

国家中等职业教育
改革发展示范学校建设系列成果

中等职业教育计算机专业系列教材

图形图像处理 —— Photoshop

主 编 陈 明 李 虎

副主编 熊 强 滕彩富 譙祖刚



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

内容简介

本书由多年从事图形图像处理教学的教学团队和重庆五天广告策划有限公司执行总监曾勇先生共同编写,通过对计算机应用专业(图形图像处理方向)的职业群进行典型工作任务和职业能力分析,以此确定本课程的工作任务内容,以项目任务为单元来组织教学活动,并将 Photoshop 基础知识融入项目活动中。本书分 9 个项目:项目一认识图形图像处理软件——Photoshop;项目二介绍图像的选取与裁剪;项目三介绍图像的编辑与绘制;项目四介绍图像的调理;项目五介绍图形的绘制与编辑;项目六介绍文字处理;项目七介绍图层的应用;项目八介绍通道和蒙版的应用;项目九介绍滤镜的应用。每个项目里的任务主要由“任务描述”“任务分析”“任务实施”和“做一做”4 部分组成,使读者在完成任务的过程中对 Photoshop 的基础知识和技能进行了解和掌握,并能熟练运用 Photoshop 制作精美的平面广告、海报、装饰画、平面效果图、插画、网页等。

图书在版编目(CIP)数据

图形图像处理: Photoshop / 陈明, 李虎 主编. —重庆:
重庆大学出版社, 2014. 8
ISBN 978-7-5624-8138-6

I. ①图… II. ①陈… ②李… III. ①图像处理—中等专业学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第115497号

国家中等职业教育改革发展示范学校建设系列成果

图形图像处理——Photoshop

主 编 陈 明 李 虎

副主编 熊 强 滕彩富 谯祖刚

责任编辑: 王海琼 版式设计: 王海琼

责任校对: 贾 梅 责任印制: 赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 邓晓益

社址: 重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编: 401331

电话: (023) 88617190 88617185 (中小学)

传真: (023) 88617186 88617166

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

POD: 重庆新生代彩印技术有限公司

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 11.5 字数: 287千

2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-8138-6 定价: 23.00元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书, 违者必究

前言

由于社会经济的迅猛发展,各种广告需求成倍增长,给广告设计、图形图像处理行业带来了无限的商机,各种广告公司不断扩大经营规模,各类图形图像处理人才的需求以年均超过30%的速度不断增加。随着数码设备逐渐在人们生活中普及,DV编辑、婚纱摄影逐渐成为人们生活的一部分,视频处理人才的需求也逐渐增多。据重庆市人力资源与社会保障局公布的数据,重庆市对图像处理人才的需求量应在5万人以上。

Photoshop是电脑美术设计中不可缺少的图像设计软件,广泛应用于网页制作、商业展示、广告宣传、多媒体制作等行业。

本书正是根据这一需求,由具有行业实际经验的专家和丰富教学经验的教师共同编写而成。

本书具有以下特点:

1. 以工作过程中的任务引领知识、技能,使学生在“做”的过程中,掌握专业知识和职业技能,从而构建属于自己的经验、知识或能力体系。
2. 突出能力。课程定位与目标、课程内容与要求、教学过程与评价都落实在职业能力培养上,体现职业教育课程的本质特征。
3. 内容实用。紧紧围绕工作任务完成的需要来选择课程内容,不强调知识的系统性,而注重内容的实用性和针对性(发展性)。
4. 以工作任务为中心,以学为主、以教为辅、以做为目的。实现理论与实践的一体化、体现“教、学、做合一”。
5. 行业参与。强调学校与行业、企业共同开发教材,从而保证了学校教学目标与企业生产实际要求一致。

