

荀子集解

掃葉山房石印

荀子集解
石印
PDC

荀子卷第十九

唐登仕郎守大理評事楊倬注

臣王先謙集解

大略篇第二十七

此篇蓋第子稭錄荀卿之語皆略舉其要不可以一事名篇故總謂之

聯屬者開一格以識別之

大略

舉為標首所

君人者隆禮尊賢而王重法愛民而霸好利多詐而危欲近四旁莫

如中央故王者必居天下之中禮也

此明都邑居土中之意不近偏旁居中央

天子外

屏諸侯內屏禮也

外屏不欲見外也內屏不欲見內也

屏猶蔽也屏謂之樹鄭康成云若

諸侯臺門

天子外闕兩觀諸侯內闕一觀禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷僚謂

不欲見內外不察泉中魚之義也

○郝懿行曰釋宮但云屏謂之樹不言內外郭璞注謂

小牆當門中此說是也蓋屏之制如屏取屏蔽之義但令門必有屏也

蒼頡篇云屏牆也爾

雅舍人注云

以垣當門蔽為樹然則屏取屏蔽之義但令門必有屏也

天子諸侯似不必瑣

瑣分別外內也

荀書每援禮文此云外屏內屏而云禮也必是禮家舊說何休公羊注亦

稱之淮南主術篇云天子外屏所以自障高誘注謂屏樹垣也

樹據高所引

非即爾雅本文蓋已不主外屏之說矣近浙人金鶚氏著論深是高說以為

天子外屏此言出於禮緯鄭注禮記引其說未可信也

子內屏之象也

又云凡門皆有屏惟皋門無之應門內有屏故寧在

諸侯召其臣臣不

門屏之閒門即應門也

其言甚辨見所著求古錄今據其說存之

侯駕顛倒衣裳而走禮也詩曰顛之倒之自公召之天子召諸侯諸侯輦輿就馬禮也

人執車言不暇待馬詩曰我出我輿于彼牧矣自天子所謂我來矣詩小雅出車之篇毛

至故輦輿就馬也鄭云有人自天子所謂我來矣謂以天子山冕諸侯玄冠大夫裨冕士韋弁禮也

王命召已也此明諸侯奉上之禮也天子山冕諸侯玄冠大夫裨冕士韋弁禮也

山於衣而服冕即袞冕也蓋取其龍則謂之袞冕取其山則謂之山冕鄭注周禮司服云

古冕服十二章衣五章初一日龍次二日山次三日華蟲次四日火次五曰宗彝皆畫裳

四章次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆繡鄭注觀禮云裨之言卑也天子六

卿大夫玄鄭云大夫裨冕蓋亦言裨冕止於大夫士已下不得服也天子御璚諸侯御

韋弁謂以爵韋為韠而戴弁也玉藻曰韠君朱大夫素士爵韋也天子御璚諸侯御

茶大夫服笏禮也御服皆器用之名尊者謂之御卑者謂之服御者言臣下所進御也璚

下方者也鄭康成云璚珽然無所屈也天子彫弓諸侯彤弓大夫黑弓禮也為文飾形

茶讀如舒蓮之舒舒儒者所畏在前也天子彫弓諸侯彤弓大夫黑弓禮也為文飾形

弓朱弓此明貴諸侯相見卿為介相見謂於鄰地為會介副也聘義卿為上摯大夫為

賤服御之禮也則以卿為以其教出舉行士謂戒令舉行謂群臣盡行從君也○王念孫曰教出當為教

上介也以其教出舉行士謂戒令舉行謂群臣盡行從君也○王念孫曰教出當為教

以其教出舉行士謂戒令舉行謂群臣盡行從君也○王念孫曰教出當為教

諸侯召臣以環。缺如環而缺肉好若一。謂之環。古者臣有罪。待放于境。三年不敢去。與之環。則遂與之缺。則絕。皆所以見意也。反絕謂反其將絕者。此明諸侯以玉接人臣之禮也。○邾懿行曰。士即事也。古字通用。楊注不誤。而語未明晰。人主仁心設焉。知其役也。問士者。謂問人以事。則以璧為摯。如魯哀公執摯于周。豐也。

禮其盡也。故王者先仁而後禮。天施然也。在禮。天施。天道之所施。設在仁。其役用則在智。盡善則

先聘。聘禮志曰。幣厚則傷德。財侈則殄禮。禮云。禮云。玉帛云乎哉。志記也。言玉帛禮之末也。禮記曰。不以美沒禮

也。○盧大紹曰。索聘禮記曰。詩曰。物其指矣。唯其偕矣。不時宜。不敬交。不驩欣。雖指。非禮也。多貨則傷于德。幣美則沒禮。詩曰。物其指矣。唯其偕矣。不時宜。不敬交。不驩欣。雖指。非禮

