



传承书院文化
构建和美教育

戴山新书院

国学读本

低段



主编◎叶燕芬

戴山书院文化源远流长，其思想精髓至今仍有深远的指导意义。我们抱秉『立诚以致敬，慎微以行独』的治学精神，传承『诚敬，慎独』的校训，确立『慎独诚意，修己立人』为办学理念，意为传承刘宗周先生『慎独诚意』的思想精髓。国学启蒙教育使戴山中心小学这所百年名校再显芬芳。



宁波出版社
Ningbo Publishing House

戴山新书院

国学读本

低段



主编◎叶燕芬



宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

戴山新书院国学读本.低段 / 叶燕芬主编. — 宁波 : 宁波出版社, 2015.11

ISBN 978-7-5526-2275-1

I. ①戴… II. ①叶… III. ①国学—小学—教材
IV. ①G624.201

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 236634 号

戴山新书院国学读本

主 编 叶燕芬

责任编辑 张雅光

装帧设计 原色太阳

出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040)

电 话 0574—87287264(编辑) 87242865、87279895(发行)

网 址 <http://www.nbcbbs.com>

印 刷 浙江开源印务有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 18

字 数 450 千

版次印次 2015 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-2275-1

定 价 36.00 元(全三册)

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与发行商联系调换。

编委会名单

顾 问:周一贯

主 编:叶燕芬

编 委:鲁美娟 董 霏 施渭妃 徐建银

吴张荣 傅越玲 任炜瑾 俞 超

本册编写:傅越玲 周 菲 李 航

序一

周一贯

古越大地乃名士之乡,物华天宝、人杰地灵。坐落在书圣故里的戴山中心小学,前身即是被誉为千秋正学的刘宗周大儒主持的戴山书院。弦歌相继数百年,正学之风代代传。书院,作为古代社会的一种基本教育制式,虽不免有其历史风尘的遗留,但必然也有其文化精华的承传,需以发扬。中国书院始建于唐,历经宋、元、明、清四个朝代,经久不衰。这种体现民族传统文化特色并符合东方思维方式的教育组织形式,必然会对中国教育产生深远的影响。从现代教育的视角,用批判继承的思维,反思并审视历史上书院的教育文化内涵,我们不难发现多有一些精粹的教育思想,可以古为今用。如教育重在立德修身、敬奉礼仪、躬行实践;书院的运作,融教育、教学、研究为一体;教学强调质疑问难,提倡不同思想、流派的自由交汇;师生以道相交,关系融洽等等。所有这些,在当今时代依然有其强大的生命活力。戴山中心小学在 21 世纪第二个十年的行旅中,力求有拓展式的成长,从许多方面正以全新的面貌崛起,如在校史文化的开发方面即有了筹建“戴山新书院”的大手笔,它不仅是对越中先贤刘宗周精神的传承弘扬,更是为绍兴“书圣故里”这一历史文化街区,为 2500 年的“戴山文化”增光添彩。当然更重要的是为校园增设了一方推进国学教育的重要基地。在“戴山新书院”里有“刘宗周纪念堂”,有“戴山教育陈列馆”,有“戴山大讲堂”,还有“戴山新书院国学研习班”等。

更为可喜的是由全校教师群策群力,并由校长、省语文特级教师叶燕芬主编的国学研习班课本《戴山新书院国学读本》即将由宁波出版社正式出版

发行。这套校本教材分低、中、高三册。以“越文化”为主线,把国学教育与乡土教育结合起来,既可以深化儿童的乡土情怀,又使国学教育从本土出发的资源优势得到最佳发挥,从整体构架到选文,都具有鲜明的校本特色。

历史总是在不断展示她的新貌,回首往昔——

“兹山即刘子讲学坛,望诸君立雪坐风追踪往哲;

此地是越王采蕺处,愿吾侪卧薪尝胆励志前修。”

这是1917年蕺山新学堂初建时所立的校联。2013年我有幸躬逢“蕺山新书院”筹建之盛,校方命我为新书院题联,心潮涌动,遂成:

“刘子慎独,后继有众;

蕺麓依旧,书院出新。”