本书由陈明、李虎担任主编,熊强、滕彩富、譙祖刚担任副主编,全书的编写大纲和统稿工作由陈明完成。项目一由熊强编写;项目二由滕彩富编写;项目三由曾检妹、汤小红编写;项目四由曾检妹、李小琴编写;项目五、项目六由譙祖刚编写;项目七由陈明编写;项目八由熊强编写;项目九由滕彩富编写,全书数字资源由杨家林编写。本书中的很多案例和图片由重庆五天广告有限公司经理曾勇先生提供,他对书的编写提出了许多宝贵的修改意见,在此编者向他们表示衷心的感谢。

本书适合作为中等职业学校计算机应用专业的教材,也可供图形图像制作爱好者、广告设计开发人员以及相关培训人员使用。

由于编者水平有限,书中难免出现疏漏及错误,恳请广告读者批评指正。

编者
2014年3月

目 录

项目一 认识图形图像处理软件——Photoshop	1
任务一 走进图形图像处理	2
任务二 初识 Photoshop	4
项目二 图像的选取与裁剪	11
任务一 选取图像	12
任务二 裁剪图像	17
任务三 变换图像	22
项目三 图像的编辑与绘制	35
任务一 绘制图像	36
任务二 卡通图像上色	42
任务三 修复图像	47
项目四 图像的调整	55
任务一 调整色彩	56
任务二 调整色调	64
项目五 图形的绘制与编辑	75
任务一 绘制路径	76
任务二 使用路径面板	79
任务三 使用形状工具	84
项目六 文字处理	93
任务一 文字的创建与排版	94
任务二 转换文字	98



项目七 图层的应用.....	103
任务一 操作图层	104
任务二 图层的混合模式	109
任务三 图层的样式	117
任务四 图层的编辑	125
项目八 通道和蒙版的应用.....	131
任务一 操作通道	132
任务二 操作 Alpha 通道.....	138
任务三 蒙版的使用	143
任务四 运用蒙版	147
项目九 滤镜的应用.....	159
任务一 滤镜的基本使用	160
任务二 用滤镜制作文字特效	164
任务三 滤镜的综合运用	170



认识图形图像处理软件 ——Photoshop

项目描述

Photoshop 提供了处理图像、修饰照片、修改图像、设计印刷品等功能，用户可以快速合成各种景物，创造出精美的图片，然后可以根据不同的需要印刷到产品包装上。Photoshop 提供了无限的创作空间，把你的作品由一张白纸变成一个令人惊叹的图像广告。

学习完本项目后，你将能够：

- 感知 Photoshop 的作用；
- 识记图形图像处理常用的步骤；
- 认识图形图像处理的应用范围；
- 了解 Photoshop 的窗口组成；
- 识记工具箱中各工具的使用方法。



任务一 走进图形图像处理



任务描述

了解图形图像处理的常用步骤。初步了解 Photoshop 的作用，知道图形图像处理的应用范围。



任务分析

总体来说，图形图像处理包括对静态图片、动态视频图像的处理，是一个系统工程，是一个团体集体运作而成。

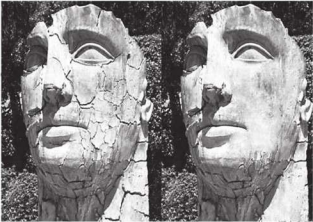
平面广告制作中最常见的工作就是对图片的处理。本任务将要学习图像处理的流程和常用的工具软件。

在平面广告设计中，对图像的处理是最基本也是最复杂的工作，广告中的图片要根据广告创意进行加工处理，而处理图片的常用软件是 Photoshop，使用 Photoshop 处理图片的常用步骤如下所示。

抠图	从图像中选取所需要的素材
旋转和裁剪	改变图片的放置角度，裁剪图像不需要的部分
去斑	消除图片的斑点、划痕等
亮度 / 对比度	改变图像的局部或整体亮度、对比度
色阶	调整色阶可以使图像中的黑白定义正确
色相 / 饱和度	改变图像的色相、饱和度。类似将红色变为蓝色，将绿色变为紫色等
色彩平衡	校正由于调整色阶后引起的色彩问题
修复、去杂质	修正由上面步骤调整引起的瑕疵
图像尺寸	根据不同介质上输出图像，改变图像的分辨率



