

左國華 花鳥畫集

河北美術出版社

# 左国华花鸟画集

z u o   g u o h u a   h u a n i a o   h u a j i

左国华 著

河北美术出版社

策 划：翟 言 陈安生  
责任编辑：苏建民  
装帧设计：左国华

图书在版编目（CIP）数据

左国华花鸟画集/左国华著. —石家庄：河北美术出版社，2013. 12  
ISBN 978-7-5310-5705-5  
I. ①左… II. ①左… III. ①花鸟画—作品集—中国—现代  
IV. ①J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第298150号

左国华花鸟画集  
左国华 著

出版：河北出版传媒集团 河北美术出版社  
发行：河北美术出版社  
地址：石家庄市和平西路新文里8号  
邮编：050071  
电话：0311-87060677  
网址：www.hebms.com  
开本：889mm×1194mm 1/16  
印张：7.5  
印刷：武汉新鸿业印务有限公司  
印数：1-1000  
版次：2013年12月第1版  
印次：2013年12月第1次印刷

定价：50元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印刷质量问题，可直接向本社调换。  
服务电话：0311-87060677

版权所有 侵权必究



左国华，1978年生于湖北通城，硕士。中国青年书画院理事，中国名家书画联谊会副会长，中国书法家协会会员，中国收藏家协会会员，中国人才研究会艺术家学部委员会委员，黄冈师范学院教工书画协会副秘书长，黄冈市青年书法家协会理事。现供职于黄冈师范学院美术学院。

作品曾多次参加各类书画展赛活动，并由敦煌美术馆、白银市图书馆、山明美术院、海天阁书法博览馆、大庆塞北书画院、湖北职业技术学院、画圣吴道子艺术馆、中国人才研究会艺术家学部委员会、华夏京都书画艺术研究院等多家艺术机构及私人收藏。

主编《大学书法》教材两部，发表学术论文十余篇。

# 目 录



|         |                   |
|---------|-------------------|
| 醉春      | 68cm × 68cm / 3   |
| 直上云霄    | 136cm × 68cm / 4  |
| 画里朱颜笑春风 | 60cm × 97cm / 5   |
| 霜色      | 68cm × 68cm / 6   |
| 清露      | 68cm × 68cm / 7   |
| 映日红荷    | 68cm × 68cm / 8   |
| 松鼠红叶    | 68cm × 68cm / 9   |
| 晨趣      | 68cm × 68cm / 10  |
| 微雨      | 68cm × 68cm / 11  |
| 独酌芳春    | 60cm × 97cm / 12  |
| 秋之韵     | 90cm × 97cm / 13  |
| 十里榴香    | 78cm × 97cm / 14  |
| 丰收图     | 68cm × 68cm / 15  |
| 秋实图     | 68cm × 68cm / 16  |
| 秋硕图     | 68cm × 68cm / 17  |
| 雨过新塘    | 68cm × 68cm / 18  |
| 鱼乐图     | 68cm × 45cm / 19  |
| 朝露      | 60cm × 97cm / 20  |
| 春风浩荡    | 68cm × 68cm / 21  |
| 藤花双鸟图   | 97cm × 180cm / 22 |

