



溫瑞安白衣方振眉系列

白衣方振眉

上

(台灣)溫瑞安著



溫瑞安白衣方振眉系列

白衣方振眉

下

(台灣)溫瑞安著

粤新登字 05 号

责任编辑:谢日新

封面设计:石 华

白衣方振眉(上、下册)

【台湾】温瑞安 著

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 22 印张 4 插页 490,000 字

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—10,000 册

ISBN 7—5360—2242—5

I·1924(上、下册)定价:34.80 元

花城版温瑞安超新派

武侠小说系列总序

根据港、台、马“自成一派合作社”、“敦煌出版社”和“朋友工作室”的叶浩、何家和、吴明龙、陈丽池诸人的收集统计，这一九九四年二月一日为止，有我同意出版的正版书共五百八十八册（588），以我名字或近似各字（包括温瑞安、温凉玉、温端安、温瑞汝、温瑞安、舒侠舞、汤瑞安、温瑞女等）出版的盗/翻版书，共一百一十七（117）册，另伪/假书七十一（71）册，合共七百七十六（776）册，若以每册十万字计（有的多于，有的则少于），则是有七千七百六十万字。若每册只印二万本（有的多于，有的少于）计，则共印有一千五百五十二万册，若每册有四位读者看过（尤其武侠作品，在港台等地租借传阅远多于个人购阅），则大约有六千二百零八万人（次）读过（不管真假版，正伪作），大约是香港人口（进入一九九四年，香港人口晋入六百万）的十·三四七倍。

这统计有三个特点：一是仅就手上已搜集得到的版本计算，否则不论正伪著作，就算提供者一再强调确有其书，都不计算在内。一是本统计只以版本计算，即系：（A）依据每一次加印新版（而不是按前版再印、三印、四印等，从封面至内容都全无增删修订

目 录

第 一 章	血河图.....	1
第 二 章	试剑出庄·血河神剑.....	8
第 三 章	长笑帮	16
第 四 章	含鹰堡·郭傲白	38
第 五 章	七重天剑法	47
第 六 章	第一快剑方中平	56
第 七 章	黑衣大侠我是谁	65
第 八 章	长笑帮帮主	83
第 九 章	独闯长笑帮	88
第 十 章	含鹰堡	92
第十一章	涵碧楼.....	105
第十二章	青云镖局.....	120
第十三章	铁弓银弹路英风.....	133
第十四章	北腿霍无用.....	144
第十五章	初闯山庄.....	163
第十六章	龙虎鹰鸽.....	178

第十七章	神秘暗器·····	182
第十八章	我是谁疾扑长笑帮·····	193
第十九章	华山绝崖埋侠骨·····	208
第二十章	长笑七击：血河四式·····	220
第二十一章	第七击·····	231
第二十二章	尾 声·····	237
第二十三章	沈太公钓鱼自己上钩·····	242
第二十四章	我是谁中毒毒中有毒·····	249
第二十五章	孟候玉张罗天罗地网·····	256
第二十六章	袁笑星施展小天星掌·····	264
第二十七章	石室双侠斗双盲·····	271
第二十八章	峰顶救图勇救人·····	283
第二十九章	大火义手援敌手·····	290
第三十章	古城神力拼神功·····	301
第三十一章	七个怪人·····	306
第三十二章	一击必杀·····	313
第三十三章	三柄神刀·····	318
第三十四章	两面算盘·····	325
第三十五章	我是谁的拳和沈太公的钩·····	332
第三十六章	一朵醉人的花·····	340

第三十七章	龙在田的剑和金太子的掌·····	353
第三十八章	一段惊心的话·····	362
第三十九章	下关城门的相遇·····	370
第四十章	淮河水畔的搏杀·····	379
第四十一章	水里苦斗·····	388
第四十二章	山中截杀·····	397
第四十三章	化灰不同·····	408
第四十四章	策马狂驰·····	422
第四十五章	戏斗番僧·····	433
第四十六章	英雄血拼·····	444
第四十七章	鹰燕双杀·····	453
第四十八章	大旗飞扬·····	464
第四十九章	擂台决战·····	475
第五十章	惊天一剑·····	482
第五十一章	为我报仇·····	492
第五十二章	蛊·····	505
第五十三章	江边的少女·····	517
第五十四章	古之舞者·····	528
第五十五章	荒山之笛·····	539
第五十六章	舟子的悲歌·····	550

