

龚贤

中国历代绘画名家作品精选系列



易东升 迟庆国 编
河南美术出版社

沈 周

董其昌

王 鉴

龚 贤

梅 清

朱 耆

王 翬

吴 历

恽寿平

石 涛

中国历代绘画名家作品精选系列

龚贤

易东升 迟庆国 编
河南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代绘画名家作品精选系列.龚贤 / 易东升, 迟庆国
编. — 郑州: 河南美术出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5401-1979-9

I. 中… II. ①易…②迟… III. 中国画—作品集—中
国—清代 IV. J222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第225757号

中国历代绘画名家作品精选系列

龚贤

易东升 迟庆国 编

责任编辑: 易东升 迟庆国

责任校对: 李 娟

装帧设计: 于 辉

出版发行: 河南美术出版社

地 址: 郑州市经五路66号

邮政编码: 450002

电 话: (0371) 65727637

设计制作: 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本: 889毫米 × 1194毫米 16开

印张: 3

版次: 2009年12月第1版

印次: 2009年12月第1次印刷

印数: 0001—3000册

书号: ISBN 978-7-5401-1979-9

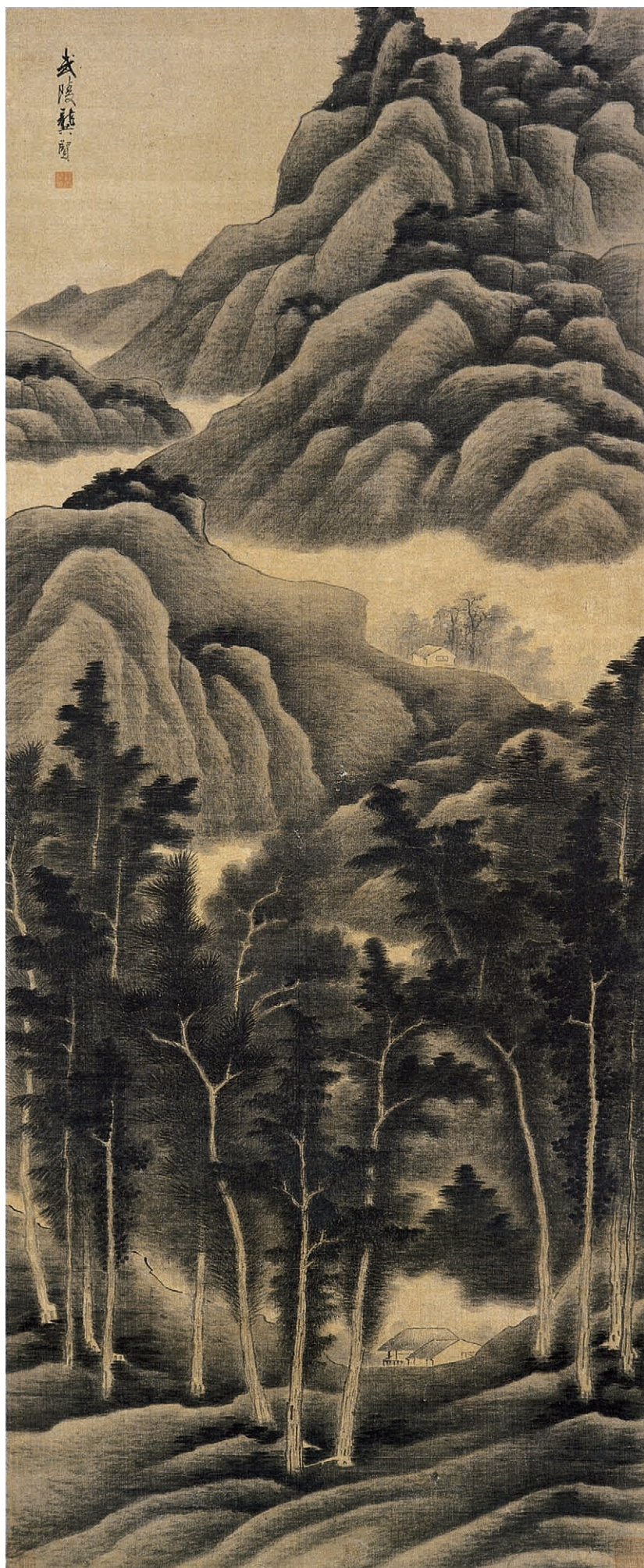
定价: 20.00元

龚贤（1619—1689），又名岂贤，字半千，又字野遗，号半亩，又号柴丈人，江苏昆山人。其与同时活跃于金陵地区的画家樊圻、高岑、邹喆、吴宏、叶欣、胡慥、谢荪等并称『金陵八家』。

