

与义务教育课程标准实验教科书配套使用

● 主编 王运才

小学语文

全程解读

老师教学指导

学生自学参考

家长同步辅导

二年级下册

- 名师课题解读 ● 课文篇章赏析
- 生字全能解读 ● 课后习题解答



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

与义务教育课程标准实验教科书配套使用

● 主编 王运才

小学语文

全程解读

老师教学指导

学生自学参考

家长同步辅导

二年级下册

R J

- 名师课题解读 ● 课文篇章赏析
- 生字全能解读 ● 课后习题解答

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文全程解读·二年级·下册/王运才主编
—银川:宁夏人民出版社,2011.12
ISBN 978-7-227-05023-0

I. ①小… II. ①王… III. ①小学语文课—教学参考资料IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 278691 号

小学语文全程解读二年级下册

王运才 主编

责任编辑 张 妤 申 佳

封面设计 杨西福

责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 北京中振源印务有限公司

开本 710mm×1000mm 1/16 印张 15 字数 300 千

印刷委托书号 (宁)0009301 印数 3000 册

版次 2011 年 12 月第 1 版 印次 2011 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-05023-0/G·755

定价:18.80 元

版权所有 侵权必究

目 录

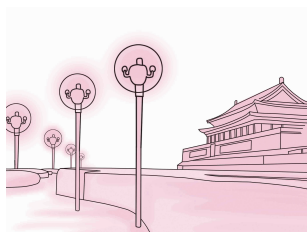
1 找春天	(1)
2 古诗两首	(6)
3 笋芽儿	(11)
4 小鹿的玫瑰花	(17)
语文园地一	(24)
第一单元测试题	(27)



9 日月潭	(56)
10 葡萄沟	(62)
11 难忘的泼水节	(67)
12 北京亮起来了	(72)
语文园地三	(78)
第三单元测试题	(82)



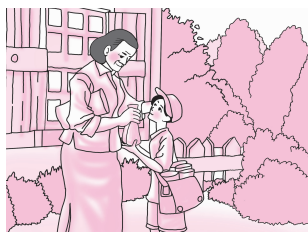
5 泉水	(29)
6 雷锋叔叔,你在哪里	(34)
7 我不是最弱小的	(40)
8 卡罗尔和她的小猫	(46)
语文园地二	(51)
第二单元测试题	(54)



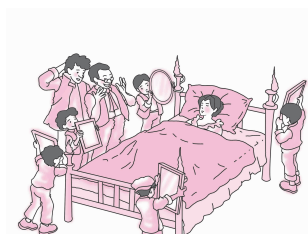
13 动手做做看	(84)
14 邮票齿孔的故事	(89)
15 画风	(95)
16 充气雨衣	(100)
语文园地四	(105)
第四单元测试题	(107)
期中测试卷	(109)



17 古诗两首	(112)
18 雷雨	(117)
19 最大的“书”	(123)
20 要是你在野外迷了路	(129)
语文园地五	(135)
第五单元测试题	(139)



25 玲玲的画	(168)
26 蜜蜂引路	(174)
27 寓言两则	(179)
28 丑小鸭	(185)
语文园地七	(192)
第七单元测试题	(195)



21 画家和牧童	(141)
22 我为你骄傲	(147)
23 三个儿子	(152)
24 玩具柜台前的孩子	(158)
语文园地六	(164)
第六单元测试题	(167)



29 数星星的孩子	(197)
30 爱迪生救妈妈	(203)
31 恐龙的灭绝	(209)
32 阿德的梦	(215)
语文园地八	(219)
第八单元测试题	(224)
期末测试题	(226)
部分参考答案	(229)

1 找 春 天

名师课题解读

春天来了,她像个害羞的小姑娘,悄悄地向我们走来。我们到校园里找一找,也许能在操场边发现刚探出头的小草;我们到野外去找一找,也许能在天空中发现飘飘摇摇的风筝;让我们打开课本,在课文插图发现春天的影子,去感受发现春天的欣喜吧。