第五十七章	绕指柔	561
第五十八章	舞过江南舞过长安	568
第五十九章	海上有骷髅	577
第六十章	沉船之战	585
第六十一章	杀手杀杀手	597
第六十二章	茅山峒里的客人	607
第六十三章	小雪与公公	612
第六十四章	我是谁怒战霍冤崖	619
第六十五章	蝶 变	627
第六十六章	细说当年	638
第六十七章	一龙三虫决死战	645
第六十八章	一死谢红颜	655

第三十七章	龙在田的剑和金太子的掌·····	353
第三十八章	一段惊心的话·····	362
第三十九章	下关城门的相遇·····	370
第四十章	淮河水畔的搏杀·····	379
第四十一章	水里苦斗·····	388
第四十二章	山中截杀·····	397
第四十三章	化灰不同·····	408
第四十四章	策马狂驰·····	422
第四十五章	戏斗番僧·····	433
第四十六章	英雄血拼·····	444
第四十七章	鹰燕双杀·····	453
第四十八章	大旗飞扬·····	464
第四十九章	擂台决战·····	475
第五十章	惊天一剑·····	482
第五十一章	为我报仇·····	492
第五十二章	蛊·····	505
第五十三章	江边的少女·····	517
第五十四章	古之舞者·····	528
第五十五章	荒山之笛·····	539
第五十六章	舟子的悲歌·····	550

第五十七章	绕指柔	561
第五十八章	舞过江南舞过长安	568
第五十九章	海上有骷髅	577
第六十章	沉船之战	585
第六十一章	杀手杀杀手	597
第六十二章	茅山峒里的客人	607
第六十三章	小雪与公公	612
第六十四章	我是谁怒战霍冤崖	619
第六十五章	蝶 变	627
第六十六章	细说当年	638
第六十七章	一龙三虫决死战	645
第六十八章	一死谢红颜	655

花城版温瑞安超新派

武侠小说系列总序

根据港、台、马“自成一派合作社”、“敦煌出版社”和“朋友工作室”的叶浩、何家和、吴明龙、陈丽池诸人的收集统计，这一九九四年二月一日为止，有我同意出版的正版书共五百八十八册（588），以我名字或近似各字（包括温瑞安、温凉玉、温端安、温瑞汝、温瑞安、舒侠舞、汤瑞安、温瑞女等）出版的盗/翻版书，共一百一十七（117）册，另伪/假书七十一（71）册，合共七百七十六（776）册，若以每册十万字计（有的多于，有的则少于），则是有七千七百六十万字。若每册只印二万本（有的多于，有的少于）计，则共印有一千五百五十二万册，若每册有四位读者看过（尤其武侠作品，在港台等地租借传阅远多于个人购阅），则大约有六千二百零八万人（次）读过（不管真假版，正伪作），大约是香港人口（进入一九九四年，香港人口晋入六百万）的十·三四七倍。

这统计有三个特点：一是仅就手上已搜集得到的版本计算，否则不论正伪著作，就算提供者一再强调确有其书，都不计算在内。一是本统计只以版本计算，即系：（A）依据每一次加印新版（而不是按前版再印、三印、四印等，从封面至内容都全无增删修订

者)计算。(B)这不代表作者本人写了多少本书,而是以出版了若干本书计算。我本人确有不少书写定了还未付梓的(例如散文集、短篇小说、剧本、诗、评论集、新评术数专栏等等),也有不少书是一再推出的(例如《四大名捕会京师》、《碎梦刀》、《大阵仗》、《开谢花》、《谈亭会》等,迄今至少已在各国各地——从内蒙古到马来西亚雪兰莪——推出了逾18种不同版本)。(C)本统计乃概括了:中国大陆、台湾、香港,马来西亚,新加坡、韩国、日本、美加之各国各地之版本。

尤其是中国大陆,更是各种版本混淆杂乱,其中大都为翻版、盗印乃至伪作、假书,令人防不胜防,令读者无所适从,令购买者在经济和时间上都蒙受损失。这种情形,各地都有,尤以中国大陆中南部为甚。故而,有些读友问起本人所“著”某书时,作者也只好苦笑:“未尝拜读”云云,实在是情以何堪。

故而,我将相当数量作品的著作版权,慎重交予中国花城出版社,由他们精心策划推出,我相信这在中国大陆享有盛誉、极为知名、制作认真的出版社,能善待我这些“视同天女”的作品,尤其是中国南部地区的出版与发行上,能在这“天下大乱”式的书市上为读者树立一个“长治久安”的好榜样。