也。○詩小雅。魚麗之篇。指與偕同。美也。儋齊等也。時謂得時。宜謂合宜。此明聘好輕財重禮也。之義也。○俞樾曰。索上句不時宜。注時宜二字。平列下句。不驩欣。亦二字。平列。則此文

不敬交。疑曰。不敬大之悞。勸學篇曰。禮之敬文也。注曰。禮有周旋揖讓之敬。車服等級之文也。禮論篇曰。事生不忠厚。不敬文。謂之野。送死不忠厚。不敬文。謂之瘠。注曰。敬文。恭敬有

文飾。是荀子書。屢言敬文。性惡篇曰。不如齊魯之孝。具敬父者。何也。注曰。敬父。當為敬文。此敬文。悞為敬交。猶彼敬文。悞為敬父。楊氏於此。無注。其所據本。必未悞敬文二字。本書

屢見。故不說也。水行者表深。使人無陷。治民者表亂。使人無失禮者。其表也。先王以禮表天下

之亂。今廢禮者。是去表也。故民迷惑而陷禍患。此刑罰之所以繁也。表。標志也。此明為國

懿行曰。天論篇云。水行者表深。表不明。則陷。治民者表道。表。標志也。此明為國

之辭。言皋陶明五刑。故舜得從欲而治。引之以喻禮能成聖。亦猶舜賴皋陶也。○邾懿行

曰。此語今書以入大禹謨。雖字作俾。荀所稱。則未知出何書也。又解蔽篇。稱道經曰。人心

之危。道心之微。今亦在大禹謨。二之字。作惟矣。此引舜曰。彼援道經。皆不備書。俞樾曰。此

即所謂不思而得。不勉而中。從容中道。聖人也。孔子七十而從心所欲。不踰矩。可釋此文

據古文尚書為說。乃曰引之以喻禮能成聖。亦猶舜賴皋陶也。失之矣。故禮之生為賢

人。以下至庶民也。非為成聖也。然而亦所以成聖也。不學不成。禮本為中人設。然聖

學於君。疇。舜學於務成。昭。禹學於西王國。君疇。漢書古今人表作尹壽。又漢藝文志小

之教。舜曰。避天下之逆。從天下之順。天下不足取也。避天下之順。從天下之逆。天下不足

失也。西王國。未詳所說。或曰。大禹生於西羌。西王國。西羌之賢人也。新序子夏對哀公曰。

黃帝學于太填。顓頊學于祿圖。帝學于赤松子。堯學于尹壽。舜學于務成。跖。禹學于西

王國。湯學于成。伯文王學于時子思。武王學于郭叔。此明聖人亦資於教也。○盧文紹

曰。案新序。五太填作大真。古今人表作大填。錄圖作綠圖。表同。尹壽元刻作君壽。宋

本新序同。吳秘注。法言引新序作君疇。成子伯新序作威子伯。時子思作鉞。時子思

十不成。喪七十唯衰存。○不成。喪七十唯衰存。麻在身也。○郭嵩燾曰。五十不成。喪即檀弓五十不

致毀也。親迎之禮。父南鄉而立。子北面而跪。醮而命之。往迎爾相。成我宗事。宗事。宗廟之

也。隆率以敬。先妣之嗣。若則有常。儀禮作勛率。鄭云勛勉也。若汝也。勉率婦道。以敬其為

音。子曰諾。唯恐不能。敢忘命矣。○先妣之嗣。不敢忘父命也。夫行也者。行禮之謂也。所以稱

禮也者。貴者敬焉。老者孝焉。長者弟焉。幼者慈焉。賤者惠焉。惠亦賜也。言行禮如此

賜予其宮室。猶用慶賞於國家也。忿怒其臣妾。猶用刑罰於萬民也。○宮室。則以治國也。○

君子之於子。愛之而勿面使之而

勿貌導之以道而勿彊。面貌謂以顏色慰悅之。不欲施小惠也。故易家人曰。有嚴君焉。勿

稱之也。勿面。謂不形見於面。勿貌。謂不優以辭色。○郝懿行曰。此出曾子立事篇。荀

勿彊。謂匪怒伊教。使自得之。注謂不欲使其愧。非。禮以順人心為本。故亡於禮經。而順

人心者皆禮也。

禮記曰禮也者義之實也。協諸義而協則禮雖先王未之有可以義起也。○盧文弨曰皆禮也。各本作背禮者也。怪

禮之大凡事

生飾驪也送死

飾哀也軍旅飾威也不可太質故為之飾

親親故故庸庸勞勞仁

殺也。庸，功也。

勞謂稱其功勞以報有功勞者。穀
