

冯宝麟中药炮制研究之路

主编 孙立立



山东科学技术出版社

冯宝麟中药炮制研究之路

主编 孙立立



山东科学技术出版社



数据加载失败，请稍后重试！



冯宝麟先生



实验室伏案工作



指导年轻同志



实验室指导青年科研人员工作



在家伏案写作



生活近照 1



生活近照 2



生活近照 3



冯宝麟传承工作室



冯宝麟传承工作室授牌

前 言

中药炮制是我国医药学宝库的一个重要组成部分,是历代医药学家用药经验的总结。它是根据中医理论和药材自身的性质,按医疗、调剂、制剂的要求对中药材进行加工处理的技术。中药通过炮制可以达到减毒、增效、改变或缓和药性、适应临床用药等目的,而炮制是否得当,对保证临床药效、用药安全及便于制剂等有十分重要的意义。陈嘉谟在《本草蒙荃·制造资水火》中指出:“凡药制造,贵在适中,不及则功效难求,太过则气味反失……”,说明炮制是否得当,对用药安全有效至关重要,特别是有些毒性药材,虽临床疗效显著,但必须经过炮制才能入药。中药炮制是一门实践性很强的学科,熟练掌握中药炮制技术,需要长时间的积累;同时中药炮制又是一门既古老又新兴的学科,对人才素质要求较高,既需要掌握传统经验,又需要掌握现代技术。一些名老中药专家的炮制加工经验,都是从长期实践中总结出来的,是宝贵的财富。因此,继承和发扬名老中药专家的中药炮制经验和学术思想,对加强中药炮制专业技术人员的培养,促进中药饮片炮制规范化,保证临床疗效具有重要的意义。

冯宝麟先生是我国著名的中药炮制专家,新中国成立后山东省第一批从事中药炮制研究的工作者,是我国中药炮制科学研究的奠基人之一,是第一届全国人事部、卫生部、中医药管理局 500 名全国名老中医药专家学术经验继承工作导师之一,享受国务院特殊政府津贴,在全国中药炮制专业领域内具有崇高声望。先生在从事中药炮制研究的近 50 年里,在探索中药炮制研究的方法和途径方面做了大量工作,学验俱丰。

本书通过对冯宝麟先生的论文、著作以及取得的科研成果进行检索和整理,探索和总结了冯宝麟先生几十年工作积累的炮制实践经验和其独特的实验技术方法。通过整理上述材料,对冯宝麟先生的学术思想、科研思路与方法进行总结,挖掘其对中药炮制学研究的贡献,继承并发展中药炮制理论;并梳理总结冯宝麟先生 40 余年中药炮制研究的历程,研究先生的成才之路,提

炼总结名老中医药专家的成才因素和规律。

作者希望通过总结研究冯宝麟先生中药炮制经验、学术思想和成才规律,使名老中医药专家的炮制经验和学术思想得以继承,促进中药炮制研究水平的提升。也希望本书能为从事中药、中药炮制的人员在研究思路和方法上提供一些参考和借鉴。

编者

目 录

第一章 学术思想与思辨特点	1
一、中药炮制研究应重视历史沿革的整理	1
二、中药炮制研究可按炮制的基本技术分类研究	4
三、中药炮制可按炮制品类别进行研究	9
四、加强临床与炮制基础理论相结合的研究	10
五、中药炮制应重点开展统一炮制工艺、质量标准研究	13
六、创造新的炮制法和新型炮制品	15
七、中药炮制应重点开展炮制原理和理论研究	16
八、中药炮制生产应发展机械化和现代化	20
九、中药炮制研究应全国统一规划,多学科配合,有计划、有步骤 的研究	22
十、结语	25
第二章 成才之路	25
一、从研之路	32
二、读书心要	33
三、中药炮制研究思路	36
四、成才经验	38
五、结语	40
第三章 重点科研	40
一、搜毒丸中巴豆霜的制造研究(1958年)	41
二、西瓜膏制法研究(1958年)	43
三、山东地区中药炮制及加工方法备集(1959年)	46
四、保健丹剂型改进研究(1960年)	47

