

哲人石

丛书

当代科技名家传记系列

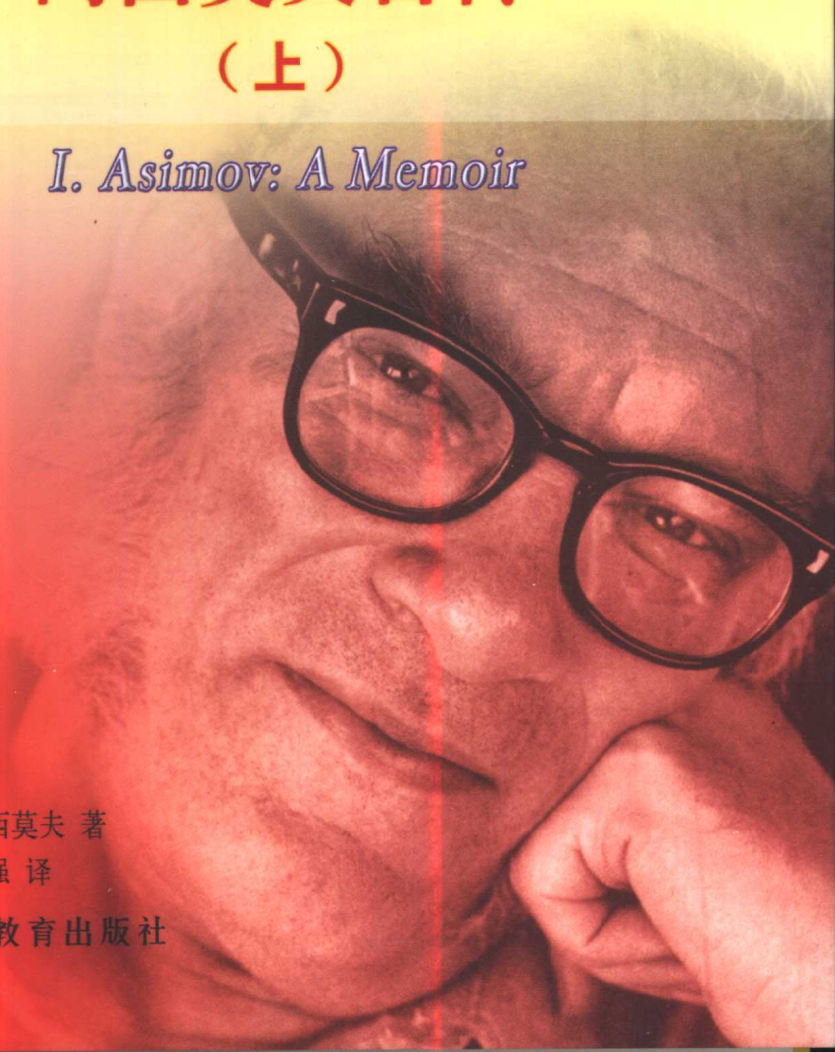
人生舞台

阿西莫夫自传 (上)

I. Asimov: A Memoir

艾萨克·阿西莫夫 著
黄群 许关强 译

上海科技教育出版社



哲人石

丛书

当代科技名家传记系列

人生舞台

——阿西莫夫自传

奇异之美

——盖尔曼传

知无涯者

——拉马努金传

逻辑人生

——哥德尔传

突破维数障碍

——斯梅尔传

乱世学人

——维格纳传

美丽心灵

——纳什传

星云世界的水手

——哈勃传

数字情种

——埃尔德什传

无尽的前沿

——布什传



人生舞台

阿西莫夫自传 (上)

