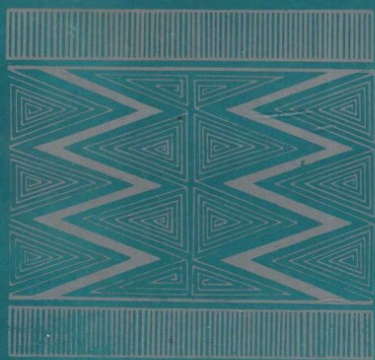
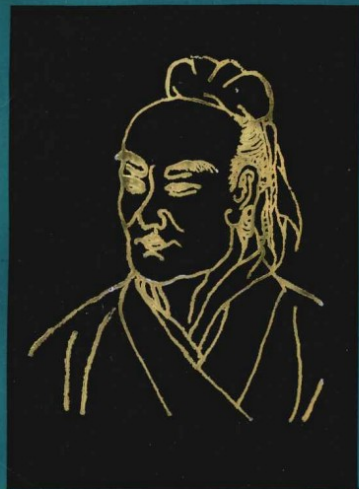


纪念司马迁诞辰二千一百四十周年

司马迁研究

楚图南



韩城市政协文史委员会编
韩城市司马迁学会

纪念司马迁诞辰二千一百四十周年

韩城文史资料汇编

总第十五辑

韩城市政协文史委员会
韩城市司马迁学会 编

一九九五年八月

《韩城文史资料汇编》总 15 期

司马迁研究(二)

韩城市政协文史委员会 编
韩城市司马迁学会

※

韩城矿务局印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张:9

字数 260 千字 印数:1——1500

陕西省内部图书 准印证第 05110 号

工本费 8.00 元

新
华
书
局
PDG

司马迁氏，史家之祖。史记
一书，永垂不朽。今日研究，
索隐钩沉。闡明古史，有助
可久。一九八二年十二月，題。

司马迁研究。



周谷城于北京。

弘揚司馬精神
振興偉城經濟

張鑑文九五元

序

王贵乾

司马迁以《史记》震撼世界，为中华民族三千年文明史作了总结。奠基了中国历史，启迪了中国文学，在中国以至全人类文化史上，它都是一座丰碑，永存世间；一座高峰，耸入云霄。司马迁作为中国史学之父、文学巨匠、思想大家和世界文化名人，在中国，在世界，其丰功伟绩千秋万代永垂不朽！

司马迁对中国文化的影响是巨大而深远的。汉朝以后的中国人，不论文化程度高低，大概都受过司马迁的影响。古典戏剧、小说、曲艺、电影、电视有许多都是取材于《史记》；人们日常的口语和文章中许多成语典故也是来自《史记》；中学的历史课、语文课自然要讲司马迁，高等学校还开设《史记》研究课和专题讲座。有谁能不受到《史记》形象的感染、理智的启迪、文化的陶冶？司马迁的精神和思想已经熔铸在中华民族的心灵里了！

司马迁的故乡在韩城。韩城素有文史之乡之称，被誉为地灵人杰，英才辈出，与太史公的熏陶和感染不无原因。韩城人民十分热爱司马迁。两千年来，他们以各种方式纪念司马迁，歌颂司马迁。在徐村有跑台戏，在芝川有太史赛，有古会。自汉阳太守殷济在西晋永嘉四年（公元310年）为司马迁建祠、立碑以来，历代对司马迁祠墓均有修葺，规模逐渐扩大，所费资金多是韩城民众募捐的。新中国成立后，人民政府十分重视司马迁祠墓的保护和维修。1982年国务院批准司马迁祠墓为全国重点文物保护单位。几十年来，各级政府多次拨款修复扩建，其面貌已焕然一新。现在这里已成为中外专家学者和游人向

往的旅游圣地，前来瞻仰参观的人与日俱增。

韩城人民热爱太史公最集中的表现还是在对司马迁和《史记》的研究方面。1985年在中共韩城市委和韩城市人民政府的大力支持下，成立了司马迁学会。这是旷古未有的盛举。十年来，学会的同志以对党和人民高度负责的精神，怀着对太史公的深厚感情，在图书资料缺乏、条件艰苦的情况下，刻苦学习，调查研究，写出了不少很有价值的文章，已经出版了《司马迁研究》等五本专著，在社会上得到广泛的好评。

