

溫病條辨卷二 中焦篇

吳 瑭 鞠 通 氏 著

汪 瑟 菴 先 生 參 訂

徵 以 園 先 生 同 參

朱 武 曹 先 生 點 評

風 溫

溫 熱

溫 疫

溫 毒

冬 溫

〔二〕面目俱赤。語聲重濁。呼吸俱粗。大便閉。小便濇。舌苔老黃。甚則黑有芒刺。但惡熱不惡寒。日晡益甚者。傳至中焦。陽明溫病也。脈浮洪躁甚者。白虎湯主之。脈沉數有力甚。則脈體反小而實者。大承氣湯主之。暑溫濕溫溫瘧。不在此例。陽明之脈榮於面。傷寒論謂陽明病。面緣緣正赤。火盛必克金。故目白睛亦赤也。

語聲重濁。金受火刑而音不清也。呼吸俱粗。謂氣息來去俱粗。其粗也平等。方是實證。若來粗去不粗去

粗來不粗。或竟不粗。則非陽明實證。當細辨之。粗則喘之漸也。大便閉。陽明實也。小便濇。火腑不通而陰

氣不化也。口燥渴。火燥津也。舌苔老黃。肺受胃濁氣不化津也。（按靈樞論諸臟溫病獨肺溫病有舌苔之

蒸肺臟肺氣不化而然甚則黑者。黑水色也。火極而似水也。又水勝火。大凡五行之極盛必兼勝己之形。芒刺苔久

不化。熱極而起堅硬之刺也。倘刺軟者。非實證也。不惡寒。但惡熱者。傳至中焦。已無肺證。陽明者。兩陽合

明也。溫邪之熱與陽明之熱相搏。故但惡熱也。或用白虎。或用承氣者。證同而脈異也。浮洪躁甚。邪氣近

表。脈浮者不可下。凡逐邪者。隨其所在。就近而逐之。脈浮則出表為順。故以白虎之金。隨以退煩。熱若沉

小有力。病純在裏。則非下奪不可矣。故主以大承氣。按吳又可溫疫論中云。舌苔邊白。但見中微黃者。即

加大黃。甚不可從。雖云傷寒。重在誤下。溫病重在誤汗。即誤下不似傷寒之逆之甚。究竟承氣非可輕嘗

之品。故云舌苔老黃。甚則黑有芒刺。脈體沉實。的係燥結痞滿。方可用之。或問子言溫病以手經主治

力。闕用足經藥之非。今亦云陽明證者何。陽明持非足經乎。曰陽明如市。胃為十二經之海。土者萬物之

所歸也。諸病未有不遇此者。前人云。傷寒傳足不傳手。誤也。一人不能分為兩截。總之傷寒由毛數而谿

谿肉之分理之小者。由谿而谷。谷肉之分。理之大者。由谷而孫絡。孫絡絡之至細者。由孫絡而大絡。由大

終而經此經即太陽經也。始太陽終厥陰傷寒以足經為主。未始不關手經也。溫病由口鼻而入。鼻氣通於肺。口氣通於胃。肺病逆傳則為心包。上焦病不治則傳中焦。胃與脾也。中焦病不治即傳下焦。肝與腎也。始上焦終下焦。溫病以手經為主。未始不關足經也。但初受之時斷不可以辛溫發其陽耳。蓋傷寒傷人身之陽。故喜辛溫。甘溫苦熱以救其陽。溫病傷人身之陰。故喜辛涼。甘寒甘鹹以救其陰。彼此對勘自可瞭然於心目中了。

白虎湯

方見上焦篇

大承氣湯方

大黃錢五

芒硝錢三

厚朴錢三

枳實錢三

水八杯

先煮枳朴

後納大黃芒硝

煮取三杯

先服一杯

約

二時許得利止後服不知再服一杯再不知再服

方論

此苦辛通降。鹹以入陰。法承氣者承胃氣也。

蓋胃之為腑。體陽而用陰。若在無病時。本係自然下降。今為邪氣蟠踞於中。阻其下降之氣。胃雖自欲下降而不能。非藥力助之不可。故承氣湯通胃結。救胃陰。仍係承胃腑本來下降之氣。非有一毫私智穿鑿於其間也。故湯名承氣。學者若真能透澈此義。則施用承氣自無弊竇。大黃蕩滌熱結。芒硝入陰軟堅。枳實開幽門之不通。厚朴瀉中宮之實滿。厚朴分量不似傷寒論中重用。者治溫與治寒不同。畏其燥也。曰大承氣者。合四藥而觀之。可謂無堅不破。無微不入。故曰大也。非真正實熱。厥痼氣血俱結者。不可用也。若去入陰之芒硝。則云小矣。去枳朴之攻氣結。加甘草以和中。則云調胃矣。