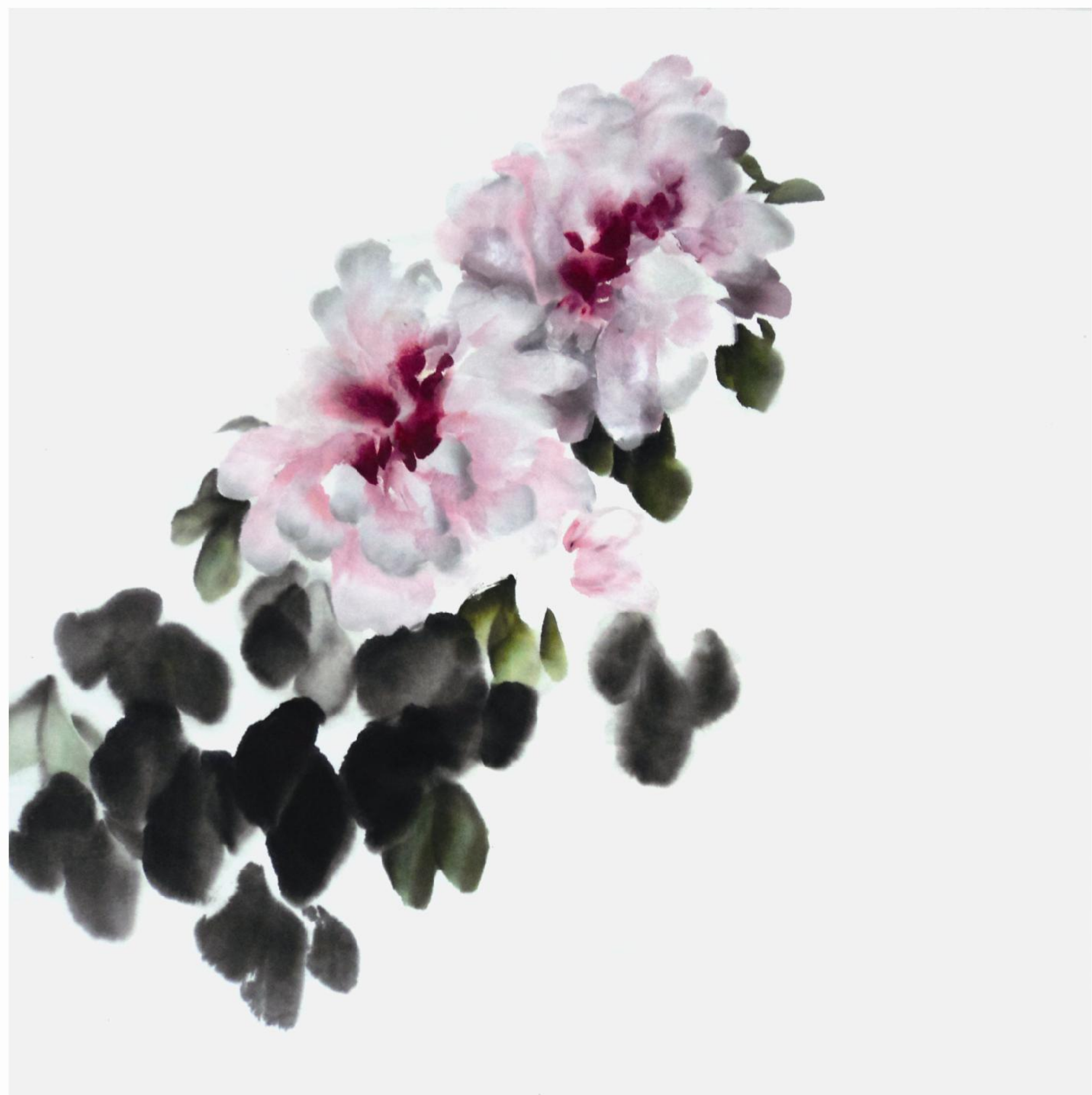
|         |                    |
|---------|--------------------|
| 夏日欢歌    | 60cm × 97cm / 23   |
| 翠袖玉影    | 94cm × 90cm / 24   |
| 芙蓉双栖    | 68cm × 68cm / 25   |
| 鸣春      | 68cm × 68cm / 26   |
| 松鹰图     | 68cm × 136cm / 27  |
| 只留清气满乾坤 | 68cm × 68cm / 28   |
| 铁骨英雄    | 175cm × 120cm / 29 |
| 田园归来乐无边 | 90cm × 97cm / 30   |
| 硕果      | 68cm × 68cm / 31   |
| 松鹤延年    | 60cm × 97cm / 32   |
| 素心皎皎    | 68cm × 68cm / 33   |
| 展翅凌云    | 60cm × 97cm / 34   |
| 紫藤双燕    | 68cm × 68cm / 35   |
| 藤花开时    | 68cm × 68cm / 36   |
| 莲开盛世    | 68cm × 68cm / 37   |
| 紫气东来    | 136cm × 68cm / 38  |
| 喜相逢     | 68cm × 68cm / 39   |
| 苍松栖禽图   | 68cm × 68cm / 40   |
| 晨曲      | 68cm × 68cm / 41   |
| 独立临风图   | 68cm × 68cm / 42   |