学习目标预览

1. 会认 9 个生字,会写 9 个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文,从找春天的过程中感悟春天,体会春天的美景,体验投身到大自然怀抱中去的情趣。(重点)
3. 感悟春天的美好,感受孩子们对春天的向往,热爱春天,愿意去观察、发现。(难点)

课文链接展示

喜鹊 一种鸟的名称,尖嘴长尾,肩和腹部白色,叫声嘈杂。民间传说它的叫声能给人们带来喜讯,所以叫喜鹊。

杜鹃 一种候鸟,身体黑灰色,尾巴有白色斑点,腹部有黑色横纹。初夏时常昼夜不停地叫。吃毛毛虫,是益虫。也叫“杜宇”“布谷”“子规”。

生字全能解读

会写的字

tuō	音序	T	形近	悦	结构	左右
脱	部首	月	同音	拖	词性	动词
	笔画	11画	繁体	脱	字源	𦍋
英语	脱下 take off				五笔型	EUKQ
短语	脱颖而出				造字法	形声

写字: 丿 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 脱

解字: ①脱落; ②取下, 除去; ③脱离; ④漏掉。

组词: 脱 脱掉 脱鞋 脱色 脱毛 脱落

造句: 春天来了, 我们都脱掉了棉衣。

诗词: 剑河风急云片阔, 沙口石冻马蹄脱。——唐·岑参

dòng	音序	D	形近	捺	结构	左右
冻	部首	冫	同音	动	词性	动词
	笔画	7画	繁体	凍	字源	𧰨
英语	冻 freeze				五笔型	UAIY
短语	天寒地冻				造字法	形声