(二)陽明溫病。脈浮而促者。減味竹葉石膏湯主之。

脈促謂數而時止。如趨者過急。忽一蹶然。其勢甚急。

故以辛涼透表重劑。逐邪外出則愈。

減味竹葉石膏湯方

辛涼合甘寒法

竹葉錢五

石膏錢八

麥冬錢六

甘草錢三

水八杯

煮取三杯

一時服一杯

約三時全盡

(三)陽明溫病。諸證悉有。而微脈不浮者。小承氣湯微和之。以陽明溫病發端者。指首條所列陽明證而言也。後凡言陽明溫病者。倣此諸證悉有。以非下不可。微則未至十分亢害。且以小承氣通和胃氣則愈。

無庸芒硝之軟堅也

四陽明溫病汗多譫語舌苔老黃而乾者宜小承氣湯汗多津液散而大便結苔見乾黃譫語因結糞而然故宜承氣

著眼

五陽明溫病無汗小便不利譫語者先與牛黃丸不大便再與調胃承氣湯無汗而小便不利則大便未定成鞭譫語之不因燥屎可知不因燥屎而譫語者猶係心包絡證也故先與牛黃丸以開內竅服牛黃丸內竅開大便當下蓋牛黃丸亦有下大便之功能其仍然不下者無汗則外不通大小便俱閉則內不通邪之深結於陰可知故取芒硝之鹹寒大黃甘草之甘苦寒不取枳朴之辛燥也傷寒之譫語舍燥屎無他證一則寒邪不兼穢濁二則由太陽而陽明溫病譫語有因燥屎有因邪陷心包一則溫多兼穢二則自上焦心肺而來學者常須察識不可歧路亡羊也

危微之辨
學者其上
之

六陽明溫病面目俱赤肢厥甚則通體皆厥不瘕瘕但神昏不大便七八日以外小便赤脈沉伏或並脈亦厥胸腹滿堅甚則拒按喜涼飲者大承氣湯主之此一條須細辨其的是火極似水熱極而厥之證方可用之全在目赤小便赤腹滿堅喜涼飲定之

大承氣湯
見前方法

此亦作者
獨得處

七陽明溫病純利稀水無糞者謂之熱結旁流調胃承氣湯主之熱極旁流非氣之不通不用枳朴獨取芒硝入陰以解熱結反以甘草緩芒硝急趨之性使之留中解結不然結不下而水獨行徒使藥性傷人也吳又可可用大承氣湯者非是

八陽明溫病實熱雍塞為噤者下之連聲噤者中焦聲斷續時微時甚者屬下焦金匱謂噤而腹滿視其前後知何部不利利之即愈陽明實熱之噤下之裏氣得通則止但其兼證之輕重難以預料故但云下之而不定方以俟臨證者自為採取耳再按中焦實證之噤噤必連聲緊促者胃氣大定通連肺氣不