今年是司马迁诞辰 2140 周年，中国和国外的史学界、文学界都以各种方式纪念司马迁。国际《史记》研讨会即将在西安召开，届时将有许多国内外专家学者前来韩城参加纪念司马迁的活动。值此隆重纪念司马迁诞辰之际，韩城市司马迁学会的同志们把近年来的研究成果汇集成《司马迁研究》第二集，奉献给广大读者。这是对这位文化巨人最好的纪念，这是韩城市精神文明建设的又一硕果。我有机会来到司马迁故乡工作，沐浴太史公之遗风，为韩城人民奉献自己的绵薄之力，感到十分荣幸。我衷心祝愿司马迁学会的同志们取得更加丰硕的成果，我愿意和韩城人民一道发扬司马迁精神，把韩城建设的更加美好！

前 言

这本文集是为纪念司马迁诞辰 2140 周年而编。它是从我会会员近几年研究司马迁、研究《史记》论文中精选汇集起来的，基本反映了我会近几年来学术研究活动的概况。这个文集由弘扬司马迁精神、乡土题材和《史记》研究方面的论文三部分组成。我会一九九零年曾经出版过一本以乡土题材为主的《司马迁研究》，所以这本文集自然成为《司马迁研究》第二集了。

为了纪念司马迁诞辰 2140 周年，陕西省司马迁研究会决定八月份在西安召开国际学术讨论会并在韩城举行纪念会。我们韩城市司马迁学会就把这个文集作为礼物奉献给大会。

党的总路线明确提出以经济建设为中心。我们正处在改革开放，建设有中国特色的社会主义新时期。中共韩城市委九十年代初期就向我们学会提出要弘扬司马迁精神，振兴韩城，为韩城社会主义物质文明和精神文明建设服务。我们学会经过认真研究，按照党的“古为今用”方针，贯彻了这一要求。学会动员全体会员学习司马迁，学习《史记》，研究司马迁，研究《史记》，弘扬司马迁精神，为社会主义物质文明和精神文明建设服务。与此同时宣传司马迁，宣传韩城，提高韩城知名度，发挥名人效应，促进韩城开放和经济发展。这几年我会在韩城市委、市政府的领导、关怀和支持下，探赜发微，从事学术研究，开展了弘扬司马迁精神的专题讨论，按照司马迁的生平、思想，结合韩城的实际初步提出了“司马迁精神”八条：

- 一、热爱中华，首倡一统的爱国精神；
- 二、好学深思，发愤读书的向上精神；

- 三、调查研究,勇于探索的求实精神;
- 四、忠于职守,为国为民的奉献精神;
- 五、著书立说,锐意创新的开拓精神;
- 六、秉笔直书,不畏艰险的拼搏精神;
- 七、义利结合,兴国富民的改革精神;
- 八、注重道德,讲求节操的育人精神。

八条精神提出后,我们组织会员重点撰写这方面的论文。连续三年组织专题讨论,会后再经过反复修改初步形成了文集第一部分 14 篇论文。

韩城诞生了司马迁这位伟大的文史先哲,世界文化名人。龙门这块圣地陶冶了他的性灵。“河山之阳”为他提供了学习耕牧的场所。优越的家学、师承,自己的聪敏好学,父亲的述史宏愿,自己的忍辱含垢拼搏述史精神,终于使他造就了名山大业,完成了我国第一部记传体通史——《史记》。韩城人以有这位伟大的史学家、文学家、思想家、世界文化名人感到无比的骄傲和自豪。韩城是司马迁的故里,当地有司马迁祠墓、祖茔、祠堂、后裔及有关的文物景点和传说,乡土题材丰富。我们学会初成立就抓住这一得天独厚的优势,进行重点研究,撰写了不少论文。由于会员的努力,在一九九零年出版了以乡土题材为主的《司马迁研究》。进入九十年代以后,不少会员转入《史记》研究,我们适时地提出乡土题材与《史记》研究并举的要求。号召会员继续挖掘具有乡土特色的材料,撰写有关论文。本集收录有关韩城春秋战国时期的历史地理、龙门、挟荔宫、夏阳等题材的 13 篇论文,就是这段时期研究的新成果。我们把它编入文集第二部分,以飨读者。