差等也。皆仁恩之差也。穀所介。

貴貴尊尊。賢賢老老。長長義之倫也。仁倫

也此五者非

也。行之得其節。禮之序也。

行仁義得其節。仁愛也。故親義則是禮有次序。

理也故行禮節也故成非仁不親非義

不行雖有仁義無仁有里。

義有門。里與門皆謂禮也。里所以安居。門所以出入也。

仁非其里而虛之。非禮也。義非

其門而由之。非義也。虛讀

為居。穀之悞也。仁非其里。義非
昭曰。非義也。亦當為非禮也。

其門皆謂有仁義而無禮也○

因借為居字，非居之誤。

也。王念孫曰：虛當為處字之誤也。下文云：君子處仁以義，是其

也亦當為非禮也楊盧之

峯楊云仁非其里義非其門皆謂有仁義而無禮也盧云非義
 說皆非也非禮也當作非仁也劉說非義也義字不誤此文云

仁非其理而處之非仁也
義以體然後義也前後

義非其門而由之非義也下文云君子處仁以義然後仁也行

正相呼應。以是明之。推

恩而不理不成仁。仁雖在推恩而不得其理則不成仁。遂理而

不敢不成義
雖得其理而
在果斷故曰

不敢行之。則不成義。義之難行之。惟艱。審節而不知。不成禮。雖能明審。知其意也。知或為不知。

○王念孫曰、本作和者是也、
和字言之、今本和作和字、

之禮非悞以知耳和之難書貴故字審節作不和則不禮於大和而不得正承此

知楊於不知下加口而不

之悞耳相與不成樂雖必無順乎立中而英華不發於禮節則不得謂之

其意二字失之。和而不

發不成樂外無以播於八音則不成樂故曰仁義禮樂其致一

也。得中故曰其致一也。君

子處仁以義然後仁也。仁而能斷行義以禮然後義也。雖能斷而不違禮然後為

也制禮反本成末然後禮

也。以仁義為本，終成於禮節也。
三者皆通。然後道也。
通明三者然後

荀子集解

卷十九 大略篇

荀子集解

卷九

大略篇

三

掃葉山房石印

為道。貨財曰賄。輿馬曰賄。衣服曰賄。玩好曰贈。玉貝曰賄。此與公羊穀梁之說同。玩好謂皆春秋之制也。賄猶賄也。賄猶助也。皆助生送死之禮。賄猶遺也。遺是助死賄賄所以佐

生也。贈賄所以送死也。送死不及柩尸。弔生不及悲哀。非禮也。皆謂葬時故吉行五十。葬喪百

里。賄贈及事。禮之大也。既說弔贈及事。因明奔喪亦宜行禮者。政之輓也。如輓也。車然為政不

以禮。政不行矣。天子即位上卿進曰。如之何憂之長也。能除患則為福。不能除患則為

賊。授天子一策。上卿於周若冢宰也。皆謂書於策。讀之而授天子。深戒之也。言天下安危

賊害策。編竹為之。所繫其憂甚遠。長問何以治之。能為天下除患。則百福歸之。不能則反為

後易之以玉馬。中卿進曰。配天而有下土者。先事慮事。先患慮患。先事慮事謂之接。接

為捷速也。中卿若宗伯也。接則事優成。先患慮患。謂之豫。豫則禍不生。事至而後慮者。謂之後。後則事

不舉。患至而後慮者。謂之困。困則禍不可禦。授天子二策。禦禁二策也。下卿進曰。敬戒無怠。

慶者在堂。弔者在閭。下卿若司寇也。慶者雖在堂。弔禍與福鄰。莫知其門。言同一門出入

聚。豫哉。豫哉。萬民望之。授天子三策。豫哉言可戒備也。三策。弟三策也。禹見耕耨者。耦立

而式。過十室之邑必下。兩人共耕。白耦。論語曰。長沮桀溺耦而耦。殺大蚤。朝大晚。非禮也。殺

田獵禽獸也。禮記曰。天子殺則下大綏。諸侯殺則下小綏。大夫殺則止佐車。蚤謂下先上。也。又曰。朝辨色始入。殺大蚤為陵犯也。朝太晚為懈弛也。或曰。禮記曰。獮祭魚。然後虞人入澤梁。獮祭獸也。然後田獵。先於此為蚤也。又曰。田不。治民不以禮。勤斯陷矣。平衡曰。拜以禮是畢天物也。○王念孫曰。或說是也。前說非。