溫邪惡燥
枳樸減原
方合數極
見斟酌

潤劑即能
通便此法
最穩且妙

得下降兩相攻擊而然。若或斷或續，乃下焦衝虛之噦，其噦之來路也遠，故其聲斷續也。治屬下焦。

九、陽明溫病下利，讞語、陽明脈實，或滑疾者，小承氣湯主之。脈不實者，牛黃丸主之。紫雪丹亦主之。

下利讞語，柯氏謂腸虛胃實，故取大黃之瀉胃，無庸芒硝之潤腸。本論有脈實脈滑疾，脈不實之辨，恐心

包絡之讞語而誤以承氣下之也。仍主芳香開竅法。

小承氣湯方苦辛通大黃五錢厚朴二錢枳實一錢水八杯，煮取三杯，先服一杯，得宿糞止，後服，不知再服。

調胃承氣湯熱淫於內，治以鹹寒，佐以甘苦法大黃三錢芒硝五錢甘草二錢

牛黃丸方論並見紫雪丹方論並見

十、溫病三焦俱急，大熱大渴，舌燥，脈不浮而躁甚，舌色金黃，痰涎壅甚，不可單行承氣者，承氣合小陷胸

湯主之。三焦俱急，謂上焦未清，已入中焦。陽明大熱大渴，脈躁苔焦，陽主燥烈，煎熱腎水不下，則陰液

立見消亡。下則引上焦餘邪陷入，恐成結胸之證，故以小陷胸合承氣湯，滌三焦之邪。一齊俱出，此因病

急，故方亦急也。然非審定是證，不可用是方也。

承氣湯小陷胸湯方苦辛生大黃五錢厚朴二錢枳實二錢半夏三錢黃連二錢水八杯，煮取三杯，先服一

杯，不下再服一杯，得快利止，後服，不便再服。

十一、陽明溫病，無上焦證，數日不大便，當下之。若其人陰素虛，不可行承氣者，增液湯主之。服增液湯已

周十二時，觀之若大便不下者，合調胃承氣湯微和之。此方所以代吳又可承氣養榮湯法也。妙在寓

瀉於補，以補藥之體作瀉藥之用，既可攻實，又可防虛。余治體虛之溫病，與前醫誤傷津液不大便半焦

半實之證，專以此法救之，無不應手而效。徵按二十年來，予以此法救溫病體虛之當下者，取效屢矣。

頗以為獨得之奇，而不知鞠通之有是方也。所見略同。

增液湯方鹹寒苦元參八錢生地四錢玄參八錢水八杯，煮取三杯，口乾則與飲令盡，不便再作服。方

延至數月
延至歲餘
愈以為元
氣盡虛不
復歸咎於
作備之人
矣痛哉

亦實有之
理非薄責
前人

也誤認腎

論 溫病之不大便不出熱結液乾二者之外。其偏於陽邪熾甚熱結之實證。則從承氣法矣。其偏於陰虧液涸之半虛半實證。則不可混施承氣。故以此法代之。獨取元參為君者。元參味苦鹹微寒。壯水制火。通二便。啟腎水上潮於天。其能治液乾固不待言。本經稱其主治腹中寒熱結聚。其並能解熱結。可知參冬主治心腹結氣傷中傷飽。胃絡脈絕。羸瘦短氣。亦係能補能潤能通之品。故以為之佐生地。亦主寒熱積聚。逐血痹。用細者取其補而不膩。兼能走絡也。三者合用作增水行舟之計。故湯名增液。但非重用不為功。本論於陽明下證。峙立三法。熱結液乾之大實證。則用大承氣。偏於熱結而液不乾者。旁流是也。則用調胃承氣。偏於液乾多而熱結少者。則用增液。所以迴護其虛。務存津液之心法也。按吳又可純恃承氣以為攻病之具。用之得當則效。用之不當其弊有三。一則邪在心包。陽明兩處。不先開心包。徒攻陽明。下後仍然昏惑譫語。亦將如之何哉。吾知其必不救矣。二則體虧液涸之人。下後作戰汗。或隨戰汗而脫。或不蒸汗。徒戰而脫。三者下後雖能戰汗。以陰氣大傷。轉成上嗽下泄。夜熱早涼之怯證。補陽不可救陰不可。有延至數月而死者。有延至歲餘而死者。其死均也在。又可當日瘟疫盛行之際。非尋常溫病可比。又初創溫病治法。自有矯枉過正。不暇詳審之處。斷不可概施於今日也。本論分別可與不可與可補不可補之處。以俟明眼裁定。而又為此按語於後。奉商天下之欲救是證者。至若張氏喻氏有以甘溫辛熱立法者。濕溫有可用之處。然須兼以苦泄淡滲。蓋治外邪宜通不宜守也。若風溫濕溫疫溫毒斷不可從。

平二 陽明溫病。下後汗出。當復其陰。益胃湯主之。溫熱本傷陰之病。下後邪解汗出。汗亦津液之化。陰液受傷。不待言矣。故云當復其陰。此陰指胃陰而言。蓋十二經皆稟氣於胃。胃陰復而氣降得食。則十二經之陰皆可復矣。欲復其陰。非甘涼不用。湯名益胃者。胃體陽而用陰。取益胃用之義也。下後急議復陰者。恐將來液虧燥起而成乾咳。身熱之怯證也。

益胃湯方

甘涼

沙參錢三 麥冬錢五 水糖錢一 細生地錢五 玉竹錢一

分炒香

水五杯煮取三杯分兩次服滓再煮一

杯服

〔平三〕下後無汗脈浮者銀翹湯主之脈浮洪者白虎湯主之脈洪而孔者白虎加人參湯主之此下後邪氣還表之證也溫病之邪上行極而下下行極而上下後裏氣得通欲作汗而未能以脈浮驗之知不在裏而在表逐邪者隨其性而宣泄之就其近而引導之故主以銀翹湯增液為作汗之具仍以銀花連翹解毒而輕宣表氣蓋亦辛涼合甘寒輕劑法也若浮而且洪熱氣熾甚津液立見銷亡則非白虎不可若洪而且孔金受火克元氣不支則非加人參不可矣

銀翹湯方

辛涼合甘寒法

銀花錢五 連翹錢三 竹葉錢二 生甘草錢一 麥冬錢四 細生地錢四

白虎湯白虎加人參湯方論並見上焦篇

〔平四〕下後無汗脈不浮而數清燥湯主之無汗而脈數邪之未解可知但不浮無領邪外出之路既下之後又無連下之理故以清燥法增水敵火使不致為災一半日後相機易法即吳又可下後間服緩劑之法也但又可清燥湯中用陳皮之燥柴胡之升當歸之辛竈津液何堪以燥清燥有是理乎此條乃用其法而不用其方

