

学文化的故事

通俗讀物出版社編



通俗讀物出版社出版

378.21

871

警号: 0554

学文化的故事

編輯者: 通俗讀物出版社

北京市書刊出版登記證出字051号

(北京書局編同75号)

印刷者: 中華印書局

(北京編校書費銀102号)

發行者: 新華書店

開本: 787×1092 1/32

字數: 15千字

印張: 1.2

定價: (4) 一角一分

印數: 1-7,000

1956年1月第一版

1956年1月第一次印刷

目 錄

多年的理想實現了	王增香、丁 登、初常士(1)
老社長學文化	河南許昌專署(8)
王德榮學文化	劉 懋(12)
于村長學文化	李勇甫、萬景山(16)
勞動模範劉立成當選了學習模範	閻紹東(20)
勞動模範李順達談文化翻身 的經過	李育虎、王德民、張小科記(26)
我是怎樣學文化的	趙春起(30)

多年的理想實現了

王增香、丁 壹、初常士

在農村幹部脫產學習班裏，我們會見了一個淳樸的（〔淳〕讀ㄔㄨㄣˊ，〔樸〕讀ㄆㄨˋ）農民，他那圓圓的臉膛，敦厚的（〔敦〕讀ㄉㄨㄣˊ）舉止，使人一見到就覺得他和藹可親（〔藹〕讀ㄞˋ，〔親〕讀ㄑㄧㄣˊ）。他很健談，向我們敘述了他一生的遭遇：在舊社會飽嘗了辛酸苦辣，今天得到了溫暖和新生。他就是長嶺縣（〔嶺〕讀ㄌㄩㄥˋ，〔縣〕讀ㄒㄩㄢˋ）第四區和平村村長、和平村新興農業生產合作社主任 朱秉文（〔秉〕讀ㄇㄧㄥˇ，〔文〕讀ㄨㄣˊ）同志。他還是吉林省的模範宣傳員、縣人民代表，曾連續五次被選為縣的勞動模範。

朱秉文幼年失去了父親，只剩下他和母親、妹妹，娘兒三個忍飢挨餓的過日子。他剛剛十三歲那一年，在生活的逼迫下，他娘忍着心痛打發他去給地主扛活（〔扛〕讀ㄎㄤˋ，〔活〕讀ㄏㄨㄛˊ）。天真的孩子還這樣幻想（〔幻〕讀ㄏㄨㄢˋ，〔想〕讀ㄒㄩㄤˋ）：“我能掙錢了（〔掙〕讀ㄗㄥˋ，〔錢〕讀ㄑㄩㄢˊ），家裏生活可

能好一點兒。”可是舊社會是不會放過一個窮人的，他給地主家扛了四年活，睡覺沒枕過枕頭，沒蓋過被子。他住的伙房緊挨着學坊，每天看見地主少爺們上學時，就渴望的想：“我什麼時候也能念幾天書呢？”為了這一願望，他曾含着眼淚問過媽媽，媽媽安慰^(x)_(位)他說：“好好幹吧！攢^(口忒，北方話“積蓄”)幾個錢，手頭富裕了就叫你也去上學。”他一連扛了十三年活，冬天還是穿着單衣裳，打場時圍着麻袋片，哪裏談得上攢錢、念書！

解放了，朱秉文和全國農民弟兄一樣，分得了土地和耕牛。他按着毛主席的指示走上互助合作的道路，把全村農民組織起來了，和平村已成為全區有名的合作化村子。人們的生活也提高了，冬有棉，夏有單，不愁吃，不愁穿，這是從來沒有過的好生活。一九四九年九月十日這一天，他光榮地加入了中國共產黨。

雖然他在政治上、經濟上翻了身，但是沒有文化這一件事，仍然使他苦惱^(3%)_(關)。由於沒有文化，他在工作中添了不知多少的困難、麻煩。今

年春天整頓社的工作時，他認不得社章，不會查賬（出帳），只好聽人家說，自己想想；光憑腦子記，又怕忘了，常常弄得睡不着覺，因此害了神經衰弱症（衰弱讀 $\pi \times \pi$ ，症讀 $\pi \angle$ 〔正〕），在縣醫院療養了（療讀 $\pi \angle$ ）三個多月才好。出院後他常說：“沒有文化真苦惱，憋得（憋讀 $\pi \angle$ ）我病了三個月。”為了把社辦好，他還要常常給社員、村民做時事報告，可是自己不會看書、讀報，就讓副團支書念給他聽，他一句一句的背下來。每當做報告以前，他就起早貪晚的背誦（誦讀 $\pi \angle$ ）；報告時，他就一句一句背出來。大家只知道他和別人一樣地在作報告，但是誰又知道他下了那麼大的苦功啊！