下衡曰稽首。至地曰稽顙。平衡謂膝所。頭與腰如衡之平。禮記平衡與此義殊。○郝懿行

而手至地。故曰下衡。稽顙曰拜者必跪拜手。頭至手也。不至地。故曰平衡。稽首亦頭至手

則頭觸地。故直曰至地矣。大夫之臣拜不稽首。非尊家臣也。所以辟君也。辟讀為避。一命齒

於鄉。再命齒於族。三命族人雖七十不敢先。記曰。此皆鄉飲酒時。齒謂以年次坐若立也。禮記曰。三命不齒。族人雖七十者不敢先。上大夫中大夫下大夫。此履一命再命三命也。

言不唯不與少者齒。老者亦不敢先也。吉事尚尊。喪事尚親。主禮記曰。以服之精麤為序也。君臣不得不尊

曰下大夫也。故吉事尚尊。喪事尚親。主禮記曰。以服之精麤為序也。君臣不得不尊。

父子不得不親。兄弟不得不順。夫婦不得不驩。少者以長。老者以養。不得謂不得聖人故

天地生之。聖人成之。○汪中曰。君臣以下四十一字錯簡。當在後國聘問也。享獻也。私

覲私見也。使大夫出。以圭璋聘。所以相問也。聘享奉束帛加璧。享所以有獻也。享畢。賓奉

云享。獻也。既聘。又言語之美。穆穆皇皇。爾雅曰。穆穆敬也。皇皇正也。郭璞云。皇皇自脩

儀修飾也。或曰穆穆美也。皇皇有光儀也。詩曰。皇皇者華。朝廷之美。濟濟鎗鎗。鎗與鎗同。濟濟多士。為人臣下者有諫

而無訕。有亡而無疾。有怨而無怒。公弟叔肝衛侯之弟。諱謂若慶鄭也。君於大夫三問

其疾。三臨其喪。於士一問。一臨。諸侯非問疾弔喪。不之臣之家。之往也。禮記曰。諸侯非問

謂君臣為諱也。既葬。君若父之友。食之則食矣。不辟梁肉。有酒醴。則辭。美變於顏色。亦不可以食

寢不踰廟。設衣不踰祭服。禮也。謂制度精麤設宴也。○王念孫曰。設當為讌。字之誤也。故楊注云。讌宴也。亦誤作設。寢對廟而言。讌衣對祭

服而言。王制燕衣不踰。祭服寢不踰廟。是其証。易之咸見夫婦。男咸卦。艮下兌上。艮為少夫婦之道。不可不正也。君臣父子之本也。易說卦曰。有天地然後有男女。有男女然後有夫婦。有夫婦然後有君臣。故以夫婦為本。咸感也。以高下

下以男下女柔上而剛下。陽唱陰和。然聘士之義。親迎之道。重始也。聘士謂若安車束帛。重其禮也。迎魚

敬。禮者人之所履也。失所履。必顛蹙陷溺。所失微而其為亂大者。禮也。禮之於正國家也。如權衡之於輕重也。如繩墨之於曲直也。故人無禮不生。事無禮不成。國家無禮不

寧。和樂之教。此言珩珮之心。步中武象。趨中韶護。記曰。古之君子。必珩玉。右微角左宮羽。趨以米齊。行以肆夏。是其類也。或曰。此和樂謂在車和鸞之。般步驟之。君子聽律習容而

節也。○顧千里曰。案疑或說是也。正論篇禮論篇樂皆作鸞。可以為証。君子聽律習容而後士也。言威儀如此。乃可為士。士者修立之名也。○先謙案。士當為出。說見上。霜降逆

女。冰泮殺內。十日一御。殺減也。內謂妾御也。十日一御。即殺內之義。冰泮逆女。謂發生之時。合男女也。霜降殺內。謂閉藏之時。禁嗜欲也。月令在十一月。此云霜降。荀卿與呂氏所

傳聞異也。鄭云。歸妻謂請期也。冰未泮。正月。月中以前二月。可以成婚矣。故云冰泮逆女。殺所介反。○盧文弨曰。詩陳風東門之楊。毛傳云。言男女失時。不待秋矣。故云冰泮逆女。殺

云。毛公親事荀卿。故亦以秋冬為婚期。家語所說亦同。飽有苦葉。所云迨冰未泮。周官媒氏。仲春會男女。皆是要其終言。不過是耳。楊注非。十日一御。君子之謹。游於房也。不必連

冰泮言。郝懿行曰。東門之楊。傳男女失時。不逮秋冬。正義引荀卿書云。霜降逆女。冰泮殺止。霜降九月也。冰泮二月也。荀卿之意。自九月至於正月。於禮皆可為昏。荀在焚書之前