拙作虽不免狗尾续貂,难登大雅之堂,但从学校发展计,思昔观今也不失为一种见证,更何况今日新书院又有了她的新课本,就不揣浅陋,信笔收录于此了。





序二

叶燕芬

一套原生于教学实践的校本教材《戴山新书院国学读本》，在全校师生的努力下，终于正式出版了。这无疑是戴山中心小学课程改革中的一件大事。

戴山，是绍兴古城内三座主要小山之一。传说古时山上生长一种戴草（鱼腥草），叶有腥味，越王勾践尝吴王之秽，而采食戴草治口臭，从此名为“戴山”。晋代书圣王羲之曾任会稽内史，背靠戴山建故宅，故此山又名“王家山”。山之西南麓，蔡元培祖上曾置故居，1868年1月11日大教育家蔡元培诞生于此……美丽的传说与几千年历史文化的濡染，让戴山文化源远流长，充满着神奇的色彩。

戴山书院，起源于南宋乾道年间韩琦六世孙韩度的“相韩旧塾”。明末大儒王阳明的弟子刘宗周在此讲学十余载，创“证人书院”，树“戴山学派”。这位被《明史》写下八千余言长传的一代宗师，其提出的“敬诚”“慎独”学说被后人誉为“千秋正学”。当时戴山证人书院美名远播，集聚了黄宗羲、陈确等一大批名人雅士在此研究学问。清康熙五十五年（1716），知府俞卿捐俸重修书院，改名戴山书院。书院持续近两百年不衰，著名学者全祖望、蒋士铨、徐廷槐、魏晋锡等都曾在此担任山长或主讲。作为大越古都坐标的戴山，从此又成为越中文化教育的标志，梁启超在《饮冰室文集》中赞道：“江浙名人大半出于门下！”

光绪二十八年（1902），爱国人士徐锡麟等在此办新学，建山阴县学堂，成为绍兴有史以来第一所“班级授课制”的公立普通高等小学堂。著名文学家、史学家范文澜，数学家陈建功，农业兽医学家蔡无忌，生物学家周建人，

爱国美籍华人、加州大学教授冯泽云等都曾启蒙于此。学校百年磨砺,弦歌相继,1956年正式更名为“戴山中心小学”,2005年坐落于戴山西麓的新校落成,2013年学校设立书圣校区和行知校区,成为市区规模学校,展开了戴山中心小学这所百年名校现代发展的新篇章。

回顾戴山中心小学百年发展的轨迹,我们不难看到其依托的是古越文化的壮阔背景,传承的是戴山书院的教育文化。这不仅为百年名校的优质发展奠定了坚实的基础,也为学校的教育文化谱写了壮丽序曲。在批判中继承,在继承中弘扬,学校在传承戴山书院文化精髓的基础上提炼出“传承书院文化、构建和美教育”的办学愿景,并以此为圆心,辐射到学校管理文化、课程文化、教师文化和学生文化等各个方面,全面提升办学品位。在秉承书院文化,着力建构和美教育体系中,力推“戴山新书院”项目建设,以此成为戴山中心小学这所百年名校现代发展的特色和方向。

学校启动“戴山新书院”场馆建设。分设“新书院门厅”“校史陈列室”“戴山大讲堂”和“国学研习班”四部分。建立新书院运作机构及学制。设总院长、导师副院长、学生副院长各一人,由导师副院长总揽教务工作。新书院学制六年,分设低、中、高三个学段。诵读《戴山新书院国学读本》,考核评价后,颁发结业证书(年段)和毕业证书,同时开展数字化网络运作。以“戴山新书院”实体为基础,并尝试借助“数字校园”,以推进民族传统文化的现代课程设置和考核评价。

为此,校本教材《戴山新书院国学读本》的编印,既是全校师生追寻先贤足迹的见证,更是百年名校现代发展的时代要求,可以这么说,她起着承前启后、举足轻重的作用。这套教材分低、中、高三册,将国学经典、古越文化、戴山文化等国学资源充分整合。各册有选择地分设“戴山寻踪”“越州揽胜”“越中诗词”“古文雅诵”“古谜古训”和孔孟百家经典采撷等板块。从深厚的文化积淀出发,对基于地域文化的国学经典诵读进行有益尝试。

国学大师南怀瑾曾经说过:“在心灵纯净的童年时期记诵下来的东西,如同每天的饮食,会变成营养,成为生命的一部分。长大之后在学习、工作、待人接物中自然运用出来。”我们相信,《戴山新书院国学读本》定能润泽戴山小学子精神世界,走进他们的心灵深处,使他们感受人性的光辉,享受奋发进取的快乐和幸福。