有一天，他吃完早飯，正要到區開會，東南屯（ $\pi \times \pi$ ）的張老三手裏拿着個紙單來找他蓋戳（戳讀 $\pi \angle$ ，就是圖章）。他問：“蓋什麼戳，幹啥用？”“自產證，秘書都給寫好了，光等你蓋戳了。蓋吧！沒錯，你不好看看嗎？”說着張老三就把紙單給了他。他接過後真有點為難，蓋吧不知啥（ $\pi \angle$ ）事，不蓋吧又不行，猶豫（猶讀 $\pi \angle$ ）不決。張老三焦急地說：“一個自產證還儘（儘讀 $\pi \angle$ ）看呢！快點蓋吧！車

還等着呢！”正在這時，副團支書來了，算解決了這個困難。他遇到做工作總結時就更感到困難，都是請別人代寫。一切事又是光憑記憶（〔意〕），想起來的事不是丟頭就是落尾（〔落〕在這裏，讀為y〔株〕），他深深感到沒有文化要作好工作是困難的。少年時念書的理想，還經常在他腦中打轉。

喜訊（〔喜〕）傳來了。區裏調他到區脫產掃盲班學習，他高興得流出了眼淚。全社全村的人比他更高興。這一夜他翻來覆去的睡不着覺，好像他入黨的那一夜，又好像領到地照的那一夜。第二天一早他就起來收拾行裝，收拾好時，天還沒有亮。好容易挨到天亮吃過早飯，揹上行李向社員們告別急急要走。沒想到，社員們早套好了大車，要送他們的主任去上學，還給他準備好了米和伙食費。他不打算坐車，大家說啥也不依，大家說：“你多年的理想今天實現了，這不僅是你的大喜事，也是全社的光榮，坐車吧！車回來還拉點別的……”大家把他擁上車。車軚（〔軚〕讀為x〔軚〕，〔軚〕讀為x〔陸〕）轉動了，大家像送自己親人上學一樣，跟着車走了很遠才散開。

在開學典禮時朱秉文也講了話，他興奮地說：“沒想到我這三十多歲的人，還能當個小學生！別看我年紀大，記憶差，這沒啥，我有決心學好文化，堅決把文盲帽子摘掉（^[摘]讀出聲）。”

緊張的學習開始了，他初看見注音字母，字不像字，形不像形，勾勾巴巴的，念了好幾遍（^[ㄅ]雙）也不會。可是多大的困難也擋（^[擋]雙）不住他，他就起早貪黑的念。在練習“搬家”的時候，他比誰都快，還一個也沒有錯。人家問他為啥能這樣勤懇專心地學習，他老實地說：“就是為了學好文化，回村後能更好的為人民服務。”

當我們第二天又去訪問他的時候，他正在那裏全神貫注地（^[貫]讀）練習雙拼音。我們為了不打攪（^[攪]雙）他，就在一旁看。他已拼完了三遍，又熟練，又準確。這時他像小學生完成了老師佈置的作業，得了一個“五分”一樣，一回頭，看見了我們，勝利地說：“我都會了！”臉上流露出自豪的（^[豪]讀出聲）愉快的神情。

一九五四年十二月二十一日

（選自一九五五年第五期“掃盲通訊”）

老社長學文化

河南許昌專署

寶豐縣五區李官營鄉第一農業生產合作社社長董雙(^{[董]讀}_{分×△[僅]})是省人民代表、縣特等勞動模範，今年已經五十歲了。他不但在農業生產戰線上獲得了勝利，而且在文化學習上也取得了成績。在短短的三個多月中，他已由原來僅認識幾個字的人變成粗通文字的人了。

不識字的難處

解放以來，董雙在生產上、工作上都搞得很好，可是在文化學習方面就跟不上需要，幾年來，他也曾幾次下決心要學文化，但每次都被“工作忙”“心眼笨”，特別是“年歲大”等顧慮和實際困難給擋住了。在他看來，學文化是好事，就是自己學不了。可是，他還是經常勸青年們說：“你們年輕力壯，記性好，前途大，要好好的