司马迁的光辉巨著——《史记》,博大精深,宏阔壮美,堪称划时代的文献大典。它囊括了中华民族上起黄帝,下迄汉武帝三千年间的史事,各个时期的政治、经济、军事、文化诸学科领域无所不包,被誉为百科全书式的文典。两千多年来被专家、学者推崇、学习、研究;某些篇章被选作教材;其名言警句被群众作为修身做人的座右铭。近代国内外学者、专家研讨《史记》的气氛更浓。在这种情况下,作为司马

迁故里的后学,虽然文化素质有限,学习研究的条件尚差,但在史公好学深思、奋发向上、顽强拼搏的精神鼓舞下,锐意进取、大胆尝试,开展了“司马迁与李陵案”等专题讨论。经过数年努力学习、钻研写了一批学习心得体会。本文集第三部分的18篇文章就是从数十篇论文中选出的。

在本文集编辑过程中,我们本着“百花齐放”的原则,不揣浅陋将我们会员某些尚不成熟的观点和不同看法拿出来,抛砖引玉,以就教于方家。

韩城市司马迁学会系民间群众性学术团体,成员多是离、退休干部、教师和工人、农民。大家出于对司马迁的热爱,利用业余时间和节假日学习和撰稿。我们的出发点是尽司马故里后学的责任,弘扬司马迁精神,宣传司马迁其人、其事、其思想,激励司马故里群众,特别是青少年奋发向上,为振兴韩城,为社会主义“两个文明”建设服务。因为水平有限,缺点错误在所难免,请读者批评指正。

欣逢司马迁诞辰2140周年之际,谨以此菲薄之礼奉献于史公在天之灵,聊表同乡钦敬缅怀之衷情。

韩城市司马迁学会会长 冯 庄
一九九五年七月一日

目 录

序.....	王贵乾(1)
前言.....	冯 庄(1)
司马迁的气质精神综论.....	冯光波(1)
浅论司马迁的民族大一统观	孙尔慧(11)
浅议司马迁著述中的爱国思想	冯学忠(17)
国为上、民为本、扶正除奸	吕 勉(31)
太史公好学深思、发愤向上的精神.....	杨波林(36)
论司马迁的求实精神	焦养忠(44)
论司马迁的创造精神	程晓杰(50)
太史公的开拓拼搏精神	曹景忠(58)
学习司马迁的进取精神	李国维(63)
司马迁忍小耻以就大业的精神	张胜发(66)
论司马迁的经济思想	薛万田(70)
司马迁兴国富民、义利结合的改革精神.....	冯 庄(83)
司马迁在商品经济上的卓越贡献发微	冯光波(90)
崇尚道德、讲究节操、以德育人	高巨成(98)
从《史记》考证韩城春秋战国的历史.....	任喜来(110)
春秋初期少梁故城遗址.....	高增岳(117)
韩·韩原·秦晋之战.....	高增岳(122)
龙门古今谈.....	史 鉴(127)
“随会奔秦”与“司马氏入少梁”.....	张胜发(139)
夏阳“挟荔宫”与汾阴“后土祠”.....	高巨成(145)
释“更名少梁曰夏阳”.....	程晓杰(148)
《史记》正本藏何处.....	冯学忠(151)
绝唱颂史圣 浩歌哭忠魂.....	王军鼎(154)
历史故地高门原.....	刘承汉(158)