写字: 丶 丶 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冻

解字: ①(液体或含水的东西)遇冷凝固; ②受冷或感到寒冷; ③汤汁等凝结成的半固体。

组词: 冻 解冻 冻结 冻伤 冻害 冷冻

造句: 还没到深冬, 她的手已经冻伤了。

诗词: 霜梅先拆岭头枝, 万卉千花冻不知。——唐·李九龄



写字：ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

解字：①原指山里的小河沟，现在泛指小河沟；②姓。

组词：溪 小溪 溪水 溪流 溪涧 玉溪

造句：夏天的时候，脚放在溪水里特别舒服。

诗词：弄日临溪坐，寻花绕寺行。——唐·白居易

写字：一十才木术术和和和和棉

解字：①木棉和草棉的总称，多指草棉；②棉花及与之有关的物体；③像棉花的絮状物。

组词：棉 棉袄 棉布 棉田 棉衣 棉被

造句：每年妈妈都要做很多**棉被**。

诗词：今日致身歌舞地，**木棉花**暖鹧鸪飞。——唐·李商隐

写字：一 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌

解字：①寻求；②做侦察工作的人；③看望，访问；④打听，侦察；⑤伸出头或身子。

组词：探 探身 探听 探亲 探视 探头探脑

造句：去年春节，我随奶奶一起去南方**探亲**。

诗词：观变穷太易，**探元化**群主。——唐·李白

写字：一 十 才 扌 扌 扌 护 护 护 捍 捍 捍 摇 摇

解字：晃，摆动。

组词：摇 摇头 摇手 摇篮 摇动 摇晃

造句：他什么话也不说，只是**摇头**。

诗词：萧条起关塞，**摇**颺下蓬瀛。——唐·李世民

写字：𠂆 𠂇 𠂈 甲 里 里 里 野 野

解字：①离人群居住地较远的地方；②界限，范围；③不是由人工喂养或栽种的；④不讲理，没礼貌。

组词：野 田野 野火 野地 野菜 野草

造句：爷爷到现在还是很喜欢吃**野菜**。

诗词：篱边**野**外众芳，采撷细琐升中堂。——唐·杜甫

写字：' 亻 冫 自 自 身 身 身 躬 躬 躲 躲 躲

解字：①藏起来；②避开。

组词：躲 躲藏 躲闪 躲避 躲开 躲债

造句：弟弟**躲藏**在衣柜里，难怪我们找不到他。

诗词：镇相随，莫抛**躲**。——南宋·柳永

写字：丿 勹 𠂆 冫 月 月 角 角 解 解 解 解 解

解字：**①**剖开，分开；**②**打开，松开；**③**消除；**④**分析，说明；**⑤**懂，明白；**⑥**排泄大小便；**⑦**演算。

组词：解 解冻 解渴 解放 解救 解手

造句：西瓜是特别**解渴**的一种水果。

诗词：**解**缆君已遥，望君犹伫立。——唐·王维

nèn	N	形近	漱
嫩	ㄋㄣˋ	同音	恁
	14 画	结构	左右
组词	稚嫩	嫩绿	嫩芽



fú	F	形近	荐
符	𠃉	同音	浮
11画	结构	上下	
组词	符合	符号	兵符

chù	C	形近	解
触	角	同音	怵
13画	结构	左右	
组词	触电	触动	触发

què	Q	形近	鸦
鹊	鸟	同音	确
13画	结构	左右	
组词	鹊巢	鹊桥	喜鹊



字词速效辨析

多音字

藏 { cáng(躲藏)例句:美美是个害羞的小姑娘,见了生人就会躲藏。
zàng(宝藏)例句:我们的国家有数不清的宝藏。

解 { jiě(解决)例句:亮亮的上学问题总算解决了。
jiè(押解)例句:罪犯被押解到刑场受刑。

近义词

奔——跑 寻找——寻觅 害羞——羞涩 仔细——认真

词语辨析

“寻找”和“寻觅”都是动词,都有去找某样东西或是什么事情的意思。区别在于:“寻找”侧重于找寻的对象。“寻觅”有寻求、探索之意,侧重于找寻的过程。「例句」他在寻找合适的合作伙伴一起去寻觅未知的科学领域。

反义词

来——去 脱——穿 害羞——大方 仔细——马虎
吐——吞 嫩——老 解冻——冰冻 笑——哭



课文篇章赏析

1 春天来了!春天来了!「佳句赏析:这句话有什么特点?这句话用感叹的句式,表现了孩子们对春天强烈的渴望和喜爱之情。」

【自然段段意】开门见山,揭示课题。

2 我们几个孩子,脱掉棉袄,冲出家门,奔向田野^①,去寻找春天。「佳句赏析:“脱掉”“冲出”“奔向”这几个词语表现了什么?这几个词语充分表现了孩子们去寻找春天的那种迫不及待的心情。」

【自然段段意】写孩子们是怎样去找春天的。

【结构段段意】第1、2自然段是课文的第一部分,写孩子们去田野找春天。

3 春天像个害羞^②的小姑娘,遮遮掩掩,躲躲藏藏。我们仔细地找啊,找啊。「佳句赏析:这句话运用了哪

词段点拨

写作特点:运用了重复的句式,表现了孩子们对春天的强烈渴望和喜爱之情。

①田野:指田地和原野。「例句」秋天,田野换上了金黄的衣裳。

②害羞:因胆怯、怕生或做错了事怕人耻笑而心中不安;怕难为情。「例句」我们要努力克服害羞心态。



种修辞手法？这句话运用比喻的修辞手法，把春天比喻成小姑娘，描绘出初春的羞涩。】

【自然段段意】写春天是害羞的，孩子们仔细地找春天，引领下文。

4 小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？**佳句赏析：**这句话运用了什么修辞？这句话运用了拟人的修辞手法，把“小草”和“春天”当做人来写。“小草”有了人的动作“探出头来”；“春天”就像一个活泼的小姑娘，有着弯弯的眉毛。描绘了春天的美丽。】

5 早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？

6 树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符^③吧？

7 解冻^④的小溪丁丁冬冬，那是春天的琴声吧？

【自然段段意】第4~7自然段具体描写了孩子们找到的春天是怎样的，描绘了春天的美丽。

【结构段段意】第3~7自然段是课文的第二部分，写孩子们找到了代表春天的小草、野花、树和小溪。

8 春天来了！我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。**佳句赏析：**这句话有什么特点？这句话是一个排比句。用了四个动词“看、听、闻、触”形象地把孩子们找到了有形、有色、有声的具象的春天的喜悦之情刻画出来。】她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇啊摇；她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……