哲人石
丛书

当代科技名家传记系列

人生舞台

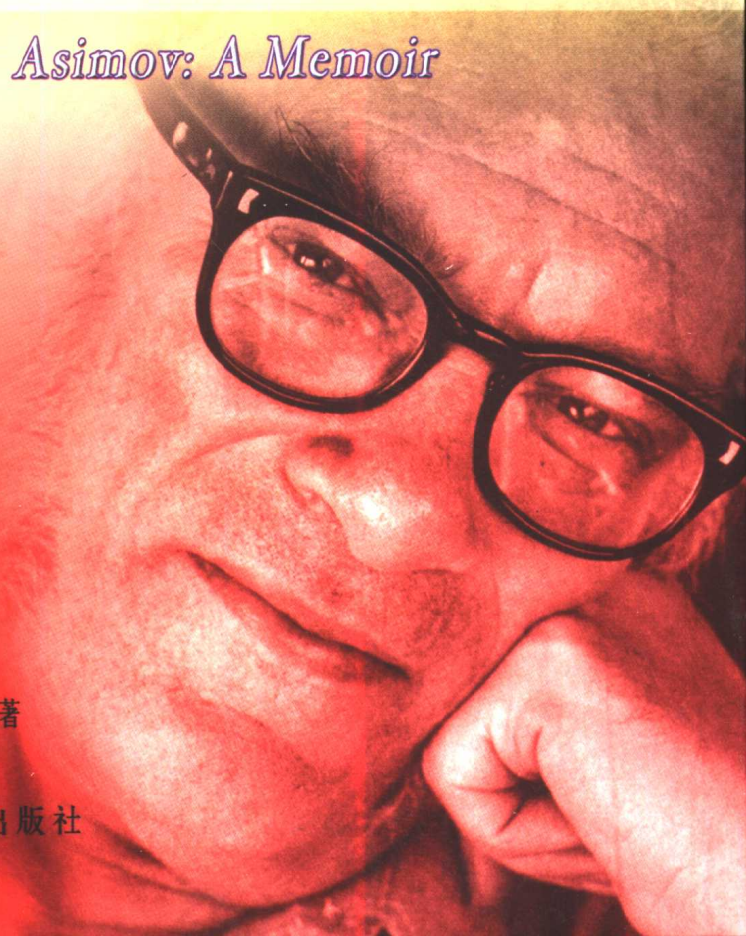
阿西莫夫自传
(下)

I. Asimov: A Memoir

艾萨克·阿西莫夫 著

黄群 许关强 译

上海科技教育出版社



哲人石

丛书

当代科技名家传记系列

人生舞台

——阿西莫夫自传

奇异之美

——盖尔曼传

知无涯者

——拉马努金传

逻辑人生

——哥德尔传

突破维数障碍

——斯梅尔传



人生舞台

阿西莫夫自传 (下)

乱世学人

——维格纳传

美丽心灵

——纳什传

星云世界的水手

——哈勃传

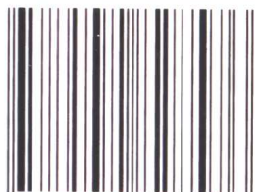
数字情种

——埃尔德什传

无尽的前沿

——布什传

ISBN 7-5428-2857-6



9 787542 828576 >

ISBN 7-5428-2857-6/N·467

定价(上下两册): 48.80 元

哲人石
丛书

当代科技名家传记系列

Philosopher's Stone Series

人生舞台

阿西莫夫自传

(上)

艾萨克·阿西莫夫 著

黄群 许关强 译



上海科技教育出版社

哲人石
丛书

当代科技名家传记系列

Philosopher's Stone Series

人生舞台

阿西莫夫自传

(下)

艾萨克·阿西莫夫 著

黄群 许关强 译



上海科技教育出版社

I. Asimov:

A Memoir

by

Isaac Asimov

Copyright © 1994 by the Estate of Isaac Asimov

Chinese translation copyright © 2002 by

Shanghai Scientific & Technological Education Publishing House

Published by arrangement with Doubleday,

a division of The Doubleday Broadway Publishing Group,

a division of Random House, Inc.

through Arts & Licensing International, Inc., USA

ALL RIGHTS RESERVED.

上海科技教育出版社经 Arts & Licensing International, Inc., USA

协助取得本书中文简体字版权

责任编辑 卞毓麟

封面设计 陶雪华

版式设计 汤世梁

哲人石丛书

人生舞台

——阿西莫夫自传

艾萨克·阿西莫夫 著

黄群 许关强 译

上海科技教育出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200235)

<http://www.sste.com>

各地新华书店经销 常熟市华顺印刷有限公司印刷

ISBN 7 - 5428 - 2857 - 6/N·467

图字 09 - 2000 - 549 号

开本 850 × 1168 1/32 印张 23.375 插页 8 字数 536 000

2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—5 000 定价:48.80 元(上、下册)

图书在版编目(CIP)数据

人生舞台:阿西莫夫自传/(美)阿西莫夫(Asimov, I.)著;黄群,许关强译.—上海:上海科技教育出版社,2002.9

(哲人石丛书·当代科技名家传记系列)

书名原文:I. Asimov: A Memoir

ISBN 7-5428-2857-6

I. 人… II. ①阿… ②黄… ③许… III. 阿西莫夫
(1920~1992)-自传 IV. K837.126.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 033079 号



俄罗斯的彼得罗维奇。1920年,艾萨克·阿西莫夫诞生于此。



阿西莫夫家庭照片。后排左四是艾萨克。



艾萨克的双亲,安娜·阿西莫夫和朱达·阿西莫夫。



儿童时代的罗宾·阿西莫夫。



1940年20岁时的艾萨克,照片叠压在马西娅的一页日记上。



在一次科幻大会上，阿西莫夫和罗伯特·西尔弗伯格与一位年青科幻迷在一起。(杰伊·凯·克莱因摄)