清燥湯方

甘涼

麥冬錢五 知母錢二 人中黃錢一 細生地錢五 元參錢三 水八杯煮取三杯分三次服

〔加減法〕

咳嗽膠痰加沙參三錢桑葉一錢五分梨汁半酒杯牡蠣三錢牛蒡子三錢按吳又可咳嗽膠

痰之證而用蘇子橘紅當歸病因於燥而用燥藥非也在濕溫門中不禁

〔平五〕下後數日熱不退或退不盡口燥咽乾舌苔乾黑或金黃色脈沉而有力量者護胃承氣湯微和之脈

沉而弱者增液湯主之溫病下後邪氣已淨必然脈靜身涼邪氣不淨有延至數日邪氣復聚於胃須

再通其裏者甚至屢下而後淨者誠有如吳又可所云但正氣日虛一日陰津日耗一日須加意防護其

其竹如先
生云服增
液不應若
下證仍可

陰不可稍有鹵莽是在任其責者臨時斟酌盡善耳吳又可於邪氣復聚之證但主以小承氣本論於此處分別立法

護胃承氣湯方

法若甘

生大黃錢三錢元參錢三錢細生地錢三錢丹皮錢三錢知母二錢麥冬三錢

水五杯煮取二杯先服一

杯得結糞止後服不便再服

增液湯方見

平六

陽明溫病下後二三日下證復現脈不甚沉或沉而無力止可與增液不可與承氣此恐犯數下

之禁也汪按邪不傳不化傳表傳裏因勢導之溫熱之證有解表之後邪復聚裏攻裏之後邪復聚裏

或解表之後邪入於裏攻裏之後邪還於表甚至溫疫邪熾有下至數十次而後愈者誠如吳氏所云總

要看其邪正虛實以定清熱養陰之進退大抵滋陰不厭頻煩攻下切須慎重蓋下後虛邪與未下實邪

不同攻下稍緩斷無大害元氣一敗無可挽回也邪少正虛但與滋陰便可滌邪增液益胃之屬酌用邪

虛兩停滋陰之中略佐滌邪護胃承氣主之即邪熾正未虛者亦以增液為主燥結甚者間服增液承氣

約小其製方合下後治法

平七陽明溫病下之不通其證有五應下失下正虛不能運藥不運藥者死新加黃龍湯主之喘促不寧

痰涎壅滯右寸實大肺氣不降者宜白承氣湯主之左尺牢堅小便赤痛時煩渴甚導赤承氣湯主之邪

閉心包神昏舌短內竅不通飲不解渴者牛黃承氣湯主之津液不足無水舟停者間服增液再不下者

增減承氣湯主之經謂下不通者死蓋下而至於不通其為危險可知不忍因其危險難治而遂棄之

茲按溫病中下之不通者共有五因其因正虛不運藥者正氣既虛邪氣復實勉擬黃龍法以人參補正

以黃逐邪以冬地增液邪退正存一綫即可以大隊補陰而生此邪正合治法也其因肺氣不降而裏

證又實者必喘促寸實則以杏仁石膏宣肺氣之痹以黃逐腸胃之結此臟腑合治法也其因大腑不

五證精細詳按此論反復詳盡無一字非的義誠得內經金匱之精

作者於益陰三致意焉真學者金針也吃緊

枳椇傷氣劫陰下後何可輕用

通左尺必現牢堅之脈。左者小腸脈也。俗候於左。小腸熱盛。下注膀胱。小便必涓滴。赤且痛也。則以導赤去淡通之。陽藥加連柏之苦。通火腑。大黃芒硝承胃氣而通大腸。此二腸同治法也。其因邪閉心包內竅不通者。前第五條已有先與牛黃丸再與承氣之法。此條係已下而不通。舌短神昏閉已甚矣。飲不解渴。消亦甚矣。較前條僅僅譏語則更急而又急。立刻有閉脫之虞。陽明大實不通。有消亡腎液之虞。其勢不可稍緩須臾。則以牛黃丸開手少陰之閉。以承氣急瀉陽明。救足少陰之消。此兩少陰合治法也。再此條亦係三焦俱急。當與前第十條用承氣陷胸合治法者參看。其因陽明太熱。津液枯燥。水不足以行舟而結糞不下者。非增液不可。服增液兩劑。法當自下。其或臟燥太甚之人。竟有不下者。則以增液合調胃承氣湯緩緩與服。約二時服半杯沃之。此一腑中氣血合治法也。

新加黃龍湯

苦甘

細生地

生甘草

人參

生大黃

芒硝

元參

麥冬

當歸

海參

二條

薑汁

六匙

水八杯

煮取三杯

先用一杯

沖參汁五分

薑汁二匙

頓服之

如腹中有響聲

或轉矢氣者

為欲便也

候一二時不便。再如前法服一杯。候二十四刻不便。再服第三杯。如服一杯即得便。止後服酌服益胃湯一劑。益胃湯方見前餘參或可加入。方論此處方以無可處之地。勉盡人力。不肯稍有遺憾之法也。

舊方用大承氣加參地當歸。須知正氣久耗而大便不下者。陰陽俱虛。尤重陰液消亡。不得再用枳朴傷氣而耗液。故改用調胃承氣取甘草之緩急。合人參補正。微點薑汁宣通胃氣。代枳朴之用。合人參最宣胃氣。加參地元參保津液之難保。而又去血結之積聚。薑汁為宣氣分之用。當歸為宣血中氣分之用。再加海參者。海參鹹能化堅甘能補正。按海參之液數倍於其身。其能補液可知。且蠕動之物能走絡中血分。病久者必入絡。故以之為使也。