司马迁子孙失踪之迷·····	吉 春	(160)
徐村司马迁古文化拾零·····	史 鉴	(162)
郭沫若游司马迁祠·····	张天恩	(166)
关于“司马迁与李陵案”专题讨论综述·····		(168)
《报任安书》阐微·····	高巨成 倪昭敏	(177)
司马迁死因新探·····	高巨成 倪昭敏	(188)
传统课题 绝代伟业·····	党丕经	(201)
读《史记·货殖列传》一得·····	李录勋	(206)
读《史记》札记三则·····	郭建安	(210)
论《史记》的《平准书》·····	冯光波	(213)
司马迁的王权制约思想·····	张天恩	(219)
浅论司马迁的法治观·····	王有旺 程晓杰	(230)
司马迁推崇为官清廉的吏治思想·····	李国维	(235)
司马迁的军事观·····	杨波林	(237)
司马迁的妇女观·····	杨波林	(241)
《平准书》是汉武帝时期的战时经济专史·····	程永庄	(245)
颂扬文景之治以志古自镜·····	徐谦夫	(257)
千古文章爱才情·····	高巨成	(261)
浅赏《日者列传》和《龟策列传》·····	程永庄	(275)
从《史记》中查找徐福生地·····	吉 春	(282)
司马迁与民俗·····	史 鉴	(286)

司马迁的气质精神综论

冯光波

历来研考评论历史文化卓绝的哲人司马迁，除了个别人如班固有苛刻的非议外，古今中外的学者，都是从文章气势上赞誉崇扬，辞切意隆，极加褒颂。在这方面，司马迁堪称千古文章豪雄和文笔北斗，不为溢誉。实则，史公其人其书的人文价值，是世界历史文化领域的巨擘和瑰宝，是华夏文化的砥柱和栋梁，是历史典籍的圭臬和范式。

然而，两千年来，文人学者论及司马迁时，考究《史记》及诸外篇时，大都仅从笼统印象和文笔章法上作了辗转因袭而浮泛概念的评说。很少深入妥切地笔触到其人其书内在的气质和精神；往往断章取义，臆测私忖，甚至虚妄剽窃，自逞博达，率意抒奇。因由何在？笔者忝为太史公故里的刍荛村夫，不揣谫劣，多年从志趣出发，钻研史公其人其书。谚语“愚者千虑，或有一得”，未必有“得”，各抒浅见云尔。笔者深思熟虑，千年造成以上学术情况的根源，由来已久。历史，尤其是“五四运动”前，学者传统地深受后汉班固所斥责的“是非颇谬于圣人”这一刻酷的贬诛。这是对司马迁其人其书的判决语，论定为“名教罪人。”在两千多年封建社会儒家学说牢笼文化的制约下，作为文人文学者，为了“学而优则仕”的教义宗旨，“干禄追爵”成了第一人生要义，谁敢大冒不韪，彰明较著地评说司马迁的伟大超卓的思想功业和气质精神？

公正自在人间，无可奈何，只是在文章上概念地笼统地、蜻蜓点水似的加以赞许扬誉。详举则烦，略举数则：最初汉代史论家桓谭说：“通才著书以百数，惟太史公为广，余皆丛尔小论，不能比之；”

所谓“文起八代之衰”的唐人韩愈论为“雄深雅健；”所谓“唐宋八大家”之一的苏辙论得较中允：“太史公行天下，周览四海名山大川，与燕赵间豪俊交游，故其文疏荡，颇有奇气，其气充乎其中，而溢乎其貌，动乎其言，见乎其文而不自知也。”苏氏所说的“气”和“奇气”，究竟是什么？仍待索隐，仅属微言晦语。至于明清两代文字禁锢日严，尤其有清一代，虽文史学者群兴辈出，慑于文狱，众多小心翼翼地埋头研考于文史和经籍的训诂之学业。对伟大旷世的文、史、哲学博大精深的司马迁，感于心，蕴于怀，群起为文论述，如吕祖谦、马子才、洪迈、茅坤、王世贞、顾炎武、赵翼、梁玉绳、章学诚、袁子才、梁启超等学者，都竞相为文考论史公其人其文，洋洋洒洒，各抒己见，见仁见智，爱羊爱礼，论点纷逞，疑难丛出，实难究诘。总的观点和主旨，只是在前人的论述观点上各取所欲和所需而兜圈子；很少通晓简括阐明司马迁其人其书的气质和精神；未能以人物为核心，以人论文，以文论人，往往人与文脱节，以文论文，至于断章取义，绌短汲深，未获实质要领。当然自“五四运动”以至解放后，论及司马迁的高明学者专家，已有不少真知灼见的论文问世，已为读者所击节认可。现实存在如此，岂可忽视。

