

红色文丛
HONG SE WEN CONG

追寻革命踪迹 重温红色激情 点燃星火希望 弘扬民族精神

江勇金 编

回首
红色影视
(二)



远方出版社

红色文丛

回首红色影视(二)

江勇金 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

回首红色影视. 2/江勇金编.—2版.—呼和浩特:远方出版社,
2007.12

(红色文丛)

ISBN 978-7-80723-009-0

I. 回… II. 江… III. ①电影影片—简介—中国②电视影片—简介—中国 IV. J905.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 192346 号

红色文丛 回首红色影视(二)

编 者	江勇金
责 编	张 旭 刘卫伟 孟繁龙
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2007 年 12 月第 2 版
印 次	2007 年 12 月第 2 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	64
字 数	705 千
印 数	1000
标准书号	ISBN 978-7-80723-009-0

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

再版说明

1840年以来的中国，伴随着外来列强的百般欺凌，我们的民族遭受了难以言尽的屈辱，壮丽的河山在呜咽，勤劳勇敢的人民在受难。历史不会忘记，是中国共产党带领我们的民族，团结一切可以团结的力量，经过艰苦卓绝的斗争，励精图治，终于屹立于世界的东方，“睡狮”终于醒来了。历史的回音，我们绝不能忘记，是红色的革命拯救了我们曾经多灾多难的民族。

第一版《红色文丛》正是为了让读者牢记那段难忘的历史和革命志士不屈的抗争而编写的。

为了使《红色文丛》与时俱进，我们对原丛书进行了重新梳理，整理出更加明确的主题，并精选了大量真实的图片，以便更加贴近读者。我们期望读者在愉快的阅读之余受到革命情怀的熏陶，重温曾经燃烧的革命激情，缅怀革命先烈舍生成仁的崇高气节，从而更加珍惜今天来之不易的和平、幸福生活，努力学习文化知识，将来成为栋梁之才。

我们尽最大的努力，力图使本丛书更加完美，但限于编辑水平，不足之处敬请广大读者批评指正，以便我们继续努力改进。

前言

加强和改进未成年人思想道德建设是我国一项重大而紧迫的战略任务,未成年人是祖国未来的建设者,是中国特色社会主义事业的接班人。目前,我国人口中18岁以下的未成年人占有很大的比例。他们的思想道德状况如何,直接关系到中华民族的整体素质,关系到国家前途和民族命运。面对国际国内形势的深刻变化,未成年人思想道德建设既面临新的机遇,也面临严峻挑战。我国对外开放的进一步扩大,为广大未成年人了解世界、增长知识、开阔视野提供了更加有利的条件。

实现中华民族的伟大复兴,需要一代又一代人的不懈努力。从未成年人抓起,培养和造就千千万万具有高尚思想品质和良好道德修养的合格建设者和接班人,是一项紧迫的现实任务。

因此,我们结合时代特点选择“红色文丛”,以便让“红色”的火种代代相传。

“红色教育”是时代的必然要求。我国前教育部部长陈至立指出:“青少年学生是祖国的未来和民族的希望,他们的思想道德状况直接关系到全面建设小康社会的目标能否

顺利实现,关系到中国特色社会主义事业的成败。各级各类学校要充分认识弘扬和培育民族精神的重要意义,把弘扬和培育民族精神作为加强思想道德建设和全面推进素质教育的一项重要任务,贯穿于学校教育的全过程,落实在学校教育的各个环节,采取有力措施,切实抓紧、抓好。”

“红色教育”的提出有很大的现实意义。由于市场经济发展带来的碰撞和冲击,校园不再是一块与外界隔绝的“净土”,青少年学生也不是“不知有汉,无论魏晋”的“桃花源”中人。许多青少年在道德、信仰、意志、品质等方面都存在着问题。通过“解读红色精神”、“体验红色旅游”、“回首红色影视”、“感受红色格言”等主题的探讨,让学生进行道德体验,培养学生的政治观点、道德情操、价值观念和文明行为,培养学生的进取精神、创造精神、平等竞争思想以及适应社会需要的良好心理素质,使其向更高层次的人生观、世界观、价值观扩展,让学生的知、情、意、行同步发展,成为道德品格完善的新人。

总之,我们希望本丛书能为青少年打开一扇通向神圣的革命精神殿堂的门,使青少年在各方面健康成长,早日成为国家亟需的人才。

编 者



红色战争篇	1
《地雷战》	1
《冰山上的来客》	5
《野火春风斗古城》	9
《地道战》	13
《南昌起义》	17
《四渡赤水》	20
《百色起义》	23
《烈火金刚》	26
《大决战——辽沈战役》	28
《大决战——淮海战役》	35
《大决战——平津战役》	44
《敌后武工队》	51
《长征》	53
《大进军——解放大西北》	57
《大进军——席卷大西南》	60
《大进军——南线大追歼》	63
《大进军——大战宁沪杭》	65