目 录

序一 / 周一贯

序二 / 叶燕芳

戴山寻踪

- 001 1.美丽的戴山
- 003 2.戴山与勾践
- 005 3.戴山书院
- 006 4.戴山书院与大儒刘宗周
- 007 5.石家池
- 009 6.蔡元培故居
- 011 7.题扇桥
- 013 8.笔飞弄

越地访贤

- 015 9.入木三分
- 016 10.牧牛学画
- 018 11.清廉爱民
- 019 12.阅读藏书
- 021 13.闭门思过
- 023 14.酒坛避蚊
- 024 15.当效周生
- 026 16.刻“早”自省

《三字经》选

- 028 17.人性本善
- 029 18.孟母三迁
- 031 19.璞玉须琢
- 032 20.温席让梨
- 034 21.披蒲削竹
- 035 22.悬梁刺股
- 036 23.囊萤映雪
- 037 24.负薪挂角

录《弟子规》

- 038 25.弟子规训
- 039 26.不以物小
- 040 27.行事四勿
- 041 28.有借有还
- 042 29.见贤思齐
- 043 30.德行服人
- 044 31.己所不欲
- 045 32.读书三到

声律启蒙

- 046 | 33.赤日对苍穹
- 047 | 34.暮鼓对晨钟
- 048 | 35.风清对月朗
- 049 | 36.晚照对晴空
- 050 | 37.皓齿对朱颜
- 051 | 38.新月对长虹
- 052 | 39.秋雨对春风
- 053 | 40.鸿雁对蚍蜉

古谜赏析

- 054 | 41.曾巩猜字
- 055 | 42.一字三谜
- 057 | 43.谜吃谜
- 058 | 44.梁山伯问路
- 060 | 45.不要钱的画
- 062 | 46.王安石猜字招书童
- 063 | 47.百无一是一
- 064 | 48.循诗买货

警言明理

- 066 | 49.酒逢知己
- 067 | 50.光阴似箭
- 068 | 51.书读百遍
- 069 | 52.读书破万卷
- 070 | 53.人非圣贤
- 071 | 54.人无远虑
- 072 | 55.知之者
- 073 | 56.逆水行舟

越城古诗

- 074 | 57.越中览古
- 075 | 58.回乡偶书 其二
- 076 | 59.送贺宾客归越
- 077 | 60.壮游(节选)
- 078 | 61.东湖
- 079 | 62.采莲曲·越女
- 080 | 63.压岁钱
- 081 | 64.吼山





戴山寻踪

1. 美丽的戴山

jí shān shì shào xīng de zhǔ yào lì shǐ míng shān jí shān yòu míng wáng jiā
戴山是绍兴的主要历史名山。戴山又名王家
shān jù chuán shì wáng xī zhī jiā de hòu huā yuán gǔ shí hou de jí shān jiù shì
山，据传是王羲之家的后花园。古时候的戴山就是
wén rén mò kè de xǐ ài zhī dì zhè lǐ céng yǒu wáng jiā tǎ jí shān tíng dǒng
文人墨客的喜爱之地，这里曾有王家塔、戴山亭、董
chāng shēng cí sān fàn cí běi tiān zhú jí shān shū yuàn děng jiàn zhù bú guò
昌生祠、三范祠、北天竺、戴山书院等建筑，不过
yóu yú méi yǒu hěn hǎo de bǎo hù zhè xiē gǔ jì dà duō yǐ jīng pò bài bù kān ①
由于没有很好的保护，这些古迹大多已经破败不堪①
le zhǐ yǒu shān shang de mó yá tí kè zài cāng sāng de lì shǐ zhōng bǎo cún le
了，只有山上的摩崖题刻在沧桑②的历史中保存了
xià lái xiàn zài shān shang yě xiū fù le zhòng duō de lì shǐ jǐng diǎn rú wén bǐ
下来。现在山上也修复了众多的历史景点，如文笔
tǎ líng rán chí hé líng rán tíng děng
塔、泠然池和泠然亭等。

wén bǐ tǎ yòu míng wáng jiā tǎ shì jí shān de biāo zhì xìng jiàn zhù yǔ fǔ
文笔塔又名王家塔，是戴山的标志性建筑，与府
shān fēi yì lóu tǎ shān yīng tiān tǎ chéng sān tǎ dǐng lì zhī shì gòu chéng shào
山飞翼楼、塔山应天塔成三塔鼎立之势，构成绍
xīng gǔ chéng shàng kōng de měi lì huà miàn
兴古城上空的美丽画面。