宣白承氣湯方。苦甘生石膏生大黃杏仁粉括薑皮一錢

水五杯。煮取二杯。先服一杯。不知再服。

導赤承氣湯。赤芍錢細生地錢生大黃錢黃連錢黃柏錢芒硝錢水五杯。煮取二杯。先服一杯。不不再服。

宣白承氣湯方。苦甘生石膏生大黃杏仁粉括薑皮一錢

水五杯。煮取二杯。先服一杯。不知再服。

導赤承氣湯。赤芍錢細生地錢生大黃錢黃連錢黃柏錢芒硝錢水五杯。煮取二杯。先服一杯。不不再服。

牛黃承氣湯 即用前安宮牛黃丸二九化開調生大黃末三錢先服一半不知再服牛黃丸方見上焦篇

增液承氣湯增液湯見前 即於增液湯內加大黃三錢芒硝一錢五分 水八杯煮取三杯先服一杯不知再服

平八 下後虛煩不眠心中懊憹甚至反覆顛倒梔子豉湯主之若少氣者加甘草若嘔者加薑汁 邪氣

半至陽明半猶在膈下法能除陽明之邪不能除膈間之邪故證現懊憹虛煩梔子豉湯湧越其在上之

邪也少氣加甘草者誤下固能傷陰此則以誤下而傷胸中陽氣甘能益氣故加之嘔加薑汁者胃中未

至甚熱燥結誤下傷胃中陽氣木來乘之故嘔加薑汁和肝而降胃氣也胃氣降則不嘔矣

梔子豉湯方見上焦篇

梔子豉加甘草湯 即於梔子豉湯內加甘草二錢煎法如前

梔子豉加薑汁方 即於梔子豉湯內加薑汁五匙

干九 陽明溫病乾嘔口苦而渴尚未可下者黃連黃芩湯主之不渴而舌滑者屬濕溫 濕熱燥病也其

嘔由於邪熱夾穢擾亂中宮而然故以黃連黃芩徹其熱以芳香蒸變化其濁也

黃連黃芩湯方苦寒微 黃連錢黃芩錢鬱金五錢香豆豉錢 水五杯煮取二杯分二次服

三十一 陽明溫病舌黃燥肉色絳不渴者邪在血分清榮湯主之若滑者不可與也當於濕溫中求之 溫

病傳裏理當渴甚今反不渴者以邪氣深入血分格陰於外上潮於口故反不渴者曾過氣分故苔黃而

燥邪居血分故舌之內色絳也若古苔白滑灰滑淡黃而滑不渴者乃濕氣蒸騰之象不得用清榮柔以

濟柔也 汪按此條以舌絳為主舌絳不渴夜甚乃入營的候再按絳而中心黃苔當氣血兩清純絳鮮紅急滌包絡

中心絳乾兩清心胃失獨乾絳專泄火腑舌絳而光當濡胃陰絳而枯痿急用膠黃乾絳無色宜投復脈

此二證俱屬下焦以上俱仍合脈證參詳若舌絳兼有白苔或黃白相兼是邪仍在氣分絳而有滑苔者則為濕

熱薰蒸誤用血藥滋膩邪必難解不可不慎也詳見上下二焦

清榮湯方見上

三十二 陽明斑者化斑湯主之 方義並見上焦篇

三十三 陽明溫病下後疹續出者銀翹散去豆豉加細生地大青葉元參丹皮湯主之 方義並見上焦篇

三十四 斑疹用升提則衄或嘔或噎或昏或用壅補則霧亂 此治斑疹之禁也斑疹之邪在血絡只

喜輕宣涼解若用柴胡升麻辛溫之品直升少陽使熱血上循清道則衄過升則下竭下竭者必上厥肺

為華蓋受熱毒之薰蒸則噎欬心位正陽受升提之推迫則昏瘡若至壅補使邪無出路絡道比經道最

細諸瘡痛癢皆屬於心既不得外出其勢必返而歸之於心不霧亂得乎

三十五 斑疹陽明證悉具外出不快內壅特甚者調胃承氣湯微和之得通則已不可令大泄大泄則內

陷 此斑疹下法微有不同也斑疹雖宜宣泄但不可太過令其內陷斑疹雖忌升提亦畏內陷方用調

胃承氣者避枳朴之溫燥取芒硝之入陰甘草敗毒緩中也

調胃承氣湯方見前

三十六 陽明溫毒發瘡者如斑疹法隨其所在而攻之 溫毒發瘡如小兒痘瘡或多或少紫黑色皆穢

濁太甚療治失宜而然也雖不多見間亦有之隨其所在而攻謂脈浮則用銀翹散加生地元參渴加花

粉毒重加金汁人中黃小便短加苓連之類脈沉內壅者酌輕重下之

三十七 陽明溫毒楊梅瘡者以上法隨其所偏而調之重加敗毒兼與利濕 此條當入濕溫因上條溫

痘連類而反故編於此可以互證也楊梅瘡者形似楊梅輕則紅紫重則紫黑多現於背部面部亦因感

受穢濁而然如上法者如上條治溫症之法毒甚故重加敗毒此證毒附濕而為災故兼與利濕如葶藶

土茯苓之類

三十八 陽明溫病不甚渴腹不滿無汗小便不利心中懊憹者必發黃黃者梔子柏皮湯主之 受邪太

嘗見小兒
醫有過用
升提而死
者

重邪熱與胃陽相搏不得發越無汗不能自通熱必發黃矣