《大转折》	67
电视剧《敌后武工队》	73
电视剧《红旗谱》	79
电视剧《烈火金刚》	84
电视剧《吕梁英雄传》	90
电视剧《八路军》	96
电视剧《亮剑》	101
红色故事篇	104
《中华儿女》	104
《万水千山》	106
《青春之歌》	110
《英雄儿女》	112
《霓虹灯下的哨兵》	119
《烈火中永生》	123
《闪闪的红星》	136
《大阅兵》	139
《开国大典》	141
《开天辟地》	147
《世纪大典》	151
《共和国之旗》	154
《国歌》	158
《横空出世》	167
《国庆纪事》	169
《英雄无语》	174
电视连剧《激情燃烧的岁月》	176
《冲出亚马逊》	179



红色战争篇

《地雷战》



剧情简介

1942年,抗日战争处在相持阶段,是抗日战争期间最艰苦的岁月。《地雷战》描写的就是当时在胶东抗日根据地发生的事情。

在抗日战争的相持阶段,日本强盗不断地向我抗日根据地进行蚕食、扫荡。我党为了粉碎敌人的蚕食政策,加强边沿地区的对敌斗争,特地从主力部队抽调一批干部,来组织和领导各地的民兵武装。同时,还集训了一批民兵骨干,学习使用地雷的本领,号召人们对日本强盗展开地雷战。

当时黄村是一个敌人重要据点的所在地。赵家庄和黄村遥遥相对,就隔着一个山口,是根据地的边沿。赵家庄和附近几个村庄组成民兵在雷主任的直接领导下,实行联防,人们使用土武器与具有现代装备的日本强盗展开针锋相对的武装斗争。地雷是民兵最喜欢的武器之一,人们亲切地把它叫做“铁西瓜”。“铁西瓜”不断地给人们带来胜利和信心。当时很成功的战斗经验是:“鬼子少了咱就干,鬼子多了咱就转,躲在暗地打冷枪,埋好地雷远远看,叫鬼子挨打又挨炸,一个人影也看不见。”“步枪加地雷”,“就地取材,自力更生”。民兵们充分发挥现有武器的作用,又自己动手造出了石雷,使地雷战广泛地开展起来,成为群众性的杀敌运



动。根据不同的敌情、地形、时机和敌人行动规律，灵活巧妙地使地雷“活”起来。人们把这个经验归纳为四句话：“虚虚实实，真真假假，死雷活用，到处开花。”

敌人不甘心失败，在吃了几次亏以后，特地从青岛请来了工兵，结果破坏了民兵的地雷阵，首次进入赵家庄。敌人毫无人性地烧杀抢掠，群众损失惨重。在不利的情况下，民兵们没有灰心，他们进一步研究，改进了地雷技术。在另一次战斗中，接着又用土化学雷，粉碎了敌人的起雷阴谋，取得反起雷的胜利。

1944年夏，正值麦收时节，敌人乘联防民兵夜间抢收小麦的机会，偷袭了赵家庄，掳走一部分村民。敌人妄想利用土匪绑票办法，胁迫民兵放下武器，并且恐吓说，若不答应他们的要求，就要让被捕村民走在“扫荡”队伍前边“蹬地雷”。八路军和民兵一起，采取将计就计的策略，巧摆地雷阵。群众蹬着踏板，而地雷却在敌人群里爆炸。经过一场紧张的战斗，群众被解救了，同时也歼灭了进犯的敌人，最终取得了反扫荡的胜利。

这部影片剧情的生动、感人，表现了胶东地区民兵在威震敌胆的地雷战中大显身手，人物形象处理得质朴而灵活。民兵英雄的勇敢、智慧、不屈不挠与日寇的狡诈、凶险和残酷形成尖锐的对比，并在反复较量中展现出各自鲜明的形象特征。

影片资料

影片名称:地雷战

影片分类:战争片

色彩:黑白

出品年份:1962 年

导演:唐英奇徐达

编剧:柳琪辉 屈鸿超 陈广生

主演:白大均 鲁在蕴 赵长瑞

制片公司:八一电影制片厂

获奖:

本片于 1974 年获第十四届维也纳电影节纪念奖



《冰山上的来客》



剧情简介

1951年夏天,我边防军某边卡得到一群匪特潜入金沙川的情报。金沙川虽然是我国境内,但是为了避免邻国发生误会,总卡决定不去剿灭这股匪特,命令边卡提高警惕,加强警戒。一日,牧民尼牙孜老汉的儿子纳乌茹孜从叶城娶来一个新娘子,她是匪特热力普和江罕达尔逃往国外时有计划潜伏下来的女特务——江罕达尔的小老婆古里巴儿,冒名古兰丹姆。在迎亲途中,遇见到边卡报到的新战士阿米尔。他听说新娘子叫古兰丹姆,引起一段童年时代的