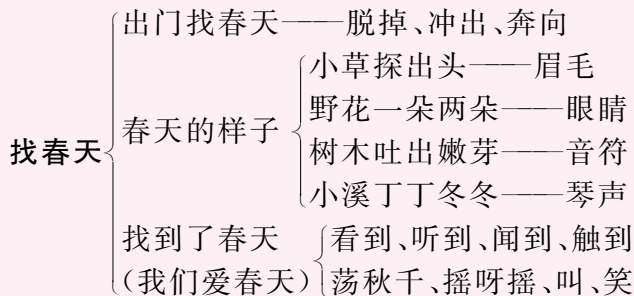
【结构段段意】第8自然段是课文的第三部分，写我们找到了美丽的春天，我们爱春天。

③音符：乐谱中表示音长或音高的符号。「例句」五线谱上的音符就像一只只可爱的小蝌蚪。

④解冻：冻冰的江河、土地融化。「例句」春天来了，小河解冻了，唱起了欢快的歌。

写作特点：多种修辞手法综合运用：这一段包括两个排比句。第一个排比句写孩子们是用什么方法找到春天的（看、听、闻、触）；第二个排比句渲染了美好的春天无处不在。

课文结构图示



中心思想简析

本文通过孩子们找春天的过程,写出了春天的害羞、美丽和活泼。表现了小朋友们寻找春天的欣喜之情,赞美了无限美好的春天,抒发了作者对大自然的热爱之情。

课后习题解答

1. 读读背背。有感情地朗读课文。背诵课文。

点拨:课文语言优美,充满儿童情趣和文学色彩,营造了一种童话般的情境。朗读时要用富有童真童趣的声音读课文,体会课文语言的美感和蕴含其中的感情。

2. 找找说说。

野 芽 树 草 桃 枝 柳 花 嫩

参考答案:野草 野花 嫩芽 嫩草 树枝 柳树 花草 桃树 草芽 桃花 桃枝 柳枝 柳芽

知识营养快线

一、拼拼写写,我最棒。

tuō yī

jiě dòng

xiǎo xī

mián ǎo

tián yě

tàn tóu

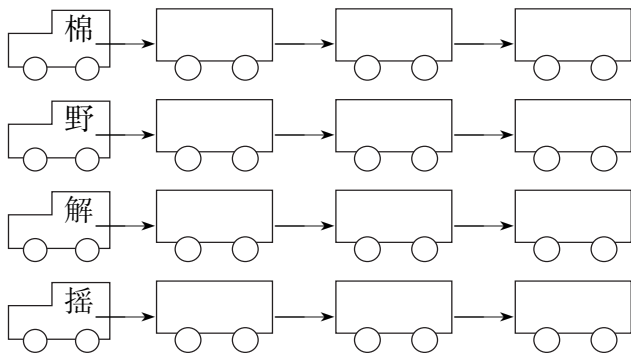
jiě dòng

yáo tóu

二、我会给多音字组词。

冲 { chōng ()
 chòng () } 藏 { cáng ()
 zàng () }

三、我会词语接龙。





四、我会照样子写词语。

遮掩

遮遮掩掩

躲藏

五、我学会了课文内容。

1. 填上正确的标点符号。

她在柳枝上荡秋千 在风筝尾巴上摇啊摇 她在喜鹊 杜鹃
嘴里叫 在桃花 杏花枝头笑

2. 按课文内容连线。

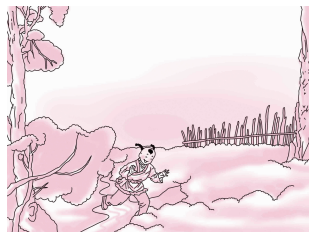
小草探出头 春天的琴声
树木吐嫩芽 春天的眼睛
早开的野花 是 春天的眉毛
解冻的小溪 春天的音符