Photoshop 的应用范围如下所示。

平面设计	平面设计是 Photoshop 应用最为广泛的领域,无论是我们正在阅读的图书封面,还是大街上看到的招贴、海报,这些具有丰富图像的平面印刷品,基本上都需要 Photoshop 软件对图像进行处理。	
照片后期处理	Photoshop 具有强大的图像修饰功能。利用这些功能,可以快速修复一张破损的老照片,也可以修复人脸上的斑点等缺陷。常被用于摄影照片的后期处理,调整照片的光影、色调、修复等。	
广告摄影	广告摄影作为一种对视觉要求非常严格的工作,其最终成品往往要经过 Photoshop 的修改才能得到满意的效果。	
影像创意	影像创意是 Photoshop 的特长。通过 Photoshop 的处理可以将原本风马牛不相及的对象组合在一起,也可以使用“狸猫换太子”等手段使图像发生面目全非的巨大变化。	
建筑效果图后期修饰	在制作建筑效果图(包括许多三维场景)时,人物与配景(包括场景的颜色)常常需要在 Photoshop 中增加并调整。	





任务实施

创意公益广告



创意说明：图像通过一个人形苦苦挣扎，配上适当的文字说明，体现了吸烟对人体的危害。

如果要制作这幅广告，你应该收集或制作哪些图片素材？



友情提示

图片处理没有固定不变的步骤，作出同一种效果可能有不同的方法，最终的目的就是通过处理达到最满意的效果。



做一做

调查：图形图像处理还应用到哪些方面？

任务二 初识 Photoshop



任务描述

在计算机图像处理领域中，Photoshop 除了具有强大的功能外，其亲切的人机界面也备受好评。下面将带领大家进入 Photoshop 的新视野。



任务分析

Photoshop 是一款功能强大、性能稳定的专业级图像处理软件。本任务将学习 Photoshop 的应用领域、启动界面、工作界面。



任务实施

1. Photoshop CS4 启动

双击桌面快捷图标	
选择命令	“开始” → “程序” → “Adobe Photoshop CS4” → “Adobe Photoshop CS4”
打开后缀名为 .psd 的文件	双击扩展名为 .psd 文件，如 AA.psd

