出席这样一次研讨会，我觉得这个主题非常有现实意义——佛教与当代文化建设。佛教应当为当代文化建设做出贡献，佛教也可以为当代文化建设做出贡献。因为佛教已经经历了 2600 年的历史，至今不仅没有衰退，反而呈现出非常兴盛的趋势。最近我和宗教局的一位领导谈话，他说从印度驻华大使馆获得这样一个信息，讲到佛教在欧洲发展情况，其中讲到英、法、德佛教发展很快，信众越来越多，特别是德国佛教信徒已经达到 500 万，是德国人口的十分之一。这说明佛教文化具有很强的生命力，它适应当代文化发展的需求。

在物质主义泛滥的今天，佛教可以为净化人类的心灵发挥它的作用，在治疗当今人的心理疾病方面，心理学学者非常认同的一点就是，佛教可以起到积极的作用。而且佛教在推动当今社会的道德建设，从而获得人的身心健康与社会和谐方面做出贡献。佛教也是中国传统文化的主体结构部分，是一个主要的有机组成部分。我在十年前就讲，中国传统的文化在今天要继承和发展，可能在很大程度上我们要借助于佛教，因为佛教在中国传统文化中不仅仅是一个独立系统，而是把传统文化各个因素吸收和融合到它的系统当中去了。

我觉得我们对佛教的看法要有一个新的认识，也涉及我们对整个宗教的认识。在很长的时间里，我们总是把宗教信仰跟有神信仰联系在一起。实际上，宗教信仰不一定都要和有神信仰联系在一起。佛教信仰就是一种以人为本的人文宗教，因为我觉得佛教之所以能适应中国文化整体的环境，就是因为佛教有这样一个特点。因为中国文化的整体环境是一种人文精神的文化，是以人为本的文化，所以佛教在中国文化中发展便如鱼得水。刚才增勤法师也提到，佛教在中国两千多年传播的过程中，是有许多创造的，跟印度的佛教不是完全相同的。

我想对佛教敢于提出一个这样的认识，从古代的高僧到当今的高僧都讲过，佛教不怕不信，就怕迷信。所以把佛教和迷信联系在一起是对佛教一个极大的误会，极大的误解。为什么说佛教不是迷信呢？我曾经讲过佛教的几个特征：

第一是正信，正信什么呢？正信诸法因缘所生，而不是神的创造；第二正信命运是由因果业报所造成的，不是神来决定的。

佛教还是一种智信，所谓智信就是要转识成智的“智”，因为识是分别的，我的意识对现实世界做出千差万别的分别，由于分别我们被现实世界的千姿百态所诱惑，于是我们就失去了理智，产生了执著、产生了烦恼和痛苦，所以佛教要让我们转识成智，所谓“转

识”就是要我们通过“识”的局限性而获得一种智慧,这种智慧可以用来消除分别,也就是让那个我们通过现象来认识事物的本质,这也就是佛教讲的破相显性。所以说佛教是一种智信。

那么佛教又是一种自信,因为佛教反复强调让我们自作明灯。释迦牟尼在临终的时候,他的弟子们哀求他,请他不要往生,请他留下来。弟子们说:如果你走了之后,我们去依靠谁?当时释迦牟尼讲了三句话:第一,我死了以后,大家可以以戒为师,这是我们大家非常熟悉的一种说法;第二,大家要以法为依,就是说用释迦牟尼所说的佛法作为依据,第三句话就是自作明灯,自己照亮自己。所以佛教是依靠自己的力量来解脱的这样一个宗教,我称它为自信。

第四,佛教是一个实信,实实在在的信仰。特别是佛在当下,证在当下,解脱在当下,而不是把这个修证寄托在一个遥远的未来,或者一个不可把握的世界,而是在当下就证悟成佛。所以中国近代著名的太虚大师就讲:仰止唯佛陀,完成在人格,人成即佛成,此名真现实。我们敬仰的是佛陀,但是完成在我们自己的人格,人圆满了,也就成佛了,所以这是看得见摸得着的,是真实的,也就是“此名真现实”。

以上是我们对佛教的一个基本的认识,并以此来看佛教在构建中国整个传统文化体系中的地位 and 作用。那么我相信把佛教运用在当代文化建设的过程中,肯定能够发挥积极的作用。尤其是在当今社会道德滑坡、道德底线突破,这样一些令大家担忧的问题依然十分严峻的情况下,我想佛教作为一种文化,至少在这个方面具有补救的作用。所以我觉得这个会议的主题是非常的好,我衷心地祝愿“佛教与当代文化建设学术研讨会”圆满成功!谢谢大家!