2 古诗两首



名师课题解读

“春天有诗情，诗中有画意。”春天美丽的景色，在诗人的笔下化成了千古流传的诗篇。本课中第一首诗里报告春天来临的消息的是地上的小草，它们一个个探出了脑袋，展示着自己顽强的生命力。第二首诗里满园的油菜花都开了，一个孩子正急急忙忙追赶着蝴蝶呢！他能追上那只蝴蝶吗？我们一起来看看吧！



学习目标预览

1. 会认 7 个生字，会写 9 个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读古诗。感悟重点诗句的意思。（重点）
3. 有背诵古诗的兴趣。感受小草顽强的生命力；想象儿童在花丛中捕蝶的快乐。体会诗人热爱春天、热爱生活的情感。（难点）



课文链接展示

白居易(772—846) 晚唐著名诗人，字乐天，号香山居士。他是继杜甫之后，我国古代又一位杰出的现实主义诗人。他在文学上积极倡导新乐府

运动,主张“文章合为时而著,诗歌合为事而作”,写下了不少感叹时世、反映人民疾苦的诗篇,对后世颇有影响。著有《白氏长庆集》,其叙事诗中《琵琶行》《长恨歌》等极为有名。

杨万里(1124—1206) 南宋诗人,字廷秀,号诚斋,世称诚斋先生,是“中兴四大诗人”之一。他的诗通俗清新,诙谐新颖,流畅自然,形成了他独具的诗风,称为“诚斋体”。



生字全能解读

会写的字

wèi	音序	W	形近	未	结构	独体
未	部首	一	同音	胃	词性	副词
未	笔画	5画	繁体	未	字源	𠂇
英语	未来 future		五笔型		FII	
短语	未卜先知		造字法		象形	

写字: 一 二 牛 才 未

解字: ①没有,不曾;②不。

组词: 未 未必 未来 未知 未时 未成年

造句: 将来的一切都是未知的。

诗词: 塞雁高飞人未还,一帘风月闲。——南唐·李煜

zhuī	音序	Z	形近	追	结构	半包围
追	部首	辶	同音	锥	词性	动词
追	笔画	9画	繁体	追	字源	𠂇
英语	追赶 chase		五笔型		WNNP	
短语	奋起直追		造字法		形声	

写字: 丿 丨 尸 尸 尸 自 追 追 追

解字: ①追赶;②回溯;③事后补办。

组词: 追 追赶 追兵 追问 追加 追忆

造句: 这件事情,你不要再追问了。

诗词: 此情可待成追忆,只是当时已惘然。——唐·李商隐

diàn	音序	D	形近	店	结构	半包围
店	部首	广	同音	电	词性	名词
店	笔画	8画	繁体	店	字源	𠂇
英语	商店 shop		五笔型		YHKD	
短语	前店后村		造字法		形声	

写字: 丿 ㇏ 广 广 广 店 店 店

解字: ①商店,铺子;②旧式的旅馆。

组词: 店 住店 客店 店员 饭店 商店

造句: 这家饭店的饭菜特别好吃。

诗词: 夜喧山门店,独宿不安席。——唐·韦应物

kū	音序	K	形近	枯	结构	左右
枯	部首	木	同音	哭	词性	形容词
枯	笔画	9画	繁体	枯	字源	𣎵
英语	枯萎 withered		五笔型		SDG	
短语	海枯石烂		造字法		形声	

写字: 一 十 才 木 木 木 木 枯 枯

解字: ①植物等失去水分;②井、河流等变得没有水。

组词: 枯 枯草 枯井 干枯 枯黄 枯萎

造句: 庄稼一夜之间都枯萎了。

诗词: 长风吹白茅,野火烧枯桑。——唐·岑参

xú	音序	X	形近	徐	结构	左右
徐	部首	彳	同音	一	词性	副词
徐	笔画	10画	繁体	徐	字源	彳
英语	徐徐 slowly		五笔型		TWTY	
短语	不疾不徐		造字法		形声	

