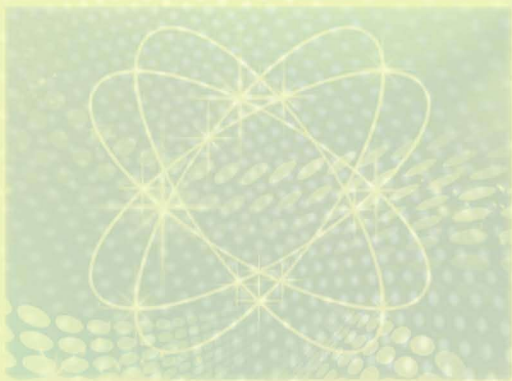


善的人生

著 陈国庆
沈 韬



西北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

善的人生 / 陈国庆, 沈韬著. —西安: 西北大学出版社,
2014. 5

(陕西省慈善文化研究文库)

ISBN 978-7-5604-3392-9

I. ①善… II. ①陈… ②沈… III. ①慈善事业—研
究—陕西省 IV. ①D623. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 092351 号

善的人生

作 者: 陈国庆 沈 韬

出版发行: 西北大学出版社

地 址: 西安市太白北路 229 号

邮 编: 710069

电 话: 029-88302734

经 销: 全国新华书店

印 装: 陕西博文印务有限责任公司

开 本: 889 毫米×1194 毫米 1/32

印 张: 9.75

字 数: 202 千字

版 次: 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5604-3392-9

定 价: 28.00 元

目录

绪论	/001
----	------

第一编 当代新慈善文化

陕西进入新慈善时代	/003
新慈善倡导的新理念	/013
慈善与现代慈善	
——在慈善文化沙龙的讲座	/028
慈善组织去行政化之我见	/047
当代慈善的社会功能	/052
激情慈善，全民慈善	
——河南林州慈善事业侧记	/060

第二编 慈善文化进校园

大学生要涵养慈善意识	/077
阳光爱心好少年	
——在安康市中小学进行的《弟子规》巡讲	/083
“阳光爱心行动——慈善文化进大学”活动实施方案	/111
	001

让慈爱和友善成为大学校园文化	/117
----------------	------

第三编 与慈善同人谈话录

慈善是一项崇高的事业

——陕西省慈善协会原常务副会长黄广文先生访谈	/129
------------------------	------

慈善文化研究如何创新

——与中心副秘书长沈韬博士的交谈	/139
------------------	------

让慈爱和友善成为三秦新文化

——与中心秘书于洋的谈话	/153
--------------	------

《弟子规》的现代价值

——与中心秘书吴昊沐的谈话	/173
---------------	------

慈善大爱，人间福祉

——与中心秘书郑伟的谈话	/182
--------------	------

文化与慈善文化

——与一位企业家朋友的交谈	/197
---------------	------

第四编 会议发言与致辞

首届中国（西安）慈善高峰论坛闭幕词	/215
-------------------	------

在第九届中韩国际哲学大会上的致辞	/221
------------------	------

奉献爱心，收获快乐

——在陕西省慈善志愿者骨干培训班上的总结发言	/224
------------------------	------

在2013年慈善文化研究中心工作总结会上的发言	/232
-------------------------	------

《慈善学初级教程》前言	/238
《近代陕西乡村社会变迁与慈善研究》后记	/241

第五编 慈善文化的学术探讨

墨学是慈善文化的重要源泉	/249
理想社会的精心描画	
——解析康有为的《大同书》	/258
改造国民观念的启蒙学说	
——解析梁启超《新民说》的基本思想	/276

后记	/296
----	------

绪 论

慈善与慈善文化研究是多学科介入的综合性研究领域，至少需要社会学、管理学、历史学、法学、新闻学和经济学诸学科的背景。然而，就目前来看，同时具备了这几种学科背景的研究者尚未出现，这就给慈善和慈善文化的研究增加了不小的难度，也是慈善和慈善文化研究难以取得突破性进展的重要原因之一。我们的学科背景中不具备上述大部分学科的知识或理论，因而只有在自己所熟悉的领域里做些力所能及的研究。事实上，此前我们出版的《善的追求》《善的历程》以及即将出版的这部《善的人生》，都是在这样较为狭窄的学科背景下完成的。即使如此，我们还是希望能有具备多学科背景的学者们参与到慈善和慈善文化研究中来，并取得有重要价值的研究成果。