就笔者反省，虚度时光八十有六岁，一生滥竽于文史科业，家乡是历史文化名城，忝与太史公同乡里，钻研史公和《史记》，仿佛“近水楼台”，具有史志、地理、古址、传说等难得的历史条件。疚愧的是数十年撰述论评司马迁的论文和论述及诗歌，虽有几十万字，自知乃是竹头木屑，吉光片羽，疏率浅劣，难登大雅之堂。人贵自知以自勉。《典论·论文》中说：“家有敝帚，享之千金”。此言虽系善义，笔者自反，还时为警惕，并不反躬认可，愚而自用。

基于文史科业的学术切磋心志，伏案为文，以《司马迁的气质和精神综论》命题，概括地综论如下：

首先要阐明的所提气质和精神的含义是什么？笔者所提的“气质”一词，是指人物的本体人格、秉性和气概气魄；“精神”一词，是统称人物和事迹的精微之实质；《庄子》说“润雪而精神。”“气质精神”这

一复合词的内涵,即是指司马迁一生气魄意志的宏伟刚强,学殖功业的博大精深,在中国具有继往开来和承先启后的先师作用和历史意义;在全世界跻身于人类历史文化名人之列,不亚于西方的苏格拉底和亚历思多德等哲人。史公的气质精神是:

一 直观实践的治学规范和创举

从古至今,学者治学的要领和格言,都是强调“勤学”。由儒家祖宗孔丘起,即重视而奖掖“好学”,这是勤学的同义词;韩愈被誉为“文起八代之衰”,他的名言是“业精于勤,而荒于嬉”,又强调“投师”的极大作用。至于谚语:“勤能补拙”,“勤有功嬉无益”等,都是勉人治学的不容非议的法则;更有切要的格言是“读万卷书,行万里路。”

但是斤斤沾沾在勤学上唯一下功夫,历来形成闭户攻读,甚至“三年不窥园”。此即难免陷于“死读书,读死书”的误区中。即使书读万卷,过目成诵,也是字篋书笈。替古人代诵书籍,心脑必难探赜索微,对诗文不能深入理解体会。

司马迁学殖功业的造诣,即在于有治学独特超凡之处。他即在弱冠之前,“十岁则诵古文”。所谓古文,是指秦前篆文所写的经史之书籍。后即随父到汉京长安,投名师,攻读经史。但司马迁慧敏过人,感到死读书面文章,仿佛闭门造车,难获要领实质;又感到投师聆教,仍是口述传讲,不能确切领会真知灼见。他即省悟到求索学识印证,必须直观地探考经史的论述根据。因之决心进行以博闻广见和实地探考为目的游学,所谓“壮游”。成了千古创举。

自序“二十而南游江、淮,上会稽,探禹穴,窥九疑,浮于沅、湘;北涉汶、泗,讲业齐鲁之都。观孔子之遗风,乡射邹、峄;厄困鄱、薛、彭城,过梁、楚以归。”这只是叙说第一次的游学创举,足迹踏遍了长江、黄河、淮河的中下游地区。这在学业上的广搜博采,目睹耳闻的直观学习上取得效益之深厚溥贍,是必然的了。不仅如此,游学归来,“于是迁仕为郎中,奉使西征巴、蜀以南,南略邛、笮、昆明,还报命。”其实

司马迁在朝任郎中、任太史公(令)、任中书令,前后“待罪辇毂下,二十余年”,曾七次随扈汉武帝至各地巡狩、游猎、封禅等行动,司马迁仍是“醉翁之意不在酒”,不是侍奉帝王踌躇满志的喜嬉笑乐,而心志在于探文物,访古址,吊废墟,在学识上下功夫。这样治学,是前无古人。

司马迁之所以“学殖空前富,文章旷代雄。”“吐气作霓虹,”“功业追尼父,”应该肯定得力于两个治学原则,一是直观的游学,认识和实践相结合,效果是真知灼见,博大精深,在文、史、哲上也是前无古人;二是他所著的杰作《史记》和外四篇,完全体现了他所讲的“好学深思”。尤其是“深思”这一格言,应是千古治学的不移法则。就现代语说,“深思”即是“积极思维”了。