启动后的工作窗口界面如图 1-1 所示。

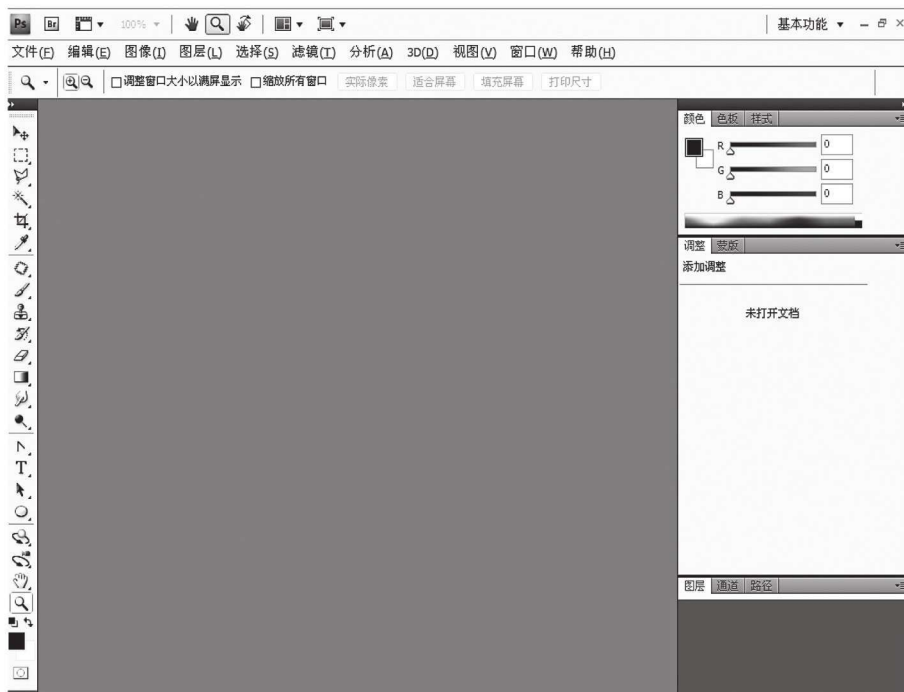


图 1-1 工作界面



友情提示

Photoshop CS4 启动后没有图像打开,如果要打开一个图像文件,可以使用以下方法之一。

单击“文件”→“打开”(快捷键 Ctrl+O)。

单击“文件”→“最近打开文件”。

双击工作区屏幕的灰色区域,选择打开文件的路径,选择要打开的文件。

2. Photoshop CS4 的工作窗口组成(如图 1-2 所示)



图 1-2 工作窗口

标题栏: 位于整个窗口的顶端。

菜单栏: Photoshop 将所有命令集合分成 9 类菜单。

选项栏: 位于菜单栏下方。

工作窗口: 显示当前打开文件和名称、颜色模式等信息。

调色板: 位于工作界面的右侧。

工具箱: 通常位于工作界面的左侧,由 22 组 50 多个工具组成。





其中，工具箱是 Photoshop CS4 中最重要的组成部分，也是在处理图形图像时最常用的部分，工具箱中的工具如图 1-3 所示。

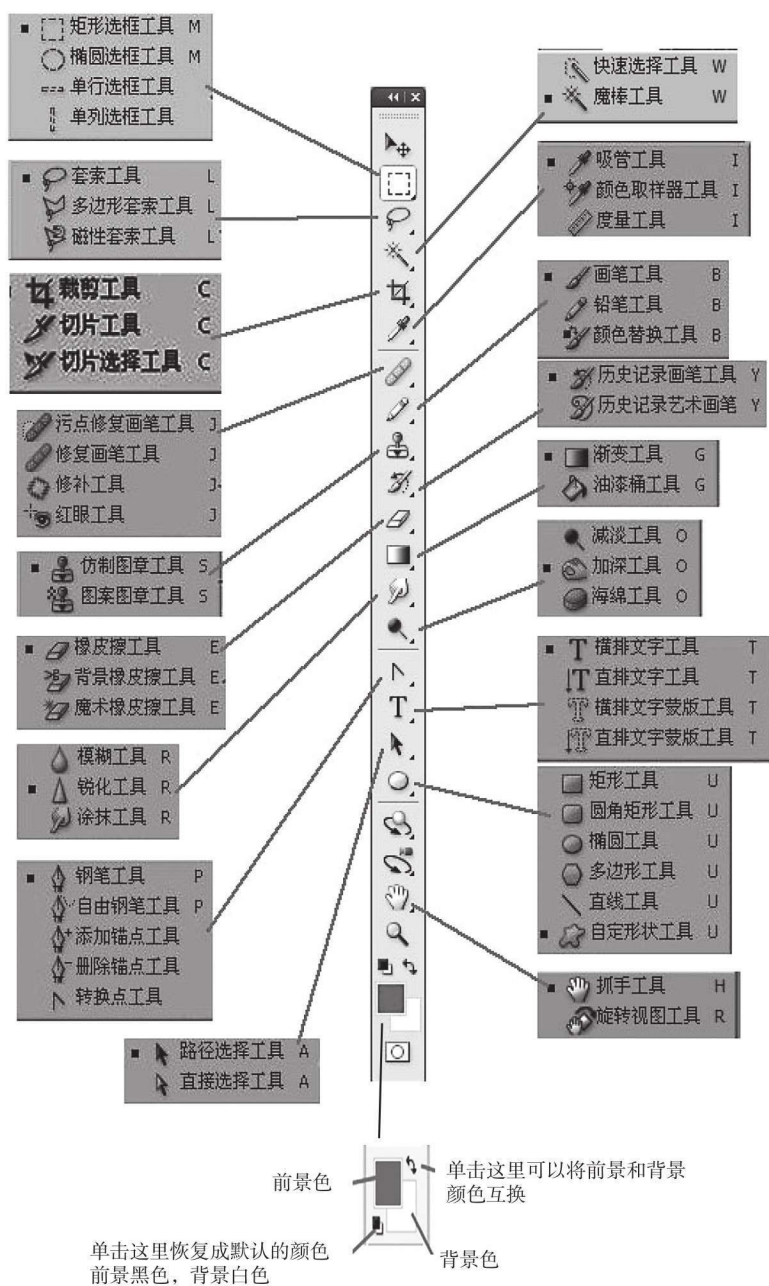


图 1-3 工具箱



友情提示

- (1) 在使用其他工具的时候，按住空格键，就可以切换到抓手工具。注意，在使用文字工具的时候，不能使用空格键切换到抓手工具。
- (2) 单击工具箱最上端的  按钮，可把工具箱在单行和双行间切换。
- (3) 工具箱中有些按钮的右下角带有黑色小三角形符号，表示该工具还有其他隐藏的工具，用鼠标按住三角形符号可显示出相关的隐藏工具。
- (4) 按住 Tab 键，可以将所有的工具栏和面板隐藏，同时按住 Shift 和 Tab 键，可以隐藏右边的活动面板。当你作图时，因为面板的遮挡无法看清图片的全貌，这个操作就非常有用。
- (5) 在使用任何其他工具时，按空格键可以切换到“抓手工具”，放开空格键可以回到当前使用的工具。



