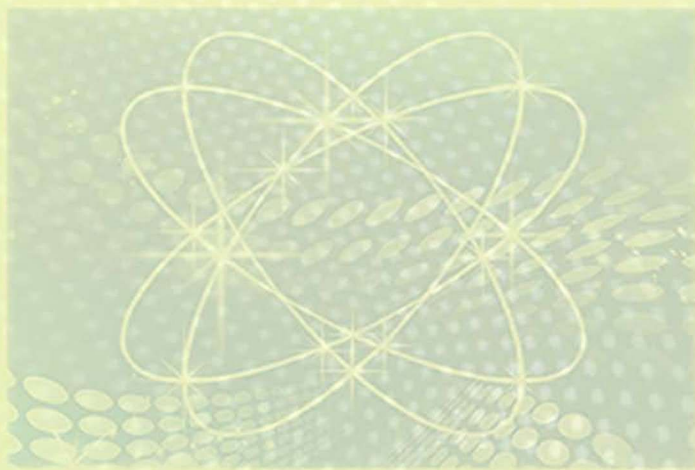


启迪孩子心灵的巨著·文学卷②

雾都孤儿

[英国]查尔斯·狄更斯 著
北京未来新世纪教育科学发展中心 编



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

启迪孩子心灵的巨著·文学卷②

雾都孤儿

[英国]查尔斯·狄更斯 著
北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

雾都孤儿/(英)狄更斯原著;北京未来新世纪教育科学发展中心编写. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2008.5

(启迪孩子心灵的巨著. 文学卷)

ISBN 978-7-5373-1593-7

I. 雾… II. ①狄…②北… III. 长篇小说—英国—近代—缩写本 IV. I561.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 069390 号

启迪孩子心灵的巨著

文学卷

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

(乌鲁木齐市胜利路二巷 1 号 邮编:830049)

廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷

开本:710mm×960mm 16 开

印张:200 字数:1800 千

2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN 978-7-5373-1593-7 总定价:596.00 元(共 20 册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

孩子是人类的希望,寄予着上一代对未来的期盼与热望。他们的心灵犹如一张白纸,点滴墨迹都可以改变其成长轨迹。因此,如何更好地教导孩子,引导他们的心灵健康成长,成为令每一位家长头疼的问题。但无论如何,知识可以改变命运,可以净化人格,以知识的力量启迪心灵终究是父母教育孩子的上上之选。

文学的殿堂永远是那么神奇而瑰丽,文学的光辉永远都能够遍洒人类的心灵,无私地给予人类最亲昵的关怀与热爱。即使沧海桑田,即使海枯石烂,文学的意境与神韵也亘古不变,一如既往地陶冶人类的情操。自古英雄出少年,文学会将孩子们带入一片神奇的土地,给予他们思想驰骋的广阔空间,让他们每一个人都在属于自己的世界里成为一个小小英雄。

针对现代孩子的成长及广大家长、教师对于孩子们的厚望,我们特别推出了这套《启迪孩子心灵的巨著》。本套丛书分为文学卷、科幻卷、历险卷,精选世界最著名的文学家的成名之作,内容兼收并蓄、融汇古今,具有强烈的时代特色和时代气息。本套丛书中既有体现广阔社会变革和时代发展的文学巨著,又有寄托着人类探索宇宙、遐

想未来的科幻名篇,还有展现人类不屈不挠、与自然勇敢搏斗的历险经历。整套丛书凝聚了众多人员的心血,精选出来的文章字字珠玑、篇篇精彩,让孩子们不用花费多少时间和精力就能轻松地掌握一部部不朽的巨著。

最后,我们衷心地希望所有的孩子都能从本套丛书中获得知识与启迪,做一个优秀的社会主义接班人。

编 者



作者简介 1



查尔斯·狄更斯(1812—1870),英国著名文学家,他的出生地是朴次茅斯的波特西地区。狄更斯的身世非常坎坷,他历经磨难,终于成就了一番事业。

名著简析 9



一个来历不明的年轻女子在一家贫民收容院里生下了一个男婴后死去,男孩生下来便成了孤儿,他的经历非常悲惨。

经典阅读 13

第一章 奥立弗的出生	15
第八章 去伦敦	19
第十章 第一次干活	31
第十六章 再陷贼窝	38
第二十章 跟随赛克斯	52
第二十八章 奥立弗的遭遇	64
第三十章 对奥立弗的印象	79
第三十九章 要钱	89