必當有所憑據。毛公親事荀卿。故亦以為秋冬家語云。羣生閑藏為陰。而為化育之始。故聖人以合男女。窮天數也。霜降而婦功成。嫁娶者行焉。冰泮而農桑起。昏禮殺於此。又引

董仲舒云。聖人以男女陰陽其道同類。觀天道。驚秋冬而陰氣來。驚春夏而陰氣去。故古

人霜降始逆女冰洋而殺止與陰俱近而陽遠也孔疏發明毛義與荀卿之說合楊注偶

未省照乃云此誤而改其文誤矣十一月一御節於內也今禮言五月御此言十者或古文

五如御十之形因轉寫致誤故也王引之曰此文本作霜降逆女冰洋殺止謂霜降

始逆女至冰洋而殺止也召南摯有梅及除風東門之楊正義兩引此文皆作冰洋殺止

周官媒氏疏載三肅論引此大及韓詩傳亦皆作冰洋殺止又春秋繁露循天之道篇亦

云古之人霜降而逆女冰洋而殺止則內之御與水洋殺止皆誤要

始脫止字而楊遂以殺內二字連讀誤矣水洋殺止皆誤要

而言內字下屬為句內十月一御別是一事非承冰洋而言

坐視膝立視足應對言語

視面儀禮士相見云子視父父則游目無上於面無下於帶若立視前六尺而大之六六三

十六三大六尺蓋臣於君前視也近視六尺自此而廣之雖遠視不過三大六尺曲禮曰

尺而六之則為三大六尺也

文貌情用相為內外表裏大謂禮物貌謂威儀情謂中誠

楊以廣釋大則所見本已誤

也○王念孫曰文貌在外情用在內故曰相為內外表裏禮論篇曰文理繁情用省是禮

之隆也文理省情用繁是禮之殺也文理情用相為內外表裏並行而雜是禮之中流也

彼言文理猶此言文貌楊俊注云大理謂威儀情用謂忠誠是也此注失禮之中焉能思

之先謙案王謂文貌猶大理是也禮論篇大理史記並引作文貌是其証

索謂之能慮禮者本末相順終始相應禮者以財物為用以貴賤為文以多少為異

並解於下臣事君以貨中臣事君以身上臣事君以人貨謂聚斂及珍異獻君身

禮論篇

曰復自道何其咎易小畜卦初九之辭復返也自從也

使遂來聘遂者何秦大夫也秦無大夫此何以書賢穆公也何賢乎穆公以為能

變也謂前不用蹇叔百里之言敗於殽而自變悔作秦誓詢茲黃髮是也

士有

妬友則賢交不親君有妒臣則賢人不至蔽公者謂之昧隱良者謂之如

謂之暗昧奉如

謂之暗昧奉如

謂之暗昧奉如

謂之暗昧奉如

謂之暗昧奉如

昧者。謂之交謫。文通於謫詐之人。相成爲惡也。○俞樾曰。交謫爲狡。禮記樂記篇。血氣狡之臣。是交謫與如昧皆兩字平列。狡本作交。是狡古通用。狡與謫同義。下文曰。交謫之人。如昧之臣。國之歲孽也。○蘇與機同。孽妖孽言。楊注曰。交通於謫詐之人。失之矣。交謫之人。如昧之臣。國之歲孽也。○蘇與機同。孽妖孽言。

口能言之。身能行之。國寶也。口不能言。身能行之。國器也。言而有行也。如器物雖不口能言之。身不能行之。國用也。而用也。口言善。身行惡。國妖也。治國者。散其實。愛其器。任其用。除其妖。