梔子柏皮湯方

梔子錢五生甘草三錢黃柏錢

水五杯煎取二杯分二次服

〔方論〕此濕淫於內以苦燥

之熱淫於內佐以甘苦法也梔子清肌表解五黃又治內煩黃柏瀉膀胱療肌膚間熱甘草協和內外三

者其色皆黃以黃退黃同氣相求也按又可但有茵陳大黃湯而無梔子柏皮湯溫熱發黃豈可皆下者哉

三十八

陽明溫病無汗或但頭汗出身無汗渴欲飲水腹滿舌燥黃小便不利者必發黃茵陳蒿湯主之

此與上條異者在口渴腹滿耳上條口不甚渴腹不滿胃不甚實故不可下此則胃家已實而黃不得退熱不得越無出表之理故從事於下趨大小便也

茵陳蒿湯方

茵陳蒿錢梔子錢三生大黃錢三

水八杯先煮茵陳減水之半再入二味煮成三杯分三次服

〔方論〕此純苦急趨下方也發黃外閉也腹滿內閉也內外皆閉其勢不可緩苦性最

急故以純苦急趨下焦也黃因熱結濕熱者必瀉小腸小腸內火非不通勝火者莫如水茵陳得水之

精閉鬱莫如發陳茵陳生發最速高出眾草主治熱結黃疸故以之為君梔子通水源而利三焦大黃除實熱而減腹滿故以之為佐也

三十九

陽明溫病無汗實證未劇不可下小便不利者甘苦合化冬地三黃湯主之 大凡小便不通有

責之膀胱不開者有責之上游結熱者有責之肺氣不化者溫熱之小便不通無膀胱不開證皆上游諸

言而熱結與肺氣不化而然也小腸大腑故以三黃苦藥通之熱結則液乾故以甘寒潤之金受火刑化

氣維艱故倍用麥冬以化之

冬地三黃湯方

甘苦合化 麥冬錢八黃連錢葦根汁半酒半元參錢四黃柏錢銀花露半酒半細生地錢四黃芩錢

生甘草錢

水八杯煮取三杯分三次服以小便得利為度

三十

溫病小便不利者淡滲不可與也忌五苓八正輩 此用淡滲之禁也熱病有餘於火不足於水惟

申淡滲禁
吃緊

申苦寒禁
尤吃緊

申暴食禁
亦要

申數下禁
尤要

論於存陰
退熱類盡
之此則推
之於終供

以滋水瀉火為急務。豈可再以淡滲動陽而燥津乎。奈何。吳又可於小便條下特立豬苓湯乃去仲景原方之阿膠。反加木通車前。滲而又滲乎。其治小便血分之桃仁湯中仍用滑石不識何解。

三十一 溫病燥熱欲解燥者先滋其乾不可純用苦寒也。服之反燥甚。此用苦寒之禁也。溫病有餘於火不用淡滲。猶易明。並苦寒亦設禁條則未易明也。舉世皆以苦能降火。寒能瀉熱。坦然用之而無疑。不知苦先入心。其化以燥。服之不應愈。化愈燥。宋人以目為火戶。設立三黃湯。久服竟至於瞎。非化燥之明徵乎。吾見溫病而恣用苦寒。津液乾涸不救者甚多。蓋化氣比本氣更烈。故前條冬地三黃湯甘寒十之八九。苦寒僅十之一二耳。至茵陳蒿湯之純苦止。有一用或者再用亦無屢用之理。吳又可屢試用黃連之非而又恣用大黃惜乎其未通甘寒一法也。

三十二 陽明溫病下後熱退不可即食。食者必復。周十二時後緩緩與食。先取清者勿令飽。飽則必復。復必重也。此下後暴食之禁也。下後雖然熱退餘焰尚存。蓋無形質之邪。每借有形質者以為依附。必須堅壁清野勿令即食。一日後稍可食清而又清之物。若稍重濁猶必復也。勿者禁止之詞。必者斷然之詞也。

三十三 陽明溫病下後脈靜身不熱。舌上津回。十數日不大便可與益胃增液輩。斷不可再與承氣也。下後舌若未盡退。口微渴。面微赤。脈微數。身微熱。日淺者亦與增液輩。日深舌微乾者屬下焦復脈法也。益胃增液勿輕與。承氣輕與者肺燥而咳。脾滑而泄。熱反不除。渴反甚也。百日死。此數下亡陰之大戒也。湯見前。下後不大便十數日甚至二十日乃陽胃津液受傷之故。不可強責其便。但與復陰自能便也。此條脈靜身涼人猶易解。至脈雖不躁而未靜身雖不壯熱而未涼。俗醫必謂邪氣不盡。必當再下。在又可法中亦必再下。不知大毒治病十衰其六。但與存陰退熱斷不誤事。下後邪氣復聚大熱大渴若輕與苦燥頻傷胃陰。肺之母氣受傷。陽明化燥。肺無秉氣反為燥逼。焉得不咳。燥咳久者必身熱而渴也。若脾氣為快利所傷。必致滑泄。滑泄則陰傷而熱渴愈加矣。遷延三月天道小變之期。其勢不能再延。故曰百日死也。