写字: 丿 ㇏ 彳 彳 彳 彳 徐 徐 徐 徐 徐

解字: ①缓,慢慢地;②姓。

组词: 徐 姓徐 徐缓 徐行 徐步 徐徐升起

造句: 早晨,太阳从东方徐徐升起。

诗词: 礼加徐孺子,诗接谢宣城。——唐·杜甫

shāo	音序	S	形近	烧	结构	左右
烧	部首	火	同音	稍	词性	动词
烧	笔画	10画	繁体	燒	字源	𤇀
英语	烧伤 burn		五笔型		OATQ	
短语	惹火烧身		造字法		形声	

写字: 丿 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

解字: ①使东西着火;②加热或接触。

组词: 烧 燃烧 烧火 烧酒 烧伤 烧饭

造句: 我经常帮妈妈烧饭。

诗词: 野火烧不尽,春风吹又生。——唐·白居易



写字：一 十 艹 卄 𦰩 𦰪 𦰫 𦰬 𦰭

解字：❶草木茂盛；❷兴盛；❸光荣。

组词:荣 繁荣 光荣 荣誉 荣华 欣欣向荣

造句：爷爷经常说劳动光荣。

诗词：千秋万岁后，谁知荣与辱。——东晋·陶渊明

写字：一一 廿 廿 廿 廿 廿 廿 廿 廿 廿 廿

解字：❶能做副食品的植物；❷经过烹调供下饭下酒的鱼、肉、蛋等。

组词:菜 菜花 菜园 野菜 菜市 蔬菜

造句:多吃蔬菜对身体好。

诗词：城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花。——南宋·辛弃疾

写字：宀 宀 宀 宀 宀 宀 宿 宿 宿

解字：①夜里睡觉；②姓。

组词:宿 住宿 宿舍 宿营 食宿 留宿

造句:暑假的时候,爸爸经常带我去宿营。

诗词：未缺空山静，高悬列宿稀。——唐·杜甫

shū	S	形近	蔬
疏	𠂔	同音	输
	12 画	结构	左右
组词	生疏	疏远	疏导

 多音字

尽{jǐn(尽管)例句:尽管天气很冷,他还是出去锻炼了。
jìn(尽情)例句:孩子们在游乐园里尽情地玩着各种有趣的游戏。

宿{sù(住宿)例句:一些偏远山区的住宿条件非常差。
xiǔ(一宿)例句:唐僧师徒在破庙里暂时住了一宿。

落{luò(落叶)例句:秋天的落叶很美,有红色的、黄色的,还有紫色的。
là(落下)例句:紧赶慢赶,我还是被队伍落下了一大段。

近义词

一岁——一年 尽——完 疏疏——稀疏
急走——奔跑 追——赶 寻——找

词语辨析

“一岁”和“一年”都是名词,都是指时间的。区别在于:“一岁”是指时间的多少;“一年”侧重于时间的长短。“一年”详细的解释是地球绕太阳一周的时间 365 天。“一岁”是指时间的多少是一年了。「例句」再过一年,哥哥还是比我大一岁。



反义词

枯——荣 疏——密 深——浅 急——缓
入——出 无——有



诗词内容赏析

草

白居易

离 离 原 上 草， 一 岁
原野上那茂盛的野草，到秋天枯萎，但第二年春天又
一 枯 荣。
会长得十分繁茂，年年循环，生生不已。

诗词赏析：这两句诗有什么特点？
描绘了哪些内容？“离离原上草”一句，紧紧扣住题目“草”字，并用叠字“离离”描写春草的茂盛。“一岁一枯荣”，进而写出原上野草秋枯春荣，岁岁循环，生生不已的规律。这句诗写出了春草茂盛的样子，揭示了一岁一枯荣的规律。

野 火 烧 不 尽， 春 风 吹
不管野火怎样无情也不能把它烧尽，只要春风一吹，
又 生。
小草又会蓬勃生长。

诗词赏析：这两句诗歌颂了什么？这两句诗歌颂了野草不可摧毁的顽强的生命力。因为野火只烧掉了草的茎和叶，草保住了根，就保住了自己的生命。来年春风一吹，春雨一下，草又能蓬勃生长。