不富無以養民情。衣食足。知榮辱。不教無以理民性。人性惡。故須教。故家五畝宅。百畝田。務其業而勿奪。

其時所以富之也。宅居處也。百畝。一夫田也。務謂勸勉之。孟子曰。五畝之宅。樹之以桑。立

大學。設庠序。脩六禮。明十教。所以道之也。詩曰。飲之食之。教之誨之。王事具矣。禮記曰。六

祭鄉相見。十教。即十義也。禮記曰。父慈子孝。兄良弟悌。夫義婦聽。長惠幼順。君仁臣忠。十

者。謂之人義。道謂教道之也。十或爲七也。○王念孫曰。王制曰。司徒脩六禮。以節民性。明

七教。以興民德。六禮。冠昏喪祭鄉相見七教。父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客。則作

七教者是也。凡經傳中七十二字。互悞者多矣。楊前注以禮運之十義爲十教。失之。

武王始入殷。表商容之間。釋箕子之囚。哭比干之墓。天下鄉善矣。表。築旌之。言武王好善。天下鄉之。孔安國曰。商

容。殷之賢人。紂所敗退也。天下國有俊士。世有賢人。士每世皆有賢人。迷者不問路。溺者不問遂。亡

人好獨。以喻雖有賢俊。不能用也。所以迷。由於不問路。溺由於不問遂。亡由於好獨。遂謂

上作溺者。不問遂。而涉曰。踐涉。淮南脩務訓。高注。不從踐。遂曰。踐涉。二遂字。與此義同。晏

韓詩曰。不由踐。遂而涉。曰。踐涉。淮南脩務訓。高注。不從踐。遂曰。踐涉。二遂字。與此義同。晏

子作墜。乃悞大。詩曰。我言維服。勿用爲笑。先民有言。詢于芻蕘。言博問也。毛云。芻蕘。薪者

洪按。以爲說非。

皆類於法而舉之也○郝懿行曰類猶比也古謂之決事

刑罰通類亦然楊注未明晰盧分段並非二句又見王以其所謂例史記屈原賈生傳吾將以為類正義曰類例也

本知其末以其左知其右凡百事異理而相守也其事雖異其守則一謂若為善不同同歸於理之類也慶賞刑

罰通類而後應通明於類然後百姓應之謂賞必賞功罰必罰罪不失其類政教習俗相順而後行順人心然後可行也八十

者一子不事。九十者舉家不事。廢疾非人不養者。一人不事。父母之喪。三年不事。齊衰大

功。三月不事。從諸侯不。不當為來。謂從他國來。或君之人來也。與新有昏。暮不事。古者有喪昏皆不事。所以重其家。或與同。謂以

子謂子家駒續然大夫不如晏子。子孔子謂言也子家駒魯公子慶之孫公孫歸父

用故不如晏子也○盧文弨曰續然大夫四字未詳郝懿行曰晏子力用之臣也○

雖有功用不如子產惠人。下。曰。管仲。雖有恩惠不如管仲之功。管子。功用之目也不如子

子產之恩惠也。子產惠人也。不如管仲。管仲之才畧也。管仲之為人力巧。不為義力知。雖九合諸侯。一匡天下。言四子皆願即野之人。未受責。

不尤仁下而不全用仁義也野人也不可以為天子大夫於仁義故不可為王者佐○鄒

不可為王者之佐注以四子言恐非是孟子三見宣王不言事門人曰曷為三遇齊王

而不言事孟子曰我先攻其邪心以正色攻其邪心乃可與言也公行子之之燕孟子曰公行子有子之喪右師往吊趙岐

遇曾元於塗曰燕君何如曾元曰志卑言不求遠大也志卑者輕物物輕

物者不求助不求賢以自輔苟不求助何能舉既無輔助必不勝任矣氏羌之虜也謂見不憂其係壘也而憂

其不焚也

墨謂為累氏羌之俗死則焚其屍今不憂虜獲而憂不焚是愚也呂氏春秋曰憂其死而不焚利夫秋豪害靡國家然且為之

幾為知計哉

靡披靡也利夫秋豪之細其害遂披靡而來及於國家言不郵其大而憂其小與氏羌之虜何異幾辭也或曰幾讀為豈○陳與曰崇靡累也言所利在

秋豪而其害累及國家也詩周頌傳曰靡累也是其義王念孫曰靡者減也言利不過秋豪而害乃至於滅國家也方言靡減也郭璞曰或作摩減字音靡漢書賈山傳萬鈞之所