〔三十四〕陽明溫病渴甚者雪梨漿沃之

雪梨漿上方見焦篇

〔三十五〕陽明溫病下後微熱舌苔不退者薄荷末拭之以新布蘸新汲涼水再蘸薄荷細末頻擦舌上

〔三十六〕陽明溫病斑疹溫瘡溫毒發黃神昏譫語者安宮牛黃丸主之心居膈上胃居膈下雖有

膜隔其濁氣太甚則亦可上干包絡且病自上焦而來故必以芳香透穢開竅為要也

安宮牛黃丸上方見焦篇

〔三十七〕風溫溫熱溫疫溫毒冬溫之在中焦陽明病居多濕溫之在中焦太陰病居多暑溫則各半也此

諸溫不同之大關鍵也溫熱等皆因於火以火從火陽明陽土以陽從陽故陽明病居多濕溫則以濕從

濕太陰陰土以陰從陰則太陰病居多暑兼濕熱故各半也

暑溫 伏暑

〔三十八〕脈洪滑面赤身熱頭暈不惡寒但惡熱舌上黃滑苔渴欲涼飲飲不解渴傳水則嘔按之胸下痛

小便短大便閉者陽明暑溫水結在胸者小陷胸湯加枳實主之脈洪面赤不惡寒病已不在上焦矣

暑兼濕熱熱甚則渴引水求救濕鬱中焦水不下行及來上逆則嘔胃氣不降則大便閉故以黃連括蕒

清在裏之熱疾半夏除水痰而強胃加枳實者取其苦辛通降開幽門而引水下行之也

小陷胸加枳實湯方若辨黃連錢二括蕒錢三枳實錢二半夏錢五急流水五杯煮取二杯分二次服

〔三十九〕陽明暑溫脈滑數不食不飢不便濁痰凝聚心下痞者半夏瀉心湯去人參乾薑大棗甘草加枳

實杏仁主之不飢不便而有濁痰心下痞滿濕熱互結而阻中焦氣分故以半夏枳實開氣分之濕結

黃連黃芩開氣分之熱結杏仁開肺與大腸之氣痹暑中熱甚故去乾薑非傷寒誤下之虛痞故去人參

甘草大棗且畏其助濕作滿也

此條別於溫熱全在舌滑胸痛嘔水

半夏瀉心湯去乾薑甘草加枳實杏仁方若梓 半夏黃連錢黃芩錢枳實錢杏仁錢 水八杯煮取三杯分三次服虛者復納人參二錢大棗三枚

四十 陽明暑溫濕氣已化熱結獨存口燥咽乾渴欲飲水面目俱赤舌燥黃脈沉實者小承氣湯各等分

下之暑兼濕熱其有體瘦質燥之人感受熱重濕輕之證濕先從熱化盡只餘熱結中焦具諸下證方可下之汪按濕熱入胃腑方可下雖云化熱究從濕來故枳朴大黃等分用也大抵溫病診舌為要痞

滿之證見黃燥方可議下黃而不燥仍用宣泄以驅之入胃或苦溫助之化燥見黃方可用苦泄為心陽

黃白相兼或灰白色仍用開提三者否證以達之於肺不可誤也又葉天士論傷寒熱邪劫燔下之宜猛

溫病多濕邪內搏下之宜輕傷寒大便澀為邪盡不可下濕溫病大便澀為邪未盡便硬方為無濕不可

攻也此皆要論不可不知

小承氣湯方義並見前此處不必以大黃為君三物各等分可也

四十一 暑溫蔓延三焦舌滑微黃邪在氣分者三石湯主之邪氣久留舌絳苔少熱搏血分者加味清宮

湯主之神識不清熱閉內竅者先與紫雪丹再與清宮湯蔓延三焦則邪不在一經一臟矣故以急清

三焦為主然雖云三焦以手太陰一經為要領蓋肺主一身之氣氣化則暑濕俱化且肺臟受生於陽明

肺之臟象屬金色白陽明之氣運亦屬金色白故肺經之藥多兼走陽明陽明之藥多兼走肺也再肺經

通調水道下達膀胱肺痺開則膀胱亦開是雖以肺為要領而胃與膀胱皆在治中則三焦俱備矣是邪

在氣分而主以三石湯之奧義也若邪氣久羈必歸血絡心主血脈故以加味清宮湯主之內竅欲閉則

熱邪盛矣紫雪丹開內竅而清熱最速者也

三石湯方 飛滑石錢生石膏錢寒水石錢杏仁錢竹茹錢銀花錢金汁錢白通草錢水五杯

煮成二杯分二次溫服方論此微苦辛寒兼芳香法也蓋肺病治法微苦則降過苦反過病所辛涼

氣血二字
扼要

著眼

上二條淫
輕熱重此
條淫熱兩
停

所以清熱芳香所以敗毒而化濁也按三石紫雪丹中之君藥取其得戾金之氣清熱退暑利竅蕪走肺胃者也杏仁通草為宣氣分之用且通草直達膀胱杏仁直達大腸竹茹以竹之脈絡而通人之脈絡金汁銀花敗暑中之熱毒