尽管我们的学科结构有待优化，但是我与合作者对慈善和慈善文化的研究是不能停顿的。于是，我们在前两部慈善文化研究著作的基础上，继续对与慈善和慈善文化相关的课题进行思考和论述，尤其是对某些前沿性的问题，提出我们不成熟的认识。这些思考和认识就集中在这部《善的人生》的小书里。

具体而言，本书主要包括这样几个部分。

第一个部分，关于当代新慈善与新慈善文化的问题。自 20 世纪 90 年代初期以几个省份的慈善总会和中华慈善总会相继成立为标志，中国慈善事业逐渐复苏，至今已经走过了 20 多年的历程。在这个艰难的过程中，我们欣喜地看到，中国改革开放在经济领域取得的巨大成就为新慈善事业的复兴、发展与繁荣，奠定了较为雄厚的物质基础和社会基础。对外开放也使中国人看到了外面的世界，了解了国外的慈善事业，同时，有不少境外慈善公益组织进入内地，从事赈灾、助残、助学、助医等慈善公益活动。这样的国内外形势为中国进入新慈善时代提供了良好的环境。于是，在慈善公益界人士和全社会的共同努力下，中国慈善公益事业发生了巨大变化。尽管在发展中还遭遇到某些人为灾难，但是“全民慈善、人人慈善、激情慈善”的趋势正在形成，这是任何人都不能遏制的。当然，对全国的慈善形势，我们的了解和判断还不够全面和准确，但我们比较清楚地认识到，陕西慈善在经过近 20 年的蓬勃发展之后，已经进入了新慈善时代。所谓新慈善时代就是对传统慈善有继承与发展，也有很大不同的一种状态，或者说是所谓“大慈善”或“全民慈善”。这是我们在本书里提出的一个基本观点。

第二个部分，慈善是为全体人民谋福祉的一项崇高事业，也是前景非常美好的朝阳事业。因此，我们就应该展望慈善事业的未来，使慈善事业获得可持续发展。青少年是国家的希望、

002

民族的未来，也是慈善事业的生力军，未来中华民族慈善事业的希望就寄托在他们身上。早在 2011 年，陕西省慈善协会就在全省中小学开展了“慈善读本进校园”活动，陕西省慈善文化研究中心的同志们也应邀参加了在渭南举办的慈善课堂观摩活动。为配合“慈善读本进校园”活动的深入开展，慈善文化研究中心的同志们受安康“援少会”邀请，在安康市五所中小学开展了“阳光爱心好少年——《弟子规》巡讲活动”，上万名中小學生齐声诵读《弟子规》，场面十分壮观。不仅如此，陕西省慈善协会又提出在全省高等学校中开展“慈善文化进大学”活动。在 2013 年下半年，陕西省慈善协会举办了“阳光爱心行动——慈善文化进大学”活动启动仪式，全省 50 所大学的慈善志愿者服务队的同学们和省上领导一起参加了启动仪式。这项活动在国内产生了很大影响。在 2014 年，全省各个高校将全面推广“慈善文化进大学”的活动。我们相信这项活动将产生更大的社会正能量。

第三个部分，陕西省慈善文化研究中心的同人在日常工作中，养成了经常一起探讨问题的好习惯。大家对某个问题如果有共同的兴趣，就会坐在一起或七嘴八舌或三言两语进行讨论，有时侃侃而谈，和风细雨，最后会心一笑，取得了共识；有时则针锋相对，各执己见，意见很难统一，甚至争论得面红耳赤。此外，我们与慈善文化研究中心的秘书们分别有过谈话，当然主要是围绕着有关慈善和慈善文化的具体问题展开的。主要有

与中心秘书吴昊沐就“《弟子规》的现代价值”进行探讨，与中心秘书于洋就陕西省进入新慈善时代的问题进行分析研究，与中心秘书郑伟就慈善的基本属性和在社会上的影响与价值而提出的观点，与中心副秘书长沈韬就慈善文化研究如何创新的问题各抒己见。这些谈话经过录音整理成文字收入本书。此外，我们还对陕西省慈善协会原常务副会长黄广文专员做了采访，倾听老一辈慈善人对当前慈善事业的看法。这是行文活泼、深入浅出的一种形式，可以自由地谈论个人的主要认识和观点。