1971年，朱迪-林恩·德尔·雷伊(左二)，莱斯特·德尔·雷伊(左三)，约翰·W·坎贝尔(左四)，珍妮特·杰普森(右二)和艾萨克·阿西莫夫(右一)在一起。(杰伊·凯·克莱因摄)



珍妮特和艾萨克·阿西莫夫。(杰伊·凯·克莱因摄)

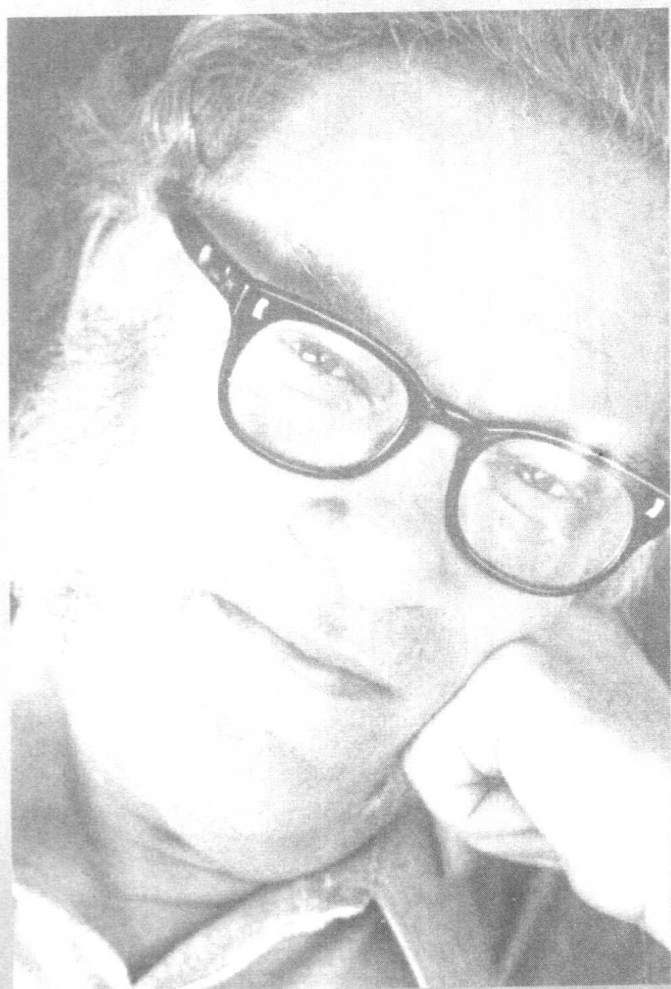


艾萨克和老朋友、作家莱斯特·德尔·雷伊。(珍妮特·阿西莫夫摄)

献 给

我 亲 爱 的 妻 子 珍 妮 特 ， 我 生 活 和 思 想 的 伴 侣

阿西莫夫自传（上）



面几十年更加平静,我能写些什么呢?她指出,我的前两本自传都是严格按照时间顺序来写的,按照事件发生的先后加以叙述(这得归功于我的日记。我从18岁就开始记日记。当然我的记忆力也是十分惊人的)。在前两本自传中,我几乎没有谈及我的内心感受。珍妮特说她希望我在第三本自传中能写一点新的东西。她想让我写一本回忆录。在这本回忆录中,着重叙述我对于所发生过的事件的想法、反应和我的生活哲学等等,而不在于对事件本身的描写。

我心里更加没有底了:“谁会对这些感兴趣呢?”

珍妮特在谈到我的问题时比我自己更加不会故作谦虚。她坚定地说:“所有的人。”

我不完全赞同她,不过她也有可能是对的,所以我打算尝试一下。我不想接着前两本自传的结尾开始往下写,实际上,那么做是有风险的。因为前两本自传已经脱销了,很可能有许多人看了第三本自传,觉得它写得很有趣(更加奇怪的事情也曾发生过),却找不到前两本(无论是精装本还是平装本),因此而迁怒于我。

因此,我准备描写我整个一生的生活,把它当做阐述我思想的途径,写成本一本独立的,自成一体的自传。我将不再像在前两本自传中那样着重细述一些

事件。我只想把这本书分成许多章节来写,每一节谈我生活中不同的方面,或者对我有影响的不同人物,根据需要如此道来——必要的话,可以一直写到现在。

我深信并且希望通过这种写法,你会真正了解我,说不定,你还会喜欢上我。但愿如此。



哲人石丛书

立足当代科学前沿

彰显当代科技名家

介绍当代科学思潮

激扬科技创新精神

策 划

潘 涛 卞毓麟