學；我要不是老了，非和你們比賽一下不可！”

一個沒有文化的人，在領導愈來愈複雜的組織起來的農業生產工作中，是會遇到很多困難的。董雙因為看不懂通知、文件，不知跑了多少冤枉路。到省、專、縣開會聽報告，記不了筆記，領會不了文件精神，回來傳達的時候也不知作了多少難。從一九五二年建社以來，一當上社長，困難就更多了。合作社比互助組的工作還複雜，制訂生產計劃，掌握生產情況，實行科學的分工分業，合理的調配勞力等，一切經營方面，哪一樣離開了文化就不行。社內天天設法增產節約、找竅門（〔竅〕讀）、挖潛力（〔潛〕讀），文件上也介紹了辦法、經驗，可是沒有文化就不易接受。該社無論在改進農業技術、教育社員、及時解決社內問題等方面，都走了些彎路。

決心學習文化

一九五四年十一月，董雙和縣裏的秦（〔秦〕讀）科長一塊到北京參觀蘇聯經濟及文化建設成就展覽會時，別人都掏出（〔掏〕讀）本子記機器的名稱、

效能及重要說明，他却只能用眼看，用腦子記。參觀後大家熱烈地談論各種機器的作用、力量和自己的觀感，但他記得就不如別人多，有一些看了以後就忘了，因此也就說不出什麼來。這件事激動了他要求學習的心情，他考慮了國家前途和自己的責任，找出了自己幾年來沒有學文化的原因，於是下了最大的決心要學好文化。他說：“學文化是困難的，一個老年人要領導好生產，要做好工作，又要學好文化，那是有些困難的。但共產黨員能怕困難嗎？這些困難比起前方戰士的困難來是太小了。”董雙回縣時，恰好（_恰^讀）趕上縣裏開民校羣衆教師大會，邀請（_邀^讀）他作報告，他在會議上進一步明確了農民業餘文化教育的方針政策，他要學習文化的決心就更加鞏固了（_鞏^讀）。

一次失敗再來一次

十二月上旬，在董雙的領導下，他們社的民校開學了。正式上課的頭一個晚上，董雙懷着激動的心情，走進了教室。當時別的學員還沒

到，他把一冊識字課本打開，請老師教；先把生字學會，然後跟着老師念，一句一句的學課文，不一會全會了。這時他非常高興的對老師說：‘書上寫的都是我們平常說的話，好記得很，我真不知道學文化這樣容易！’學會後又複習了幾遍，就去開會去了。散會後又複習了幾遍才睡。

第二天醒來，董雙滿以為學過的字不會忘，誰知道打開書本一看，昨天晚上學過的字一個也不認得了，心裏有說不出的急躁（^{т.к.}），“年紀大”“心眼笨”等想法又襲擊着（^{〔襲〕}_{〔襲〕}）他學習的決心。“學”呢還是“不學”？在腦子裏展開了激烈的鬥爭。最後還是堅定戰勝了動搖，他這樣想：“這困難算啥！記不住是沒有複習好，是把學文化看得太容易了。”於是他又鼓起了勇氣去找董老師。

有計劃就有時間

董雙學好了第一課，了解了識字的方法是要“弄懂意思，好好記住，勤寫多複習”。他還訂了一個簡單的計劃：抓住生產和工作的空隙

(十一),保證一天學好一課書,做到會認、會寫生字、讀通課文、弄通意思。晚上到民校上課,有工作時就提前學習,每晚睡覺前讀幾遍課文,學幾遍生字,抓緊飯前飯後和生產、工作的空隙複習鞏固。有時候因公外出,就利用會前會後休息時間學習。誰識字誰就是老師,走到哪裏就學到哪裏。這一計劃訂出來以後,執行得很好。如到商水縣幫助那裏的農民兄弟建社時就從未間斷過^{(問)在這裏讀(見)}學習。到省參加第二屆人民代表大會會議時,隨時利用空隙,也堅持了學習。董雙就這樣在三個多月的時間裏,學會了一冊半識字課本,能識五百來個生字,看懂最簡單的通知。

帶動旁人學習

他不僅自己學習好,而且還注意督促^{(督)讀(力)}、幫助旁人學習。社裏的民校開學前,他主動提出了解決燈油、桌椅及其他經費的辦法;統一解決了學習時間等等問題。他還動員社員參加學習,講解學習文化和生產、工作的關係。開學後他還經常檢查學員學習情況。因此,該社