第四个部分，陕西省慈善文化研究中心有一个职能，就是举办与慈善和慈善文化研究相关的各类会议，包括培训会议和工作会议等。在每次会议上，我们都被安排做大会发言或会议最后的总结，在这些发言或会议总结里，我们提出了自己的某些独特认识，有些认识或观点还得到了与会同志们的认同，有些发言稿发表在《公益报》《善行天下》等报刊上。例如，在陕西省志愿者骨干培训班上，我们有一个发言，指出志愿者的工作是崇高至善、纯洁无瑕的伟大事业。我们作为一名普通志愿者，可能在自己的一生里不会做出什么惊天动地的所谓大事业，但是，我们会执着地从事我们所热爱的志愿服务工作，关心他人、帮助他人、助人为乐、回报社会。慈善志愿工作体现了人性之善，也就是人类内心深处最大最纯的那种爱。在我们身边也发生了许多好人好事，比如，西安残障联盟志愿者服务队的何培、西安慈善联盟志愿者邱华、西安端履门广式快餐店

004

老板何元卓、黄河慈善厨房志愿服务队托尼（英国友人），以及诸如城市达人、咸阳义工、公益爱心社、交大二附院等志愿服务队等等。他们的事迹非常感人，广大群众交口称赞。善的力量是巨大的，是任何力量都无法战胜的。社会上那些假、丑、恶的东西可能会得势一时，但绝不会长久，我们要用自己的善与爱，荡涤社会生活中的污泥浊水，让我们的社会成为美好的家园。

第五个部分，陕西省慈善文化研究中心的主要职责之一，就是要从学理上深入研究慈善和慈善文化。中国的历史，就是一部慈善和慈善文化十分发达的历史教科书。在前两部书中，我们已经对儒家、道家与佛家的慈善文化进行了比较全面和深入的论述。在本书的这个部分里，我们首先对墨家学说进行了分析。据我们了解，这是首次把墨家文化与慈善联系起来，分析并论证了墨家的慈善学说。笔者提出，墨子是富有爱心的人，他认为在人与人之间、家与家之间和国与国之间，都应当毫无差别、不分彼此地相爱，这样一来，社会上那些“祸篡怨恨”便可消失，于是天下太平、人间同乐。可那个时候的社会上到处可见有国与国之间的野战，家与家之间的相篡，人与人之间的相贼，君与臣之间的“不惠忠”，父不慈子不孝和兄弟之间的不相利、不和谐的现象，而这一切都源自人们之间的不相爱。因此，“兼相爱”是天下大利，反之则是天下大害。老百姓是社会的弱势人群，而处于社会强势地位的人群是社会的统治者和

剥削者，他们生活放纵、奢侈糜烂，残酷剥削和压迫劳动群众。墨家真正代表了广大农民和手工业劳动者的经济利益诉求，以“兼相爱”“交相利”为原则，这是墨家慈善学说的思想基础。事实上，中国传统慈善文化中已经包含墨家的“兼相爱”“交相利”等主张，在当代社会应当继续发扬光大。此外，在这部分里，还对近代历史上的两部著作，即康有为的《大同书》和梁启超的《新民说》进行了比较深入的分析研究，康、梁的学说对今天的慈善同人必然会有有一定的启发意义。

我们从事慈善和慈善文化研究已经四个年头了，深知慈善和慈善文化研究之不易。慈善文化研究的领域非常宽泛，对有些问题的研究不是我们目前能力可及的，但是，我们将不断学习，扩大知识面，优化学科结构，深入研究问题，尤其是要敢于对前沿问题进行研究，并提出我们的见解，推动慈善和慈善文化研究的发展与繁荣。

陈国庆

2014年7月6日

第一编 当代新慈善文化

陕西进入新慈善时代

随着陕西经济社会的不断发展，社会建设和文化建设步伐明显加快，地区社会文明、开放与和谐程度继续扩大，公民道德意识进一步增强，慈善事业的大环境已经形成，“新慈善”日益成为陕西社会的主流意识和价值观念之一，在全面建成小康社会的实践中，发挥着越来越重要的作用。从社会发展与人文视角看，“新慈善”以全面建成小康社会为背景，与传统慈善相比更注重人文关怀、精神内涵和社会整体影响力。因而，陕西“新慈善”及其文化已经形成鲜明趋势和基本特征。本文将从以下几个方面说明陕西已经进入“新慈善”时代。

一、慈善文化基本形成，慈善成为一种信仰

自1996年传统慈善复兴以来，陕西慈善事业从无到有、由小到大，快速而坚实地走过了18个春秋。在这个历程中，传统慈善与“新慈善”比翼双飞，陕西慈善人用自己的汗水与高风亮节谱写了慈善事业崇高而辉煌篇章。时至今日，陕西省与各

市、县慈善协会已经成为全省民间组织中最具实力和社会影响力的慈善机构，善款募集连续几年大幅增长，仅省慈善协会募集的善款总额已经超过 10 亿元，使数百万弱势人口获得救助，在陕西省社会发展中发挥了重大作用。