五、超声波对煎药的影响研究(1960年)	51
六、麦芽、谷芽、稻芽的炮制研究(1961年)	56
七、神曲的炮制研究(1961年)	57
八、中药研究资料收集总结(1961年)	62
九、单味药制造研究(1961年)	64
十、磁石、山甲、硃砂的炮制研究(1961年)	68
十一、杏仁的炮制研究(1961年)	71
十二、酸枣仁的炮制研究(1961年)	73
十三、巴豆霜的炮制研究(1962年)	74
十四、几个有关中药问题的讨论(1963年)	81
十五、有关炮制的历代文献简介(1964年)	82
十六、马钱子炮制方法改革研究(1970年)	84
十七、地黄炭的研究(1981年)	92
第四章 著作拮萃	92
一、山东中药炮制经验汇编(节选)	96
二、中草药加工炮制手册(节选)	112
三、古今中药炮制初探(节选)	127
第五章 学术论文	127
一、中药炮制研究规划设想	130
二、对中药炮制研究的几点看法	133
三、关于中草药炮制原理和改革途径的探讨	140
四、中药炮制研究应重视历史沿革的整理	143
五、新中国成立以来炮制研究概况与展望	146
六、关于中药酒制改革问题的商榷	150
七、中药炭药探讨	154
八、中药醋制类炮制理论探讨	160
九、中药酒炒类炮制研究	164
十、中药蜜制沿革探讨	167
十一、陈嘉谟炮制原理(辅料制)适用范围的讨论	169
十二、关于麦冬去心问题的探讨	175
十三、地黄炭的研究	176
十四、川乌炮制工艺改革的研究	181

十五、马钱子散生产工艺改进的实验研究	183
十六、神曲炮制研究小结(1961 年)	184
十七、山甲炮制法初步分析(1961 年)	185
十八、醋煅磁石的初步分析(1961 年)	186
十九、巴豆霜炮制方法的初步探讨(1962 年)	188
二十、杏仁炮制理论探讨及压油后新剂型的试制(1961 年)	191
二十一、超声波对煎药质量影响的探讨(1960 年)	195
二十二、对《中国药典 1977 年版》中炮制项目的几点意见	199
二十三、制备中草药注射液的点滴体会	202
二十四、柴胡药用部位的探讨——南柴胡根马茎叶的比较	207
二十五、柴胡药用部位的探讨	209
二十六、中药炮制作用的药理研究	213
二十七、论炮制历史沿革研究中的几个问题	216
二十八、从经方看中药炮制液体辅料的早期应用	219
二十九、从中药盐制沿革看盐制的作用及原意	223
三十、新中国成立以来中药炮制整理和研究的进展(1963 年)	229
三十一、有关中药炮制的历代文献简介(1963 年)	242
三十二、麦芽、谷芽和稻芽的炮制研究(1961 年)	244
三十三、硃砂醋制理论及成分分析	245
三十四、《中药炮制学》二版教材学用心得	248
三十五、生、炒酸枣仁水煎剂镇静、安眠作用的比较	248

第一章 学术思想与思辨特点

冯宝麟先生是我国著名的中药炮制专家,新中国成立后山东省第一批从事中药炮制研究的工作者,是我国中药炮制科学研究的奠基人之一,是第一届国家人事部、卫生部、中医药管理局 500 名全国名老中医药专家学术经验继承工作导师之一,享受国务院特殊政府津贴,在全国中药炮制专业领域内具有崇高声望。先生在从事中药炮制研究的近 50 年里,在探索中药炮制研究的方法和途径方面作了大量的工作,学验俱丰。我们通过系统搜集整理先生的论文、著作、科研等相关材料,以及走访他当年的同事和学生,从以下九个方面对冯宝麟先生的中药炮制研究学术思想与思辨特点进行了归纳和总结。

一、中药炮制研究应重视历史沿革的整理

(一)中药炮制历史沿革整理的意义

中药炮制是我国历代医药学家在长期实践活动中逐渐发展起来的制药技术,它的发展经历了由浅到深、由低级到高级的过程,但是由于历代的炮制方法在文献中记载较为分散,且缺乏系统的整理,尤其是对品种、方法及炮制作用的认识,历代均有变化,且争议颇多,使得炮制技术在整个炮制发展过程中的变化较大。

冯宝麟先生认为现用炮制经验的来源不一,如果只根据现用炮制经验进行研究,往往不能反映炮制的原始意图,得不到正确的结论。要真正规范炮制方法,做到继承与发展,就需要了解前人的发展情况,把零散的炮制资料进行系统的整理和分析,搞清炮制的历史沿革,弄清楚炮制的原始意图,完整地认识炮制的全貌,去粗取精,去伪存真,为现代中药炮制的发展奠定坚实的基础。

(二)对炮制历史沿革整理的探索

在实际工作中,冯宝麟先生非常重视对炮制经验的搜集和历史沿革的整理,早在 1959~1961 年先生在搜集整理山东各地中药炮制经验时,就查阅整理了 21 部古代中药著作中有关中药炮制的记载,探寻各味中药炮制的原始意图、目的、方法、作用、发展沿革的规律和特点。1963 年,其又与王孝涛先生共同编写