壓無不靡減者司馬遷傳富貴而名摩減摩與靡靡古同義而通用

今夫亡箴者終日求之而不得其得之非日益

明也眸而見之也心之於慮亦然

眸謂以眸子審視之也言心於思慮亦當反覆盡其精妙如眸子之求箴也○俞樾曰楊說未安以眸子審視

豈可但謂之眸乎眸讀當為睛說文目部睛低目視也從目冒聲與眸相近近釋名釋首飾曰牟冒也眸之與睛猶牟之與冒矣說文又有瞽蒙曰低目謹視也從目秋聲亦與牟

報相近荀子成相篇身讓下隨舉牟光即莊子大宗師篇之務光也是其例矣義與利者人之所兩有也雖堯舜不能去民之

欲利然而能使其欲利不克其好義也克亦勝也雖桀紂亦不能去民之好義然而能使其好

義不勝其欲利也故義勝利者為治世利克義者為亂世上重義則義克利上重利則利

克義故天子不言多少諸侯不言利害大夫不言得喪皆謂言貨財也士不通貨財士賤雖得言貨財也

遷如商賈也有國之君不息牛羊息繁育也錯質之臣不息雞豚錯置也質讀為贅孟子曰出疆必

置於君士相見禮曰士大夫奠贄於君再拜稽首禮記曰畜乘馬者不鄉察于雞豚或曰置贄猶言奏贄也言凡委贄為人臣則不得與下爭利家鄉不脩幣大夫

不為場園家卿上卿不脩幣謂不脩財幣賤息之也治稼穡曰場樹菜蔬曰園謂若公儀

子不奪園夫工女之利也○王念孫曰場園當為場園字之誤也韓詩外傳作不為場園子不奪園夫工女之利也○王念孫曰場園當為場園字之誤也韓詩外傳作

本俞樾曰上云士不通財貨楊注不得留還如商賈也此云家卿不脩幣注謂不脩財幣

販息之也。然則與土之不通貨財。何以異乎。據韓詩外傳。作冢卿不脩幣施。疑此大拿施。字幣乃。故字之誤。施當為地。古同。殷段借字也。地即今蘿字。一切經音義十四云。蘿施同。力支反。引通俗文云。柴垣曰地。木垣曰柵。說文木部。地落也。冢卿不脩幣施。謂從士以上。蘿落。敝壞不脩葺之也。與下文大夫不為場園。正同一意。皆不與民爭利之義。從士以上。皆羞利。而不與民爭業。樂分施而耻積藏。然故民不困財。○王念孫曰。羣書治要財作則。句。然故猶是故也。竟問篇。然故士至同。說見釋詞。然字下。先謙案。羣書治要作。貧窶者有。然後民不困財。上方注云。後作故。則作財是。校者以作則者為非。當從今本。所窶其手。措手也。楊注失之。況羣書治要作有所窶其中矣。疑以意改之。文王誅四。

武王誅二。周公卒業。至成康則案無誅已。並解在仲尼篇。言周公終王業。猶不得無誅伐。則刑罰省也。多積財而羞無有。羞重民任而誅不能。先謙案。重民任。謂虐使之。此邪行之

所以起。刑罰之所以多也。上好羞。則民闇飾矣。○王念孫曰。楊說迂曲。而不可通。蓋當為義。蓋字上半與義同。又涉上文兩羞字而誤也。上好義。則民闇飾者。言上好義。則民雖處隱闇之中。亦自脩飾。不敢放于利而行也。若以嚴刑具備。則民闇飾者。言上好義。則民雖處

曰闇明則上好義。與上文好富對文。故下文又云。欲富乎。與義分背矣。上好義。則民雖處隱闇之中。亦自脩飾。不敢放于利而行也。若以嚴刑具備。則民闇飾者。言上好義。則民雖處

好富。則民死利。即上文所云上重義。則義克利。上重利。則利克義也。○王念孫曰。二。字承上。民語曰。欲富乎。忍耻矣。傾絕矣。絕故舊矣。與義分背矣。○劉台拱曰。二。字承上。民語曰。欲富乎。忍耻矣。傾絕矣。絕故舊矣。與義分背矣。○劉台拱曰。二。字承上。民語曰。欲

民之行如此。安得不乱。湯旱而禱曰。政不節與。○先謙案。節猶適也。謂使民疾與。何以不雨至斯極也。○王念孫曰。盛謂婦言是用也。苞直行與。不雨至斯極也。○王念孫曰。盛謂婦言是用也。苞直行與。