第四十九章 会面	112
第五十一章 亲事不提彩礼	127
第五十三章 幸福的人	147

作者简介



Zuo Zhe Jian Jie



查尔斯·狄更斯(1812—1870),

英国著名文学家,他的出生地是朴次茅斯的波特西地区。狄更斯的身世非常坎坷,他的父亲是海军小职员。这个小职员有嗜酒好客的习惯,他常常挥霍无度,因而家里也总是入不敷出。正是由于家庭条件不好,狄更斯从小就被培养得能演会唱,而他的父亲则把他带到酒店等地方,让他在那里表演节目,以便增加家庭收入。

即使全家人想尽了办法,这个家庭还是负债累累。在狄更斯 10 岁的时候,他和家人由于欠债过多,被迫迁入了负债者监狱,这在当时是非常丢人的事情。11 岁的时候,为了让家庭能够支撑下去,狄更斯承担了繁重的家务。他干过各种各样的工作,而且每次都干得非常出色。在皮鞋油作坊当学徒时,由于狄更斯包装熟练,雇主把他放在橱窗里,让他当众演示包装过程。这种把他当成任人围观的广告的做法,在他心里留下了永久的伤痕,就是从这个时候开始,狄更斯对穷人产生了深深的同情,并且也树立了摆脱贫困的决心。

贫困的家庭自然没法顾及到狄更斯的教育,他只上过几年学,就再也没有踏进学校的大门。狄更斯之所以具有如此广博的文学素养,完全是靠自学



朴次茅斯:英格兰南岸的城市,那里是老海军基地和旅游胜地。该市位于英吉利海峡的波特西岛,有公路与铁路桥与陆地联系。两侧有两个进口狭小的天然港湾,并有怀特岛作为屏障。



名人名言

要想长生，动骨动筋；
要想体健，天天锻炼。

（中国）罗明山

和深入生活获得的。16岁的时候，他来到律师事务所当缮写员，在当缮写员的时候，他走遍了伦敦的大街小巷，对社会有了广泛的了解。狄更斯在社会中，不断地提升自己的能力，他后来担任了报社的采访记者，对议会政治中的种种弊端有了更深的感触。

24岁是狄更斯人生的转折点，他在这年与报社出版人霍加斯的女儿凯瑟琳结婚。凯瑟琳的性格和兴趣与狄更斯有很大的差别，这对他的创作非常不利，更为他晚年的生活带来了不幸。在当记者的时候，每当没有采访，狄更斯就埋头于文学创作当中。他经常带着自己的笔记本，来到伦敦偏僻的乡村，在那里自由自在地漫游。这种漫游的生活，为他日后的创作提供了丰富的素材，成为他人生当中宝贵的财富。

狄更斯是个非常勤奋的人，他每天都刻苦写作，不浪费任何时间。在晚年的时候，他常常白天写作，晚上则被别人邀请过去，到各种场合朗诵自己的作品。狄更斯虽然精力充沛，但是面对繁重的劳动，还有家庭和社会上的烦恼，再加上对改变现实的失望，健康状况每况愈下，最后终于因病逝世。狄更斯生活的时代，正是英国由封建社会向资本主义社会过渡的时期，他的作品体现了这个特点，具有这个时代

在资本主义高度发展的英国,大批小资产者变得贫困,他们最后甚至破产。无产阶级的地位下降很快,他们遭到残酷的剥削,最后穷得无法生活下去。由于阶级矛盾的恶化,在英国发生了著名的宪章运动。这次运动对社会造成了很大影响,它给狄更斯很大的触动,正因为对这次运动感触颇深,他在自己的作品中将这些表现出来。在狄更斯的作品中,我们可以看到人民群众的要求,也可以体会到他们的心情。



资本主义:不同的经济学家对资本主义有不同的定义。通常来说,资本主义指经济学或经济社会学的制度,在这样的制度下,绝大部分的生产资料都归私人所有。

虽然狄更斯看到了平民百姓的愿望,但他却是个改良主义者。他对劳苦人民充满了同情,但他又害怕革命,担心革命将毁掉自己的生活。他对资本主义制度进行了猛烈的抨击,并且不断地揭露出它的罪恶,但他不主张推翻这个制度,认为那样社会的变动太大。正因为他心里有这样的想法,所以他希望通过教育和感化来改造剥削者,并依靠他们的善心和施舍来消除存在于社会中的阶级矛盾,让所有人和平共处。