了《有关中药炮制的历代文献简介》，该书介绍了唐代之前至清代 106 部医药著作中关于炮制记载的概况；还作为主编参与了《历代中药炮制资料辑要》一书的编写，该书辑录了 167 部医药古籍中有关炮制的资料，是迄今为止提供历史资料最多的炮制书籍。1983 年，先生主编出版了《古今中药炮制初探》一书，该书系统总结了 60 余味中药的炮制演变过程，分析其炮制原意，并结合现代研究，探讨其炮制的合理性和科学性。通过开展上述研究工作，先生提出了自己的观点。

1. 现代某些炮制品不一定符合古代的炮制原意。

在古人发现某一药材经某法炮制有一定作用后，常常被后人引以为规律推广到多种药材。如“抽去心除烦”“不去皮耗人元气”“去芦免吐”“去核免滑”等，后世许多药材的去皮、去心、去核、去毛皆受这些理论的影响。如巴戟天、贝母、连翘的去心，狗脊、鹿茸、骨碎补、马钱子的去毛，党参、丹参、桔梗、牛膝等的去芦，金樱子、山楂等的去核等，但其中一些药材的炮制法不一定都符合古人提出的炮制原意。对于此类中药，应该通过历史文献整理研究弄清楚其炮制原始意图，以做到正本清源。

2. 炮制的作用随药而异，不应简单的解释和推论引用。

某些炮制理论，只能应用于部分中药，或只能代表一部分炮制作用，如“入药火炮、汤炮、煨、炒者去其毒也”“炒以缓其性”“生的性悍，主泻；熟的性淳，主补”，种子类药材炒黄是为了“始煎味得出”等，都只是从不同角度说明加热的作用，不能简单地引用推广和解释炮制作用，还应具体药材具体分析，才能正确理解炮制的作用。

3. 古代的炮制方法也有优劣和合理与不合理之分，应进一步研究。

单味药在历史上的炮制方法变化很大，虽目的未变，但这些方法肯定有优劣、是否合理之分。如苍术去燥性，历史上有用“米泔水浸泡不断换水法”的，也有“米泔水拌后炒”的。大黄去寒性有煨的，有炒的，有蒸的，在蒸中有单蒸的也有酒蒸的，有笼蒸的，又有罐蒸的。采用这些方法炮制后是否均能达到炮制目的，炮制效果是否相同，以哪一种最为合理有效，都应进一步研究。

4. 古代的炮制方法亦不完全正确。

任何一种药物炮制方法的产生和演变，均不是凭空而生的。有的是为适应配方、制剂的需要；有的是为改变或缓和其药性；有的为降低毒副作用；有的出于商业的利益需要；有的受某种理论以及传说、宗教、风俗习惯的影响；甚至有的出自某些庸医、药商的故弄玄虚等等，所以这些炮制法并不完全可靠，应该搞清其是否具有实用价值。如“酸枣仁生用醒睡，炒用治失眠”“当归头止血、身和血、梢破血”“杜仲炒炭”“乳香用灯心同研”等，这些炮制方法是否正确，均需要进一步研究探讨。以杜仲为例，《华氏中藏经》中首先提出“慢火炒令断丝”，盐水炒始于

宋代《扁鹊心书》，并一直沿用至今。其加热炒制的最初目的是破坏其胶质，但是由于杜仲丝很难炒断，随着炒制程度的不断加重，结果到了现代便演变成了杜仲炭，杜仲制炭不但与止血毫无关系，而且杜仲的其他有效成分也遭到了破坏。另外，据记载南北朝时曾认为钟乳醋煮、细辛水渍、黄芪蜜制、当归酒润等都是商人为了追求外观效果而采用的办法，而实际不应如此炮制。明、清时代也有半夏是否长时间浸泡，麦冬是否去心，砂仁是否拌蒸熟地，地黄是否炒炭等争论。这些品种也应采用现代技术手段，进一步分析研究，看其炮制方法是否与炮制目的相符。