天之生民。

非為君也。天之立君，以為民也。故古者列地建國，非以貴諸侯而已。列官職，差爵祿，非以

故舜之治天下。不以事詔而萬物

成不以事詔告。但委任而已。謂若農精於田。而不可以為田師。工賈亦然。使禹治水。不告治水之方畧。以賢易不肖。

不待卜而後知吉。以治伐亂。不待戰而後知克。無人禦敵。故知必克。齊人欲伐魯。忌下莊子。不敢

過下。下魯邑莊子下晉人欲伐衛。畏子路不敢過蒲。蒲衛邑子路蒲宰杜元凱云蒲邑在長垣縣西南不知而

問堯舜。好問則無不知。聖人也。無有而求天府。知無而求之是有天府之富。○俞樾曰：案楊讀不

也。不知而問之堯舜，無有而求之天府。語意本連屬下文。先王之道則堯舜已六韋之博。

則矣故知楊注非也六韋當從虞說爲六藝之悞何謂堯舜先王之道是也問者問此而

求之曰先王之道則堯舜已非必真起堯舜而臨之也問先王之道華之怕是也求財於六貳博得之不

也。言六畜之博，可以得財。先王之道，可以為堯舜。故以喻馬六韋之博，即六博也。王逸

注楚辭云按六者行六暴戰曰六博今之博局亦二六相對也○盧文弨曰貳當作義載之悞也即

六經也。夫子之與女也。然其情與翻同。故其行交其立效其坐效其置。顏色出辭

無交次皆學而不捨也。無留善無留滯。無冗冗不俟經宿。善學者盡其理善行者。

突其難善行之者是究其難君子立女通變雖天子三公陷正以是非尊尊

君子隘窮而不失。

即晚寢勞倦而不苟不苟也臨患難而不忘尸子子夏曰君子率於劍寒而志不細席之言解傍於五兵而諱不懼臨大事不忘

昔席之言昔席蓋昔辭踐履之言此辭亦當讀在昔或曰細席諱諱之席臨難不忘素所
講習忠義之言漢書王吉諫昌邑王曰廣厦之下細苽之上○盧文弨曰繁廣韻慘痛呼

也安智以衆本作銕字書無考今從元亥卽銕行曰細席恐薊席之形誤蓋薊假借爲細
網又爲細耳王念孫曰卽說是也漢書霍光傳加畫繡網馮如富曰網亦薊是其証薊

月之言訖言尸之言曰臨大事不忘昔席之言俞樾曰
郝王之說瑤矣楊注引尸子臨大事不忘昔席之言昔亦茵之譌荀子作細席者其原文

是猶席也。子作替席者其聲。文是茵席也。而文雖異而實同。歲不寒無以知松柏事不難無以知君子無日不在是。

一日不雨。遂成雨。小漢故潛。李巡曰。漢水溢流爲潛。今云雨造次必於是也。

俞樾曰漢字疑衍大雨小故潛者不雅釋言以潛深之言雨小故入地深也下文云夫盡

夫盡小者大積微者著德至者色澤治行盡而般問遠色澤治謂德潤身行下孟反○先謙

小人誠於內而求之於外
言而不稱師謂之畔畔者倍也
教而不稱師謂之畔畔者倍也

之倍教人不稱師其罪重故謂之倍倍者反逆之名也○郝懿行曰倍者反也畔與叛同

儒衛民九兩之民婦女於夫子爾罪一也鄭注言其不稱師也然則荀子斯言蓋有因於夏曰使西河之民婦女於夫子爾罪一也鄭注言其不稱師也然則荀子斯言蓋有因於

矣倍畔之人明君不內朝士大夫遇諸塗不與言
 不足於行者說過言說大過故不足

於信者誠言也。○郵斂行曰：說過者大言不悖，誠言者貌言若誠。故春秋善胥命，而詩非

屢盟其心一也

春秋魯桓公三年齊侯衛侯晉命于蒲公羊傳曰相命也何言乎相命近正也古者不盟結言而退又詩曰君子屢盟亂是用長言其一心而相信

則不在

盟誓也善為詩者不說善為易者不占善為禮者不相其心同也皆言與理異會者至於

贊相

也曾子曰孝子言為可聞行為可見發言使人可聞不詐妄也立行使人可見不苟為斯為孝子也言為可聞所以

說遠也行為可見所以說近也近者說則親遠者說則附親近而附遠孝子之道也說皆悅近親遠附則親

無財請假於君子贈吾子以言

為孔子弟子謹辭也晏子先於孔子曾子之父猶乘輿之輪

太山之木也示諸櫟栢三月五月為櫟栢散而不反其常此皆言車之材也示諸為實櫟栢

或三月或五月也櫟栢木詳或曰櫟栢為櫟謂櫟與櫟也言櫟栢直木為木至於較輶皆

故而規曲不反其初所謂三材不失職也周禮考工記曰望其輶欲其服也追而砥之欲

其轉之速也鄭云轉謂輶之車也車也則木無潤見考工記又曰察其輶養不謁則輪雖

斲不重鄭云為謂輶入數中者各為為為謂輶入乎中者也唐劉也晏子春秋曰今夫車

輪山之直木良匠琢之其質中雖有槁瘳不復贏矣君子之櫟栢不可不謹也慎之為務其性蘭茝蒿本漸於蜜

醴一佩易之雖皆香草然以浸於甘醴一玉佩方可易買之言所漸者美而加貴也佩或為信謂其一倍也漸浸也子應反此語與晏子春秋不同也○盧文弨曰晏

子作今夫蘭本三年而成湛之苦酒則君子不近庶人不佩湛之藥醴而實西馬矣說苑

家語畧同原醴作鹿醴案漸於蜜醴與漸於酒漸之語中皆謂其不可久故一佩即易之

各書俱一正君漸於香酒可讒而得也雖王直之君其所漸染如香之於酒則讒即可得意注非美或為忌皆在其所漸染也○鄭行曰正君者好是正正之君子之所漸不可不慎也君讒言甘而易入如飲醇醪令人自醉故以漸於香酒譬況之