回忆：八年前，阿米尔和古兰丹姆有过一段青梅竹马的生活。后来古兰丹姆突然被她叔叔卖给热力普和江罕达尔当奴仆，从此，两人一别八年，杳无音讯。当天晚上，阿米尔随同杨排长去参加纳乌茹孜的婚礼，新娘子假借古兰丹姆和阿米尔的关系，佯装久别重逢，故作晕倒之状。从此，她不分白天黑夜，到处寻找阿米尔，要求与阿米尔重归于好。阿米尔再三以解放军的纪律拒绝，但她仍然纠缠不休。这种反常现象立即引起杨排长的注意。并且很快发现她并不是阿米尔所爱的古兰丹姆。傍晚，尼牙孜发现冰峰上有暴风雪，立即叫纳乌茹孜去通知杨排长，但是纳乌茹孜却叫妻子去报告，并且泄露了冰峰上有哨所的秘密。假古兰丹姆得到这个秘密，马上电告热力普，请求派人偷越边防。尼牙孜知道此事，大骂儿子，亲自向杨排长汇报情况，并同往冰峰哨所视察。不料一班长等人消灭了偷越边防的江罕达尔，已经冻死在暴风雪里。杨排长等人发现他们昂然地伫立在冰峰上，大为震动，立刻要逮捕假古兰丹姆。二班长提醒他，上级要求要将敌人一网打尽，于是他只好压下自己心里的怒火。次日，边防又发现两个不速之客。男的叫阿曼巴依，女的叫古兰丹姆。她确是阿米尔所爱的古兰丹姆。自从被卖给热力普当奴仆以后，改名买日乌莉，并跟随他们逃往国外。

朝鲜战争爆发后，热力普幻想“自由世界”重新降临人



世,从国外潜入金沙川,指使潜伏的“地下明珠”古里巴儿冒充古兰丹姆,探买日乌莉也随同他们来到金沙川。同来的还有一个老奴仆,他就是阿曼巴依。江罕达尔偷越边防失败后,阿曼巴依利用买日乌莉和青年牧民卡拉的关系,突然前来要求帮助他们逃回家乡,卡拉答应送他们一段,但途中突然中了暗枪,这时他才知道上了敌人的当,发现阿曼巴依就是特务头子,乔扮成热力普的奴仆。于是他把热瓦甫的弦扯断,请买日乌莉转交杨排长后就死去了。断弦的热瓦甫证实了买日乌莉的身份,杨排长还从中发现了一张字条,了解了阿曼巴依的真面目和他利用真古兰丹姆的企图。于是杨排长精心策划了真古兰丹姆和阿米尔的重逢,在童年的歌声中他们幸福地相见。阿曼巴依为了灭口,派人杀死假古兰丹姆,又以为真古兰丹姆和阿米尔举行婚礼为名,企图在巴罗脱节的叼羊比赛上,乘抢夺制高点的机会,以枪声和火把为号,里应外合,接应热力普冲过边防线,实现他们的美梦。岂知杨排长早已将计就计,为他们布下了天罗地网,将敌人一网打尽。

这是一部反映我国新疆边防军民团结战斗,保卫边防的反特惊险故事片。该片故事曲折复杂,情节扑朔迷离,真假两个古兰丹姆的出现,使影片悬念丛生、引人入胜。与此同时,还穿插了爱情故事与边疆风光、塔吉克民族风情的描绘,使之浑然一体,产生了迷人的魅力。

影片中《花儿为什么这样红》等插曲以其浓郁的民族风格和抒情色彩广为流传。影片在将惊险故事与抒情格调相结合上,走出了一条新路,深受观众欢迎。

影片资料

影片中文名:冰山上的来客

影片分类:故事片

色彩:彩色

出品年份:1963 年

导演:赵心水

主演:梁音

出品:长春电影制片厂

获奖:

本片曾获 1964 年长春电影制片厂“小百花奖”的最佳导演奖;在因故停办的当年《大众电影》“百花奖”的评选中也名列前茅。



《野火春风斗古城》



剧情简介

抗日战争相持阶段的末期，日寇控制下的沦陷区兵力空虚。某游击队政委杨晓冬根据党指示，在武工队梁队长和地下交通员金环、银环姐妹的护送下，进入华北某城市，通过党的外围组织中的青年高自萍搞到了证件，落脚在地下党员韩燕来的家里。根据有关材料判断，伪治安军某团