龚贤是一位既注重传统笔墨又注重师法造化的山水画家。其创作以五代董源、巨然的画法为基础，以宋初北方画派的笔墨为主体，参以二米（米芾、米友仁父子）、吴镇及沈周等人的笔法，同时结合自己对自然山水的观察和感受，形成了浑朴中见秀逸的积墨法，这在以『四王』所倡导笔笔有古意的创作风格所笼罩的清代画坛，显得尤为突出。龚贤用笔主张『欲秀而老』，提出笔法、墨气、丘壑、气韵作为画家四要，主张作画要中锋用笔，并且要古、健、老、苍，才能避免刻、结、板之病。龚贤用墨，以层层积墨见长，虽不用泼墨，实具有泼墨烟润淋漓的效果，颇有宋人的用墨特点。其画山石树木苍劲古厚，并用积墨法作反复皴擦积染，墨色极为浓重，但又有深浅、浓淡、明暗等细微变化；山石树木往往浑融一体，效果强烈，具有浑厚、苍秀、沉郁的独特风格，成功地表现了江南山水茂密、滋润、幽深的特征。

龚贤的绘画具有一种深郁静穆的格调。他的画法分两类，世称『墨龚』和『白龚』。前者浓密苍茫，后者简淡雅洁。他善用黑白对比的技法，《龚半千山水画课徒画稿》中道：『非黑，无以显其白；非白，无以利其黑。』

迟庆国



夏山过雨图轴



溪山草阁图轴

高申春仲繪自藏畫



畫可氣神為上筆墨次之
畫又次之筆墨相濟則氣韻
生筆墨之色則口實其香白
有人筆墨氣神筆墨相濟也
其筆墨氣神筆墨相濟也
畫之精否筆墨相濟也
也今日之事精粗相濟也
我藏其精者其天不都矣
所贈其見其心俱開門外
又至至隨意作此法法和此
道其不易也其筆墨不其占心
不清境不靜者其從事心間
境通筆墨其法其法以為筆
其法其法其法其法其法其法
筆法其法其法其法其法其法
其法其法其法其法其法其法
若揮灑其法其法其法其法其法
派三十年法派



自藏山水图轴



蓬窗湖水際
 天外鶴鳴夕照
 自遠孤舟漁
 結節住而無
 棹或臨艇
 紅錦紫鱗
 盈筐入市
 魚
 沽買酒漿
 楚食不知
 肉
 孔登一
 於
 在
 蓬蒿人
 自題