狄更斯具有自己的风格,他用生动幽默的笔触,深刻地反映了生活。在他的人生中,有 34 年在从事创作,他利用这 34 年的时间,写出了 14 部长篇小说,还有很多中篇小说和短篇小说。除了小说之外,狄更斯还创作了杂文、游记、戏剧等。狄更斯在开始



名人名言

一，是我多年的体会。

思想开朗，情绪轻松愉快，是健康的根本。体脑并用，锻炼第

（中国）臧克家

进行文学创作的时候，是专门为伦敦的《晨报》撰写特写的，这种特写比较简单，主要表现伦敦城乡的风俗人情，或者描写城乡的景物。1836年，在这些特写的基础上，狄更斯出版了《特写集》，这是他出版的首部作品。

1837年，狄更斯创作了长篇小说《匹克威克外传》，该书以报纸连载的形式出版。作者在这部作品中，通过匹克威克和他的朋友的游历，将英国黑暗的现实生活暴露出来。在暴露黑暗的现实生活的同时，作者还描绘了心目中美好的英格兰。通过阅读这部作品，我们可以看到作者向往不受封建压迫的心情。作者在这部作品中，还对英国的议会制度、法律、司法、监狱等进行了批判，表明了自己的政治立场。

《匹克威克外传》运用的笔调非常轻松，而且时不时地出现小幽默，绅士和车夫等各种人物被描绘得栩栩如生。从结构上讲，这部小说颇为松散，但它把平民作为作品的主人公，这是非常难能可贵的，也是前所未有的。《匹克威克外传》对狄更斯来说非常重要，它是狄更斯的首部现实主义小说。相对于《匹克威克外传》来说，《奥立弗·特维斯特》显得更为动人。在创作《奥立弗·特维斯特》的时候，狄更斯虽然还没有认识到社会罪恶的根源，但他还是运用自

己手中之笔,通过孤儿奥立弗的遭遇,揭开了处于社会底层的人们哀苦无告的生活画面,对贫穷的人民寄予了深深的同情。

在贫民习艺所里,奥立弗不堪忍受饥饿,而且这种屈辱也让他很难受,他于是逃往伦敦。不幸的是,他后来陷入贼窟,是资本家把他救了出来,但是资本家并非有意帮他,而是为了对他加以利用。作者在这部作品里,揭露了资产阶级伪装慈善的面目,这部作品因而显得更有深度。《尼古拉斯·尼克尔贝》也是狄更斯的长篇小说,作者在这部小说中成功地塑造了掠夺者的形象,他们就是资产阶级。在掠夺者的影响下,小生产者逐渐变得贫困,最后终于破产,失去了手中的资本。

教员尼古拉斯·尼克尔贝是书中的主人公,通过他的经历,英国教育制度的黑暗被揭露出来。当时有很多为穷人兴办的学校,这些学校表面上是为穷人服务的,事实上却是资本家谋利的场所。这些学校的学生只能吃个半饱,而且经常会受到教员的鞭答,可以说他们毫无尊严。在阅读小说的时候,我们可以看到作者从头至尾,都在痛斥资产阶级的贪婪,而虚伪则是他们掩盖目的的手段,是用来掩人耳目的。

1848年至1861年是狄更斯创作的后期,也是他



长篇小说:字数的多少是区别长篇、中篇、短篇小说的重要因素,但不是唯一的因素。人们通常把几千字到两万字的小小说称为短篇小说,三万字到十万字的小小说称为中篇小说,字数超过十万字的小小说称为长篇小说。



名人名言

锈。

锻炼身体要经常，要坚持，人同机器一样，经常运动才能不生

（中国）朱德

创作的繁荣时期。那个时候，由于英法革命运动的失败，资产阶级显得更加嚣张，他们对社会造成了很大危害。在这种情况下，狄更斯对社会的认识不断深化，在他的作品中，也更加广阔地反映了社会生活。他对小人物的善良进行描写，并且强调了道德感化的作用。在他以前的作品中经常出现的乐观主义精神现在已经完全不见，而是被沉重的心情和强烈的愤懑代替。在这种情况下，他创作了《董贝父子》《大卫·科波菲尔》《荒凉山庄》《艰难时世》《小杜丽》《双城记》和《远大前程》等重要作品，在文学上取得了很大的成就。

名著简析



Ming Zhu Jian Xi