的絕大部分青、壯年都參加了學習。此外，他走到哪裏，看見民校辦得不好就提出勸告。今年二月參加互助合作報告團到各區作報告時，他把組織社員學習文化也作為報告內容之一。在省人民代表大會上，他看見一位老朋友省勞動模範對文化學習不大重視，就誠懇地動員他說：“你老哥在生產上那樣積極，為啥在文化學習上這樣呢？你想一想你開會、作報告曾經遭到過多少困難呢？實現社會主義有三化：合作化、機械化（_工^{〔機〕}_世）、文化，沒有文化可不行啊！”老朋友接受了他的勸告，積極地參加了文化學習。

董雙學文化的故事在李官營附近被人們傳揚着，許多學員和幹部都以董雙作榜樣（_尤^{〔榜〕}_無^{〔辦〕}）鼓勵着自己學習。

（選自一九五五年第八期“樺南通訊”）

王德榮學文化

劉 儼

晚上，街裏有的人正在吃飯，有的還沒捧（*ㄥ）碗，但一個四十多歲的矮個子，已夾着本書飛快地跑進冬學去了。不管門外進來什麼人，婦女們怎樣嚷吵（^{〔寒〕}_{讀曰光}），都不會引起他的絲毫注意。他在燈光下目不轉睛地盯着（^{〔叮〕}_{讀曰丁}）書本，念了又寫，寫了又認。他就是洪洞城（^{〔洞〕}_{在這裏讀〔同〕}）鎮公所的副鎮長王德榮。

德榮出生於窮苦家庭。在舊社會，窮家的孩子根本談不到“念書”二字。

一九四七年，我軍解放了洪洞城，德榮才從苦海中爬上來見到了青天。土地改革中，分到了土地、房屋，又當了農會的幹部。因為他對工作積極負責，到一九四九年，羣衆又把他選為二街的副街長。

那時候，他就在街上幹工作。因為工作還

比較簡單，不識字也勉強可以做做，上級又不多要材料，偶而要寫個公文也都讓別人去辦了。這時他感到為難的，只是領導互助組讀報記工的工作。這些活每天找別人去做，總覺得很不便當。但是他有他的老主意，他想：“人過三十不學藝。年紀大啦，識上幾個字沒有多大意思。”所以，不論街裏冬學搞得好壞，學員學習得怎樣，他從來不過問。要是有人動員他上冬學，他就一聲不響地走開了。他想：“不識字不是一樣做工作嗎！”

一九五三年，縣上召開各界代表會議，又把他推選為常務委員。此後，縣上不斷地給他佈置任務。德榮不管怎麼用心記，回來向大家傳達的時候，總是丟前忘後地談不完全。有一次他到縣法院開會，縣上給他的任務是調解鎮上的民事糾紛，大事小事一下交代了三十多宗。他憑腦子緊記慢記，可是等回到家還是忘了不少。一九五四年春天，城內進行普選，二街羣衆又選舉他當了人民代表；後來，又全票投他擔任鎮公所副鎮長職務。這一來，縣政府的通知、信

件、指示等文件就大批地來了，天哪！哪裏看得下去呢！德榮處處碰壁，時時作難。找人看吧，怕不合適；不找人看吧，又不知道文件上說些啥。孩子繼盛（〔勝〕）是個完全小學的學生，竟成了他的私人秘書，每天散學回來，不是替他記記這，就是替他看看那。

一九五四年暑假後，繼盛考取了中學，這一下可把他難住了，上級來了什麼公事，鎮公所秘書和鎮長要是不在，德榮心裏就急得油煙火着。工作，使他一次比一次感到學文化要緊了。

一天，洗澡堂工人王二毛到德榮家裏來串門（〔串〕讀），倆（〔你〕）人不由地談起了學文化的事。德榮說：“你這一陣在職工業餘學校學習得怎樣？”

“不管澡堂裏的活怎樣忙，我從來都沒有耽誤（〔耽〕讀）過學習；農民識字課本上的字，一天要識到三十多個，現在已經能看懂簡單的信了……”聽二毛這麼一說，德榮很懊悔（〔懊〕讀）地說：“唉（〔唉〕）！不怨天，不怨地，就怨自己不學習！”

從這以後，他想學習的心思就像肚子餓了