秋江渔舍图轴



山居清歌图轴



渔村夕照图轴



岳阳楼图轴



山水轴



山半樓台图轴

沿堤荒柳長枝補但見蒲帆那見舟柱說滿
餘俱載酒甕香吹不出泥頭 黃道題

莫求生面何人第一行荒堤好

第我之須滿帆楊柳若白門東

二層浪子揚聲之人十拾取

一採裁詩別有稠酒極空處似虛舟老濤何

日湖新漲三醉黃公研子頭道悅黃公是君

湖三十間始剪裁但見遠江拖綠樹必愁畫

上心來清湖醉者裁為之心丁丑月

橙帆雲生柳梢頭滿載山光似早秋何處

幽人尋洞口桃源隱之邊前滿遠東曹

空江宿柳雲霜餘等時春風眼未舒露出帆幾却

艇不知載定乾圖書 戊寅年冬月 陸國務

一病艇

載滿帆

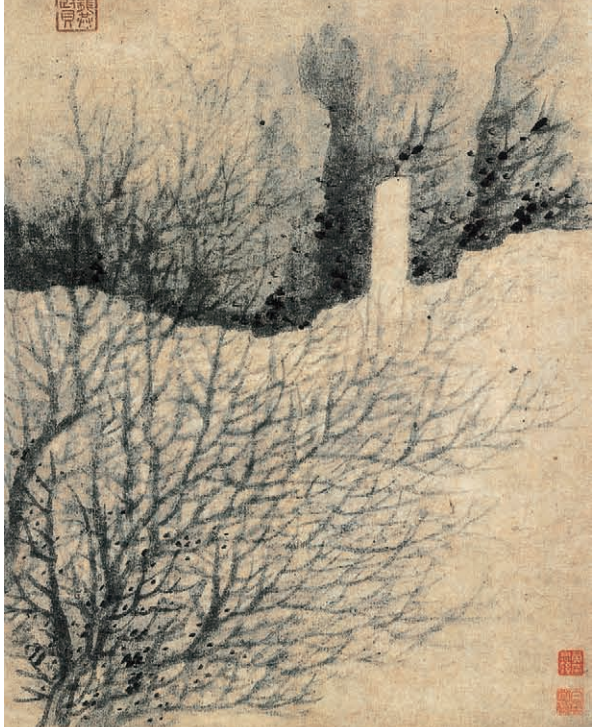
借柳

空色

清風

幾時

半味



一發辭家向遠天逢村沽酒醉長平溪中不
斷千行柳莫離人萬里船

半千畫宗董巨密經樹木多陰森氣象

間用乾筆筆端法亦自秀潤此幅乃半千變態

折長溪滿柳枝于煙霧一抹之中真尺幅具

有千里之勢也實之 鹿坡卓爾題

楊柳千條傍水隈分明煙霧望

中來東風忽送蒲帆出衝破濃

陰一逼湖 丁丑夏日東離高林題

十幅蒲帆萬柳一條江南江

北客途遙不知多少深閨

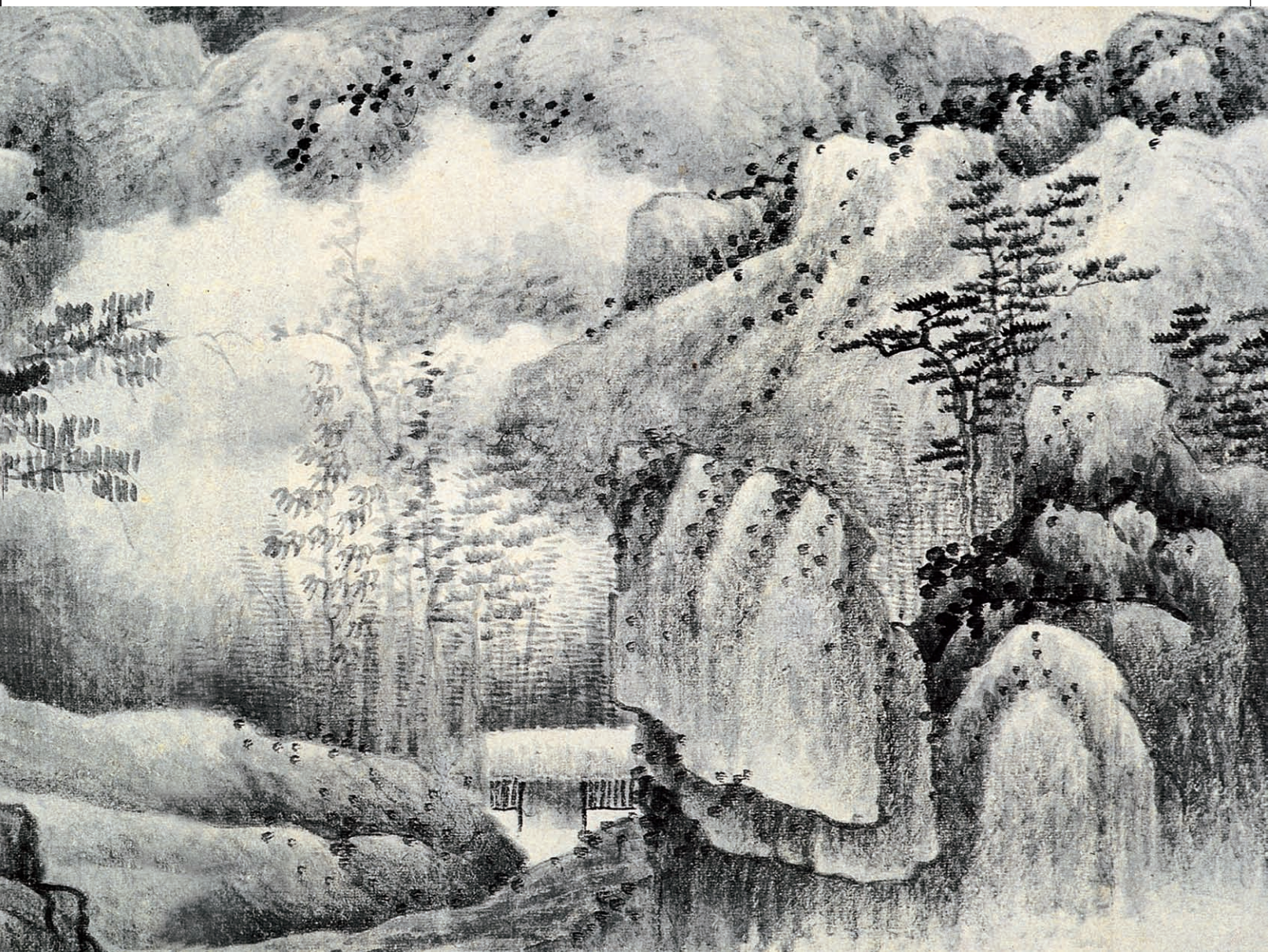
婦鎮日樓頭怨暮潮

蘭度古稀榆史蕭公題

柳風片帆圖軸



八景山水页装卷



千岩万壑图卷（局部）