二 刚正不阿、耿介端方的政治表态

令人不可思议的是,有关司马迁一生命运休咎的李陵一案,历来学者、缙绅、儒士以至民间农父,若自一口出,都断言司马迁的受刑遭遇,完全因他为李陵“辩护”。这直是咄咄怪论!汉武帝于天汉二年,任用宠幸李夫人哥哥李广利统率大军北伐匈奴,(李广利当时是个极显赫的“裨带将军”,曾任远征西域贰师城的将领,出师前即预封李为“贰师将军”,此举亘古未有。)李率步骑四十万赴雁门一路;老将军路博德率十万步骑走上郡至三边,战略欲西断匈奴右臂,以防匈奴西逃。但征途遥远,困难障碍殊多,而李广之孙李陵,少不更事,血气方刚,竟逞能地敢于率步卒五千人任此巨责,而李、路两大军在短的时期即到达目的地,按兵不动。李陵经数月方抵西塞外,匈奴以十倍之兵力围攻李陵部。李是勇猛迎敌,以弱抵强,伤亡至惨。曾羽书向李广利和路博德告急求援,而李、路二部却闻败不救。李陵虽率部白刃交战,浴血拼搏,李陵“振臂一呼,伤病皆起”,但以强弱悬殊,终于全部败溃复灭,李陵被俘。其情固然可悯,问题是李陵未败死而被俘,从而投降、任职,作亲王,在北地享受爵禄富贵,已成投敌叛国,《古文谐

《风》有《李陵达苏武书》，说李陵曾对苏武说：“足下归国，无尺土之封，位不过典属国，尚云汉待功臣不薄。子为汉臣，安得不云尔乎！”在语气和心意及立场上，直与祖邦成了敌对关系。（此一书函，可能是东汉文人好事者之笔。）从李陵兵败后的一系列行动事实论，司马迁何至见解偏颇，昧于情理，执意为李陵“辩护”，混昧是非？若然，则司马迁的气质精神作何评价？

审情度势，司马迁基于政治正义，力求澄清此次战争失败，李贰师应负总的责任和罪过。当时必然忍俊不住，在朝廷官员中抒发心情和言论。司马迁这种血气方刚的正义感表露，直似捅了马蜂窝，灾祸势必遭到自己身上。刘彻没有对他杀头腰斩，而处以腐（宫）刑，留一生命，亦云幸甚。否则，难就“究天人之际，通古今之变，成一家之言”，这一伟大功业，又安能存在“文史北斗”、“龙文永晷”呢？

《报任安书》是全部《史记》内在精神的缩写，是血泪书，是申诉书，是呐喊书，更是鸣冤录。史公在朝堂散布战争失败之责之言论，定是满城风雨，已朕兆着罪愆的来临。如他激动地讲：“夫人臣出万死不顾一生之计，赴公家之难，斯已奇矣。今举事一不当，（注：此语可知史公认为李陵“举事不当”是有罪责的）。而全躯保妻子之臣，随而媒孽其短，仆诚私心痛之。”（注：说史公出于政治是非的正义责任感）又说“仆怀欲陈之而未有路，适会召问”，他“欲以广主上之意”，但是“明主不晓”，（用“晓”字不用“察”字，含有“昏君”之意。）“以为仆沮贰师，而为李陵游说，遂下于理”。这三句至关重要，“沮贰师”是定刑的主语，“沮”字的含义是打击，攻击，诬陷，败坏的断词，“沮贰师”这还了得；接用一个转折连词“而”字，“而为李陵游说”，却拿李陵之失误来加深李贰师的罪责。奇怪的是历来众口同声说“司马迁为李陵辩护”，对“游说”一词视而不见。“辩护”与“游说”并非同义词，也非反义词。能说战国时的游说家为辩护家吗？历来许多学者文人总要说司马迁受刑原因，是为李陵“辩护”。其实司马迁为李陵游说完全是出于正义感，为了主持公道，也是出于一片忠君爱国之心。万祈明达的人士，以确切公正的见解为史公昭雪冤枉！