在传统慈善与“新慈善”并驾齐驱的时代，陕西慈善事业从本省实际出发，从弱势群体最关心的问题着手，确定了“南桥、北水、两扶、三助”的工作重点。所谓“南桥”，就是在陕南山多、雨多、河多的偏僻山区修建便民桥，方便了这里村民的生产和生活。“北水”，就是在陕北干旱、少雨、缺水的困难地方建设饮水窖，同样方便了这里村民的生产与生活。“两扶”，就是扶孤（孤老、孤儿）、扶困（城乡困难户）；“三助”，就是助医（资助贫困地区乡镇卫生院购置设备和培训医务人员）、助学（资助贫困大学生和修建希望小学）、助残（培训残疾人学习一门技术）。这些项目为困难群众办成了雪中送炭的大好事、大实事。“南桥、北水、两扶、三助”等这些全省人民耳熟能详的名称，已经不再是一个个脱贫解困的慈善项目，而是一个个鲜活生动的慈善文化因素，它们饱含着陕西慈善人的深情厚谊，温暖着广大群众的心。自此以后，陕西慈善事业进入了新的历史时期。

在现代社会，创新慈善文化是公民参与慈善公益、帮助贫困与弱者的渴望和完善自身道德的具体反映与内在要求。从某种意义上，区域慈善文化是一种行为模式和心理积淀，它以道

004

德、爱心和荣誉等复杂的慈善动机为基础，通过扶老、助残、救孤、济困、救灾、助学、助医等行为传递人间的诚信与友爱。陕西新慈善文化以“让慈爱和友善成为大众文化”“善行天下”“人人皆可慈善”和“终南福地、慈善长安”等为基本特色，符合现代社会的“新慈善”要求，因而具有极强的生命力和影响力。

自2011年以来，陕西慈善开始发生新的变化，省慈善协会用两年时间向全省1000所中小学免费发放《慈善读本》，在中小学开展形式多样的慈善教育，让学生了解和认识慈善与责任、爱与尊重、助人与分享、爱与力量等具有社会价值的慈善主题。在大学校园里开展了慈善志愿者活动和多种形式的慈善文化宣传教育活动，慈善进机关、进社区、进企业活动也如火如荼地全面开展，“爱心歌曲大家唱”更是掀起了全省各阶层群众热爱慈善、参与慈善的新高潮。慈善文化成为慈善事业腾飞的助推器。

在这种环境下，慈善已经成为陕西人民的一种信仰，一种大众文化和一种生活方式。因此，“新慈善”文化具体体现为慈善事业的平等性、群众性、无私性和开放性等几个特点。具体而言，“新慈善”不再是传统观念上少数富人对穷人的施舍行为，也不再是把企业或富人的钱拿来交给需要帮助的人，而是建立在人际关系平等基础上的同胞互助和爱心传递，成为匡正社会风气的人间正道。这不仅体现在每当某地遭遇自然灾害，

各界民众自发行动，或捐款捐物，或赶赴灾区救援，而且表现为捐助者与受助者之间地位的完全平等与相互尊重，表现为慈善已经成为人们的自觉行动，成为社会公平正义的最好注脚。

当代社会的“新慈善”是全体公民的伟大事业，不是企业家或少数富人独有的权利，“新慈善”文化倡导“人人皆可慈善”的理念，一个人的能力有大有小，捐款数额有多有少，只要尽心尽力，都是慈善事业的参与者，都为人民的慈善事业做出了应有的贡献。18年来，在陕西省慈协的“功德簿”上，记载了许多捐款单位和个人的捐款数额与姓名，最多的有捐款千万元的企业，最少的也有捐出5元钱的公民。爱心不分大小，他们同样被载入“功德簿”，永传后世。

“新慈善”事业在本质上是无私的，它是人性真善美的真实体现。陕西慈善人只讲奉献，不图回报。在陕西省慈善协会每年接待的捐赠者中，常常有人只捐钱，不留名。有一位捐赠者在给省慈善协会的电话中提出要为贫困和其他需要救助者捐款，而不愿说出自己的姓名和单位，按照协会的规定，没有姓名和单位就无法记账，这位捐赠者只说自己姓“张”，并很快将320万元善款汇入陕西省慈善协会的账户。慈善捐款“功德簿”上只能记下“张先生捐款320万元”的字样。

现代慈善事业是开放性、国际性的，而不是区域内自给自足或封闭的。“慈善无疆界，凡人皆善主”。哪里有难者、贫者和弱者，哪里就有慈善救助。陕西慈善协会参与过汶川地震、

006