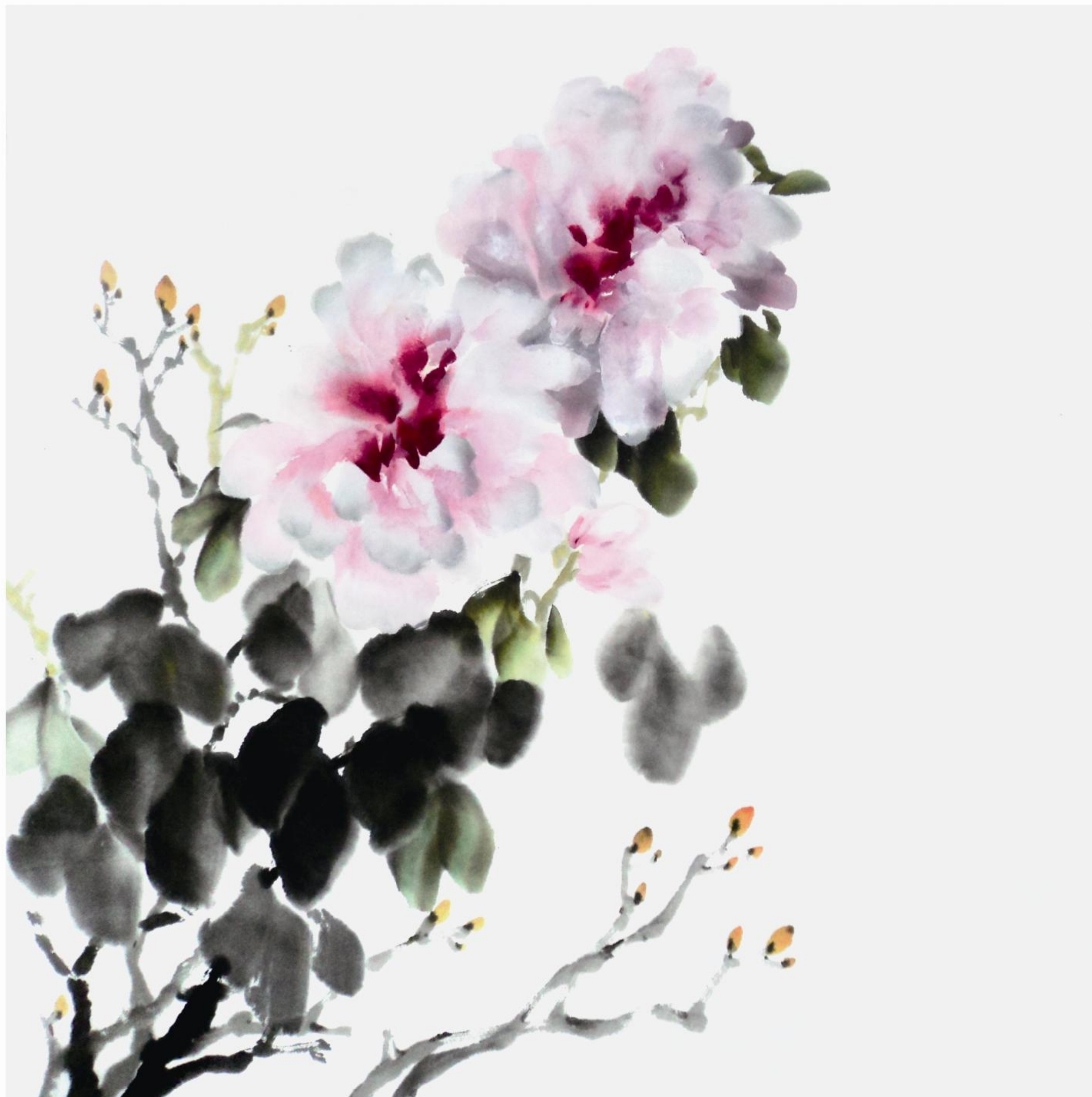
## 《醉春》作画步骤

步骤一：画花头用较大的羊毫笔，笔肚饱蘸粉色，笔尖蘸淡曙红、胭脂画花瓣，花心处注意用曙红加胭脂画出浓淡色对比，水分要控制适当，画出花的滋润感。

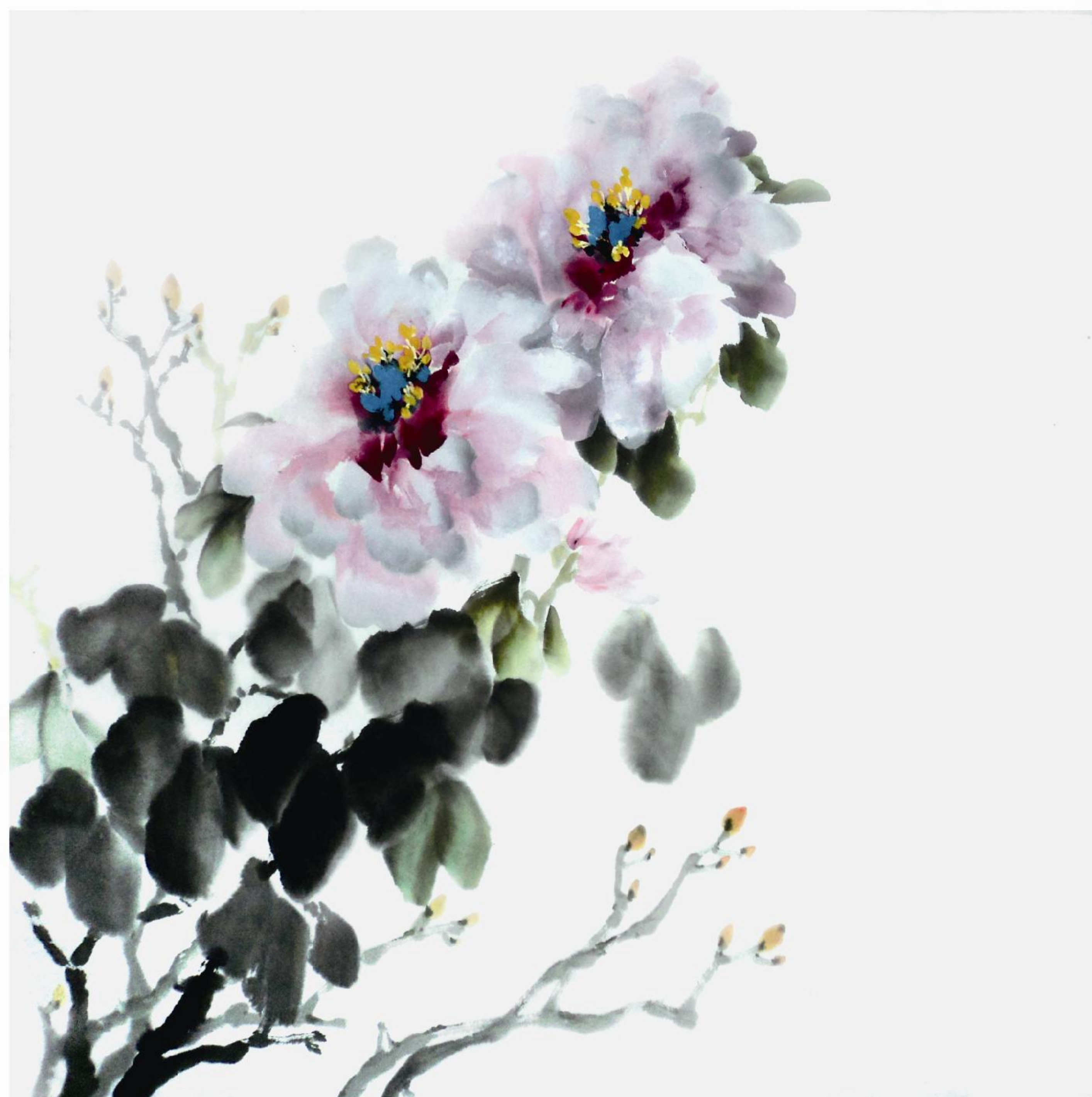


步骤二：用大笔蘸浓淡墨色画出叶丛的动态，注意叶的疏密与方向、浓淡与大小对比，用淡淡的汁绿色画出远叶。