jí shān tíng shì shào xīng yuán shān yīn kuài jī liǎng xiàn de zhuàng
戴山亭是绍兴原山（阴）、会（稽）两县的状
yuan tíng fán kǎo zhòng zhuàng yuan zhě jūn kě jiāng míng zì kè zài tíng zhù zì
元亭，凡考中状元者均可将名字刻在亭柱子
shang
上。

jí shān dōng cè shí bì shang céng yǒu táng sòng míng duō chù mó yá tí
戴山东侧石壁上，曾有唐、宋、明多处摩崖题



kè qí zhōng jiào wéi yǒu míng de shì táng dài de dǒng chāng shēng cí tí jì
刻，其中较为有名的是唐代的《董昌生祠题记》。

yá kè gāo 1.5 mǐ kuān 3.3 mǐ bèi bǎo hù zài bàn pō shí wū zhī zhōng
崖刻高 1.5 米，宽 3.3 米，被保护在半坡石屋之中。

líng rán chí zài jí shān dōng lù yuán chí de nán biān yǒu gé sòng dài shī rén
冷然池在戴山东麓，原池的南边有阁，宋代诗人
sū jiǒng céng zài zhè lǐ dú shū
苏洞曾在这里读书。



查查考考

- ①破败不堪：形容很破旧。
- ②沧桑：比喻世事或世态变化巨大。



想想做做

戴山太美了，请你在课外到美丽的戴山走走，闻闻山上新鲜的空气，听听山上的声音，再谈谈你的感受。





2. 戴山与勾践

jí shān shang duō chǎn jí cǎo jí yú xīng cǎo yòu míng jí cài tā bù
戴山上多产戴草，即鱼腥草，又名“戴菜”。它不
jīn kě yǐ yòng lái zhì bìng hái kě yǐ bāng zhù rén men chōng jī céng jiù guo bù
仅可以用来治病，还可以帮助人们充饥，曾救过不
shǎo rén li
少人哩。

dāng nián yuè wáng gōu jiàn bèi wú wáng fū chāi zhuō qù dāng le fú lǚ xìng
当年越王勾践被吴王夫差^①捉去当了俘虏，幸
kūi tā de chén zǐ xiǎng jìn bàn fǎ cái bèi shì fàng huí guó gōu jiàn jué xīn chóng
亏他的臣子想尽办法，才被释放回国。勾践决心重
zhěng jiā yuán dìng yào bào cǐ shēn chóu dà hèn
整家园，定要报此深仇大恨。

yú shì gōu jiàn wò xīn cháng dǎn dài lǐng quán guó shàng xià gòng tóng fā fèn
于是勾践卧薪尝胆，带领全国上下共同发愤
tú qiáng kě shì tā huí guó de dì yī nián jiù pèng shàng le gè dà huāng nián
图强。可是，他回国的第一年，就碰上了个大荒年，
quán guó kē lì wú shōu lǎo bǎi xìng lián yì diǎn chī de dōng xī dōu méi yǒu le
全国颗粒无收，老百姓连一点吃的东西都没有了。

gōu jiàn jiàn cǐ qíng xíng jué xīn yǔ quán guó bǎi xìng tóng gān gòng kǔ yú shì
勾践见此情形，决心与全国百姓同甘共苦，于是
tā zì jǐ dài tóu pá shān yuè líng dào jiāo yě shān dì qù cháng cǎo gēn zhǔ yě
他自己带头爬山越岭，到郊野山地去尝草根、煮野
cài
菜。

yǒu yí cì gōu jiàn qīn zì pá shàng jí shān wā yě cài cháng cǎo gēn yí
有一次，勾践亲自爬上戴山挖野菜、尝草根。一
yè dà yǔ zhī hòu tū rán fā xiàn màn shān biàn yě dōu zhǎng chū le yì zhǒng lǜ
夜大雨之后，突然发现漫山遍野都长出了一种绿