5. 炮制理论的实用价值应有评价。

中药炮制理论多是在总结多种单味药炮制作用的基础上归纳起来的，如“炒用性缓”“逢子必炒”“炒炭止血”“火炮、汤炮、煨、炒者去其毒也”等，但不能应用于所有药物的炮制。特别是明代陈嘉谟的总结，现代大都引以解释炮制作用，用于指导生产，扩大炮制品的应用，但这些理论往往只能代表一部分炮制作用。以酒制为例，《本草蒙荃》中提出“酒制升提”，具体应用例如黄芩、黄连、大黄等酒制后有引药上行、助发、行经去寒等作用，但实际上酒制并非仅此一种作用，还有其他多种作用，包括使药材易于粉碎的作用（菟丝子）、去腥的作用（鹿厌）、去燥性的作用（补骨脂）、去不良反应（常山）等，因此，升提只是酒制的一个方面。又如醋制，《本草蒙荃》中提到“醋注肝，以资注痛”。而实际上醋制的作用有多种，其中有精制去毒（硃砂），帮助矿物药粉碎、引药入血分（逢莪术）及入肝的作用（青皮）等，所以，仅说醋制入肝止痛是不全面的。由此看来，不能理解为一切酒制都是为了“上行”，一切醋制都是为了“止痛”。使用炮制理论时，不能一概依此来解释和推广到任何药材，还应具体药材具体分析。要了解炮制的意义仍需搞清其历史背景，方能了解古人的意图。

（三）小结

现代炮制经验源于古代，中药人员常说“遵古炮制”，但中药炮制的众多方法都与当时的认识和生产水平有关，有医疗、调剂、制剂和临床使用的需要，也有理论推衍、商业需要，甚至是商家、医家故弄玄虚，真伪优劣并存。如果不加以整理、分析与研究，难免会使中药炮制研究失之偏颇。

冯宝麟先生作为中药炮制研究的开拓者之一，在没有经验借鉴的情况下，从实地走访、收集历史文献资料入手，理清沿革，正本清源，分析炮制的原始意图，探索炮制技术、品种、方法与理论产生、发展、演变规律，从多侧面对如何研究炮制这一传统学科提出了个人看法，提出开展中药炮制研究，应首先重视中药炮制历史沿革的整理，为炮制研究现代化起到了奠基和探路的作用，为后人提供了借鉴经验。

二、中药炮制研究可按炮制的基本技术分类研究

(一) 中药炮制的基本技术分类含义

冯宝麟先生在长期的研究总结中发现,千变万化的中药炮制,亦是有规律可循的,所有复杂的炮制方法都是由几种基本技术为要素组成的,即净制(去除药材的某一部位)、水制(水处理)、加热制(加热处理)和加辅料制(加辅料处理)四种基本技术。每一种基本技术都有其适用范围和作用。这些基本技术早期多单独使用,后来逐步形成了复合制法。

(二) 中药炮制基本技术分类的意义

中药的炮制品很多,其炮制方法不仅因药材不同而不同,同一种药材往往也有多种炮制方法,加上地区经验的不同,使其炮制方法更是多而复杂,研究起来不易着手。面对原始、纷繁的历代炮制史料,先生将其分解为净制、水制、加热制、加辅料制四种基本技术,把纷繁的炮制工艺分解成基本技术单元,探索其基本作用,使复杂问题条理化。这样研究,有助于认识炮制作用,有助于搞清炮制原理,对指导中药炮制技术研究,促进中药科研水平的提高,进而推动中药饮片的行业发展,实现中药现代化具有重要意义。

(三) 中药炮制可按基本技术分类研究

先生对净制、水制、加热制和加辅料制四种基本技术的历史演变和现代研究分别进行了系统研究,归纳了各自的基本作用、炮制的目的,提出中药炮制可按基本技术分类研究。

1. 净制 净制是中药炮制中起始最早、应用最广的基本技术,是古人选择药用部位,去除非药用部位和杂质的一类处理方法。这是由于中药材是天然产品,因此多含有泥沙、尘土或其他不洁之物等杂质,有的药材有枯朽部位,有的药材的非药用部位有毒副作用,有的药材的非药用部位无效或质量低劣,有的药材的用药部位不同作用不同甚至相反,因此用药前一般都需要进行净制处理,以保证用药安全有效。

先生首先对炮制历史文献进行查阅和总结,发现净制可分为去皮、去壳、去莢、去苗、去芦、去枝梗、去毛、去心、去子、去核、去瓢、去节、去头、去足、去爪、去翅、去土、去沙及其他等十九个方面。对这些净制方法适用品种和作用整理分析,归纳出净制的作用和目的,不外是去除杂质,去除无用部位,去除质次部位,去除毒、副作用等。

先生认为应当对中药净制技术开展现代研究,并对净制理论进行甄别。因为虽然通过现代研究已经解释和说明了一些古人炮制经验的合理性,但净制的经验大多是来自长期的实践经验的总结,是部分药材炮制经验的总结,多数药材