我谢谢他们。

还有我那些一直锲而不舍的读友们。

温瑞安 于一九九四年月一日

内 容 提 要

白衣方振眉，大侠萧秋水的唯一弟子。

白衣方振眉，貌如潘安 玉树临风，温文尔雅，谦谦君子。男的看见他，如沐春风，如浴冬日；女的看见人，眼低脸红，耳热心跳。真是一个翩翩浊世佳公子”。

白衣方振眉，武功盖世，继承了萧秋水的一身奇学，尤其是惊世绝学“惊天一剑”更是发挥到淋漓尽致。

白衣方振眉，正道武林的支柱，人间苦难的救星。那里有难，那里总是出现他一身白衣，脸含微笑的身影；他又是黑道罪恶的克星，罪恶碰到他，也总是难逃公道。

这样一个大侠，却从来没有杀过人，这是所有的武侠小说中都没有的，这也是温瑞安武侠小说的过人之处。因为武道的精义在于止戈，而不是杀人。



中国·广州

花城出版社

粤新登字 05 号

责任编辑:谢日新

封面设计:石 华

白衣方振眉(上、下册)

【台湾】温瑞安 著

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 22 印张 4 插页 490,000 字

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—10,000 册

ISBN 7—5360—2242—5

I·1924(上、下册)定价:34.80 元

第一章 血河图

长安城，血魂镖局。

三更梆响刚自长安城长巷里传出时，气势辉煌的“血魂镖局”的飞檐上，倏地闪出了一名夜行人。

这夜行人迅速地在屋顶上奔行，天黑地暗，无星无月，夜行人穿过“血魂镖局”的楼阁层层，然后张望一下，一个翻身，便跃了下去。

人才落地，这夜行人停也未停，便向长廊奔去；长廊七曲九回，每个转弯处，有一盏明暗不定的孔明灯，这夜行人很快地便转出了长廊。他奔驰得那么快，又一点步履声都不带，其轻功之高，无疑已入化境。

这夜行人一转出长廊，便折入“血魂镖局”的总堂内。

整座厅堂漆黑一片，偌大的厅堂，竟连一盏灯也没有。左右两排兵器，如两行大将般巍立在旁。

这夜行人微微一呆，而正在此际，兵刃之声骤然而起，夜行人抬目一看，屋梁上竟越下四个人来。

与其说这是四个人，不如说是四柄刀！四柄又薄又急又快又毒的雁翎刀，只见刀光一片，人已不见，由上向下，向夜行人劈头砍来！

这夜行人一声长啸，身形一闪，已扑入内厅，那四名刀手凌厉之一击，全皆落空！但夜行人脚尚未沾地，内厅中陡地又

闪出四各刀手，代成一片又疾又狠的刀光，滚地向夜行人的双足切来。

夜行人大喝：“好一个地趟刀法！”

声音犹在大厅里震，夜行人双足连环踢出，“刷刷刷刷”四柄单刀都被人踢飞。夜行人脚方落地，那四各地趟刀一击不中，便迅速滚回黑暗中。夜行人方欲发话，突闻漫天暗器之声，向他袭来。

却正在这个时候，黑暗的厅堂里有一个威严的声音响起：“住手！”烛火霎时间齐亮，竟把全厅照得通明：大厅的正中，那夜行人站着，双手间已夹住十枚银箭，三枚飞镖，七颗铁蒺藜。

大厅的正面，有一张大桌，桌前端坐了三个人，中间的一个身形魁梧的老人，双目炯炯有神，太阳穴高高凸起，显然是一个内外兼修的武林高手。左旁的一人头，一脸虬髯，牛高马大，双拳大若人，一看便知是力大无穷的勇士。右旁一人，面白无须，手执儒士扇，但指骨长而有力，气态悠闲。

大厅两侧，也拥出四五十个人来。而正中的那位老人大笑而起，“说道：“我道是谁，原来是大名鼎鼎的‘中原神鹰’尚老兄大驾光临，有失远迎，真是失敬失敬。”

那名夜行人至此才放松戒备，也笑道：“好哇，这就是你们的待客之道吗！”

那老人自座椅起立，行至夜行人的面前，亲昵地一面拍着对方的肩膀一面笑：“尚老兄，实在是抱歉至极，你也是知道的，对方留柬今晚四更要来偷窃咱们的‘血河图’，咱们不能不多加小心啊。”

那名面白无须的文士也推座而起，赔笑道：“尚英雄请原谅这个，其实敝局小小的‘七绝廊’、‘天地刀手’及暗器阵，又怎能难得着尚英雄你呢！哈哈哈。”