做一做

- (1) Photoshop CS4 的启动方式有哪几种？
- (2) 打开图像文件的方法有哪几种？
- (3) 把单行工具箱变成双行工具箱。
- (4) 如何调出隐藏工具？



学习评价

任务名称	目 标		完成情况			自我评价
			未完成	基本完成	完成	
任务一 走进图形图 像处理	知识 目标	记住调整图像色彩平衡的主要命令				
		能解释图层调板及各功能按钮的作用				
	技能 目标	能使用色彩平衡、色相、饱和度、替换颜色和可选颜色等命令调整图像				
	情感 目标	养成严谨求实、勤奋学习的态度				
		养成高度的责任心和良好的团队合作精神				
任务二 初识 Photoshop	知识 目标	记住图像色调调整命令				
	技能 目标	使用曲线命令调整图像的任意色调				
	情感 目标	养成严谨求实、勤奋学习的态度				
① 同学们根据自己达到的水平在对应的“未完成”“基本完成”“完成”格中打√。 ② 同学们在“自我评价”栏中对任务完成情况进行自我评价						



图像的选取与裁剪

项目描述

图像的选取与裁剪是深入学习 Photoshop 图像合成与设计的基础，选区的操作在设计中应用非常多，经常需要根据设计使用不同的选取工具来建立选区。在本项目中将通过实例对选取工具和剪裁工具的使用进行详细的讲解。在实际操作中应使用快捷的选取方式，提高制图的效率和精确性。

学习完本项目后，你将能够：

- 掌握“裁剪”工具的使用；
- 掌握选区的应用；
- 掌握“选框”工具的使用；
- 掌握图像的变换操作。



任务一 选取图像



任务描述

选区是 Photoshop 中很重要的概念，它被选取后，能够进行移动、拷贝、描绘或者色彩调整等操作，同时不会影响选区外的部分。



任务分析

在本任务中，将分别用到选框工具和魔棒工具等来完成贴窗花的操作。



原始素材



原始素材



效果图