加味清宮湯方清宮湯方見上焦篇

即於前清宮湯內加知母三錢銀花二錢竹瀝五茶匙沖入方論此苦辛寒法也清宮湯前已論之矣加此三味者知母瀉陽明獨勝之熱而保肺清金銀花敗毒而清絡竹瀝除胸中火熱止煩悶消渴合清宮湯為暑延三焦血分之治也

四十二暑溫伏暑三焦均受舌灰白胸痞悶潮熱嘔惡煩渴自利汗出溺短者杏仁滑石湯主之舌白

胸痞自利嘔惡濕為之也潮熱煩渴汗出溺短熱為之也熱處濕中濕蘊生熱濕熱交混非偏寒偏熱可治故以杏仁滑石通草先宣肺氣由肺而達膀胱以利濕厚朴苦溫而瀉濕滿苓連清裏而止濕熱之利鬱金芳香走竅而開閉結橘半強胃而宣濕化痰以止嘔惡俾三焦混處之邪各得分解矣

杏仁滑石湯方若辭杏仁錢三錢滑石錢三錢黃芩二錢橘紅五分黃連錢鬱金錢通草錢厚朴錢半夏錢三煮取三杯分三次服

寒濕

四十三濕之入中焦有寒濕有熱濕有自表傳來有水穀內蘊有內外相合其中傷也有傷脾陽有傷脾陰有傷胃陽有傷胃陰有兩傷脾胃傷脾胃之陽者十常八九傷脾胃之陰者十居一二彼此混淆治不中竅遺患無窮臨證細推不可泛論此統言中焦濕證之總綱也寒濕者濕與寒水之氣相搏也蓋濕水同類其在天之陽時為雨露陰時為霜雪在江河為水在土中為濕體本一源易於相合最損人之陽氣熱濕者在天時長夏之際盛熱蒸動濕氣流行也在人身身濕鬱本身陽氣久而生熱也兼損人之陰液

南方卑溼
傷陰者十
常六七

著眼

惜寔定主

自表傳來。一由經絡而臟腑。一由肺而脾胃。水穀內蘊。肺虛不能化氣。脾虛不能散津。或形寒飲冷。或酒客中虛。內外相合。客邪既從表入。而伏邪又從內發也。傷脾陽在中。則不運痞滿。傳下則洞泄腹痛。傷胃陽則嘔逆不食。膈脹胸痛。兩傷脾胃。既有脾證。又有胃證也。其傷脾胃之陰者。何濕久生熱。熱必傷陰。古稱濕火者是也。傷胃陰則口渴。不飢傷脾陰則舌元灰滑。後反黃燥。大便堅結。濕為陰邪。其傷人之陽也。得理之正。故多而常見。其傷人之陰也。乃勢之變。故罕而少見。治濕者。必須審在何經何臟。兼寒兼熱。氣分血分。而出辛涼辛溫甘溫苦溫淡滲苦滲之治。庶所投必效。若脾病治胃。胃病治脾。兼下焦者。單治中焦。或籠統混治。脾胃不分。陰陽寒熱不辨。將見腫脹黃瘦洞泄。衄血便血。諸證蜂起矣。惟在臨證者。細心推求。下手有準的耳。蓋上為雜氣。無證甚多。最難分析。豈可泛論濕氣而已哉。汪按溫熱濕溫。為本書兩大綱。溫熱從口鼻吸受。並無寒證。最忌辛溫表散。但當認定門徑。勿與傷寒混雜。再能按三焦投藥。辨清氣血榮衛。不失先後緩急之序。便不致誤。濕溫為三氣雜感。濁陰瀰漫。有寒有熱。傳變不一。全要細察。兼證辨明。經絡臟腑氣血陰陽。濕熱二氣。偏多偏少。方可論治。故論濕溫方法。較溫熱為多。讀者以此意求之。無餘蘊矣。再按熱證清之則愈。濕證宣之則愈。重者往往宣之未愈。待其化熱而後清。清而後愈。一為陽病。一為陰病。至魯至道。難易較然。

四十四 足太陰寒濕痞結胸滿。不飢不食。半苓湯主之。

此書以溫病名。並列寒濕者。以濕溫緊與寒濕

相對。言寒濕而濕溫更易明析。痞結胸滿。仲景列於太陰篇中。乃濕鬱脾陽。足太陰之氣。不為鼓動。運行臟病而累及腑。痞結於中。故亦不能食也。故以半夏茯苓培陽土。以吸陰土之濕。厚朴苦溫以瀉濕滿。黃連苦以滲濕重。用通草以利水道。使邪有出路也。

半苓湯方

此苦辛淡

半夏

茯苓

厚朴

通草

錢煎湯

水十二杯。煮通草成八杯。再入

餘藥者。成三杯。分三次服。