宿新市徐公店

杨万里

篱 落 疏 疏 一 径 深， 树 头 花 落
在稀疏的篱笆旁边有一条小路伸向远方，树上的花
未 成 阴。
已经落了，但树叶还没有长得茂盛浓密，不能遮盖地面成
儿 童 急 走 追 黄 蝶，
为树阴。一个孩子奔跑着追逐翩翩起舞的黄蝴蝶，这蝴蝶
飞 入 菜 花 无 处 寻。

诗词赏析：这两句诗描绘了什么场面？
这两句诗描绘了儿童捕蝶的欢乐场面。“急走”“追”这两个动词十分形象贴切，将儿童的天真活泼、好奇好胜的神态和心理刻画得惟妙惟肖，跃然纸上。“无处寻”三个字给读者留下想象回味的余地，仿佛面前又浮现出一个面对一片金黄菜花不知所措的儿童。

词段点拨

写作特点：咏物言志。本诗是一首咏物诗，情景交融，形象生动地表现了野草顽强的生命力。另外通过对荒原野草的赞颂，反映了作者积极进取的精神。赞美那些生命力旺盛的人或事物。

写作特点：白描的手法，意境优美。诗人运用白描的手法，把景物与人物融为一体，描绘了一幅动静结合的画面，极富生活情趣，诗人的喜悦之情也尽在对景物、人物的描写之中。



课文结构图示

草 { 秋冬——枯 烧不尽 } 顽强
 { 春夏——荣 吹又生 }

宿新市徐公店 { 篱落 一径深 }
 { 花落 未成阴 } 动静结合
 { 儿童 追黄蝶 } 富有情趣
 { 飞入 无处寻 }

中心思想简析

《草》是首咏物言志的诗，写草原上的野草长得很旺，每年都会经历枯萎和繁荣的过程。野火也无法将它烧尽，春风一吹，它又生长了出来。诗人激励人们向野草学习，在生活中，不管遇到什么困难，都要有顽强的品格，做一个顽强不屈的人。

《宿新市徐公店》是描写田园风光的七言绝句。向我们展示了春夏之交，儿童们在菜园里天真活泼地捕蝶嬉戏的生动画面，展现了一幅春意盎然的景象和天真可爱的儿童的乡村美好画面。全诗充满欢乐，写出了童真童趣，抒发了诗人对田园生活的向往之情。

课后习题解答

1. 读读背背。朗读课文。背诵课文。

点拨：读《草》的第一、二句时，语气舒缓，表现野草的茂盛和草原的辽阔；第三行语调稍扬，显示野火的无情和野草的顽强；第四行语调平稳有力，表现野草旺盛的生命力。读《宿新市徐公店》的前两行时语调可平稳柔和，快慢有致，渲染农村宁静、柔美的环境气氛；第三行用欢快、跳跃的节奏表现儿童奔跑追逐黄蝴蝶时的喜悦心情；第四行“无处寻”读得慢而稳，表现出失望的心情和深远的意境。

2. 我知道。读《宿新市徐公店》，看插图编故事。

参考答案：这正是阳春三月鸟语花香之时，我杨万里来到了山村。哦，我累了，就在这家“新市徐公店”住下吧！第二天清晨，阵阵清脆的鸟鸣把我从睡梦中唤醒，我披衣下床，推开窗户：呵！好清新的乡村空气！好迷人的乡村美景！映入眼帘的是那通向远方的小径和小径两边稀稀落落的篱笆以及远远近近那金灿灿的油菜花。我情不自禁地走出小屋，踏上小径，悠闲地漫起步来。我来到菜园，菜园里那盛开的油菜花正尽情舒展着黄色的花瓣，迎着阳光，拂着春风，好不热闹！这时，一阵银铃般的笑声吸引了我，原来是



一群可爱的顽童正在捕蝶。蝴蝶飞进了黄色的油菜花里,孩子们怎么也弄不清蝴蝶藏在哪里了。

知识营养快线

一、拼拼写写,我最棒。

cǎo yuán

chūn fēng

huā diàn

zhuī xún

kū róng

cài huā

wèi lái

zhù sù

二、我会写。

古——月→(胡)