步骤三：用浓淡墨色画枝干，注意区分老干和新枝，水分不宜太多，画好枝干后点出小枝上的嫩芽。



步骤四：趁花头半干时点蕊，先点上较浓的墨色和石青，再用稍浓的藤黄点蕊头、白色点蕊丝。



醉春 2012年 68cm×68cm

步骤五：趁叶子半干时勾叶茎，浓叶浓勾，淡叶淡勾，远叶可用胭脂勾。小叶要概括简略可少勾或不勾。最后调整画面构图，确定落款位置和字体，注意章法布局，钤印完成。



直上云霄 2011年 136cm×68cm



画里朱颜笑春风 2013年 60cm×97cm



霜色 2013年 68cm×68cm



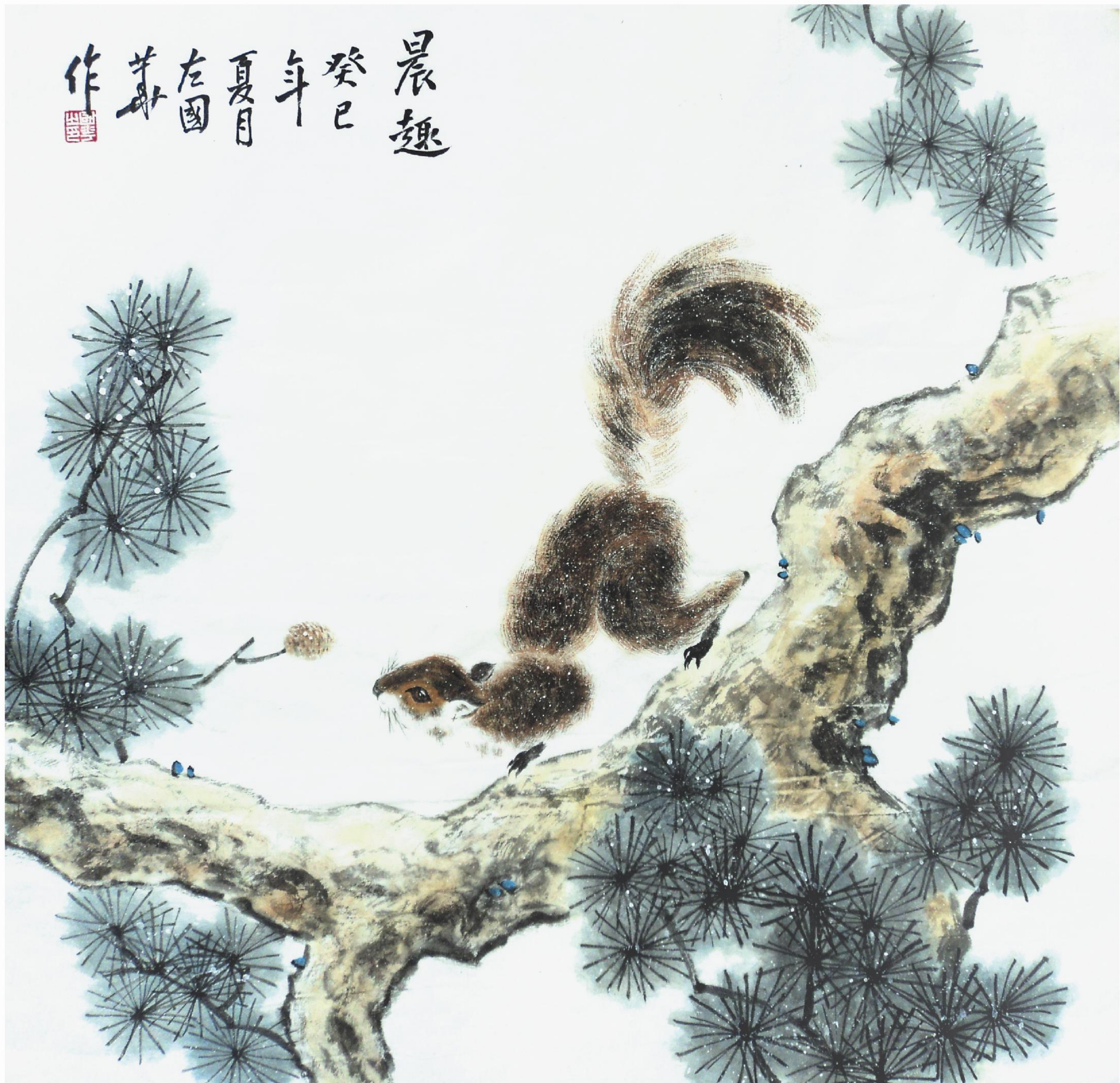
清露 2012年 68cm×68cm



映日红荷 2012年 68cm×68cm



松鼠红叶 2013年 68cm×68cm



晨趣 2013年 68cm×68cm



微雨 2013年 68cm×68cm



独酌芳春 2012年 60cm×97cm