口——天→()

弓——长→()

立——早→()

木——古→()

身——朵→()

立——里→()

木——对→()

亲——斤→()

三、我是扩词小能手。

菜

()
()
()

店

()
()
()

枯

()
()
()

四、我学会了古诗内容。

1. 《草》原来的题目是_____ ,这首诗的作者是_____ 代的大诗人_____ 。诗的前四行是_____ 。

2. 《宿新市徐公店》的作者是宋代诗人_____ 。诗中描写孩子们追逐蝴蝶的句子是_____ 。

3 笋 芽 儿

名师课题解读

这是一篇拟人的童话散文,作者绘声绘色地叙述了笋芽儿的成长过程。小小的笋芽儿长到两个月就能成为健壮的竹子,多么奇妙哇!长成后的竹子浑身都是宝,能给人们带来无数的好处。想知道笋芽儿是怎样一天一天长大的吗?我们一起走进





课文来了解一下它的成长经历吧！



学习目标预览

1. 会认 14 个生字，会写 9 个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会笋芽儿对春光的向往和奋发向上的精神。（重点）
3. 爱读科学童话故事，能从童话故事中吸取力量，陶冶情操。（难点）



课文链接展示

毛竹 通常高达 6 至 10 米。毛竹具有生长快、成材早、产量高、用途广等特点，是理想的可持续利用的自然资源。每逢阳春三月，雨后春笋顶岩破土，竞相生长。幼竹在一天之内可生长 30 厘米以上。在此期间，人们置身于竹林之中，可听到竹笋破土和幼竹生长发出的声响，领略到大自然的神奇与魅力。一根毛竹从出笋到长成 10 多米高的竹子，只需两个月，再经过 6 年的加固生长，即成为可供利用的竹材。毛竹浑身是宝，用途广泛。



生字全能解读

会写的字

gāng	音序 G	形近 冈	结构 半包围
冈	部首 冂	同音 刚	词性 名词
笔画 4 画	繁体 岡	字源	𡵓
英语 山冈 mound	五笔型 MQI	造字法	形声
短语 苍冈复岭			

写字：1 冂 冈 冈

解字：较低而平的山脊。

组词：冈 山冈 高冈 冈峦 景阳冈

造句：武松在景阳冈上打虎的故事很有名。

诗词：波浪沄沄去，松柏在山冈。——唐·韩愈

shì	音序 S	形近 廿	结构 独体
世	部首 一	同音 示	词性 名词
笔画 5 画	繁体 世	字源	𠂇
英语 世界 world	五笔型 ANV	造字法	会意
短语 与世无争			

写字：一 十 卅 卅 世

解字：① 社会，人间；② 人的一辈子；③ 一代又一代。

组词：世 世界 世人 世上 世代 世纪

造句：我们是新世纪的花朵。

诗词：力拔山兮气盖世。——秦·项羽

jiè	音序 J	形近 累	结构 上下
界	部首 田	同音 届	词性 名词
笔画 9 画	繁体 界	字源	畍
英语 界线 boundary	五笔型 LWJJ	造字法	形声
短语 大开眼界			

写字：1 口 田 田 田 界 界 界

解字：① 指大自然中的一切；② 一定的范围。

组词：界 世界 省界 国界 界限 界定

造句：他最大的愿望就是世界和平。

诗词：重阳登闰序，上界叶时巡。——唐·刘宪

hōng	音序 H	形近 轰	结构 上下
轰	部首 车	同音 烘	词性 动词
笔画 8 画	繁体 轟	字源	轟
英语 轰动 sensation	五笔型 LCCU	造字法	会意
短语 轰轰烈烈			

写字：一 女 去 车 车 轰 轰

解字：① 用大炮弹破坏；② 拟声词。

组词：轰 轰隆 轰然 轰鸣 轰动 轰炸

造句：那间房子轰然间就倒塌了。

诗词：饮食岂知味，丝竹徒轰轰。——唐·韩愈