yīn yīn de xiǎo cǎo xiǎo cǎo shàng zhǎng zhe xǔ duō xiǎo huā duǒ gōu jiàn bá qǐ yì
茵茵的小草，小草上长着许多小花朵。勾践拔起一
kē lái cháng yì cháng suī yǒu xiē yú xīng wèi dàn bù kǔ zhǔ yì zhǔ hái tǐng
棵来尝一尝，虽有些鱼腥味，但不苦；煮一煮，还挺
hǎo chī de yú shì jiù lǐng zhe bǎi xìng lái gē zhè zhǒng yě cǎo huí qù zhǔ zhe chī
好吃的。于是就领着百姓来割这种野草，回去煮着吃。
zhè zhǒng cǎo hěn qí guài gē le yòu zhǎng zhǎng le yòu kě yǐ gē yú shì yuè
这种草很奇怪，割了又长，长了又可以割。于是越
guó shàng xià jìng rán kào zhe tā dù guo le nà kě pà de dà jī huāng
国上下竟然靠着它度过了那可怕的大饥荒。

yīn wèi tā céng bāng zhù rén men dù guo jī huāng dà jiā jiù jiǎn chēng tā
因为它曾帮助人们度过饥荒，大家就简称它
jī cǎo hòu rén jiào bái le kǒu jiù chēng wéi jí cài jí cǎo zhè zuò
“饥草”。后人叫白了口，就称为“戡菜”“戡草”。这座
shān yě jiù chēng wéi jí shān le
山也就称为“戡山”了。



查查考考

①吴王夫差：(约前 528—前 473)，姬姓，吴氏，春秋时期吴国末代国君。



想想做做

1. 戡草是怎样的一种草？味道怎么样？
2. 在文中找一找，戡草有哪些优点？



3. 戴山书院

shào xīng shì jí shān zhōng xīn xiǎo xué zuò luò zài jí shān jiǎo xià pí lín
绍 兴 市 戴 山 中 心 小 学 坐 落 在 戴 山 脚 下 , 毗 邻 ①

wáng xī zhī gù jū hé cài yuán péi gù jū yuè wáng gōu jiàn céng cǎi jí cǎo yú cǐ
王 羲 之 故 居 和 蔡 元 培 故 居 。 越 王 勾 践 曾 采 戴 草 于 此 。

nóng mì de shù yīn jiàn xì yóu rú shí kōng suì dào dài rén men chuān huí xué xiào de
浓 密 的 树 荫 间 隙 犹 如 时 空 隧 道 , 带 人 们 穿 回 学 校 的

qián shēn zài jí shān nán biān de shān pō yǒu yī zuò gǔ sè gǔ xiāng de fáng
前 身 。 在 戴 山 南 边 的 山 坡 , 有 一 座 古 色 古 香 的 房

zi zhè jiù shì xīn jiàn zào de jí shān shū yuàn tā de guī mó zhǐ yǒu lì shǐ shàng
子 , 这 就 是 新 建 造 的 戴 山 书 院 , 它 的 规 模 只 有 历 史 上

dǐng shèng shí qī de yí bù fēn jí shān shū yuàn zài lì shǐ shàng kě yǒu míng qì
鼎 盛 ② 时 期 的 一 部 分 。 戴 山 书 院 在 历 史 上 可 有 名 气

le liáng qǐ chāo zài yǐn bīng shì wén jí zhōng zàn dào jiāng zhè míng rén dà
了 。 梁 启 超 在 《 饮 冰 室 文 集 》 中 赞 道 : “ 江 浙 名 人 大

bàn chū yú mén xià guāng xù èr shí qī nián jí shān shū yuàn céng
半 出 于 门 下 ! ” 光 绪 二 十 七 年 (1901) , 戴 山 书 院 曾

bèi gǎi wéi shān yīn xiàn xué táng qí jiān xú xī lín zài zhè lǐ jiāo guo shū fàn wén
被 改 为 山 阴 县 学 堂 , 其 间 , 徐 锡 麟 在 这 里 教 过 书 , 范 文

lán chén jiàn gōng xǔ qīn wén děng xiān hòu zài zhè lǐ dú guo shū
澜 、 陈 建 功 、 许 钦 文 等 先 后 在 这 里 读 过 书 。



查查考考

①毗邻:相邻接。

②鼎盛:正当兴盛或强壮。鼎:正当、正在。



想想做做

请你和爸爸妈妈一起去戴山书院走走,感受一下书院文化,和爸爸妈妈谈谈你的感受。



4. 戴山书院与大儒刘宗周

nán sòng nián jiān shān yīn xué zhě hán dù yǐ jí tā de sūn zǐ hán xìng zài jí
南宋年间，山阴学者韩度以及他的孙子韩性在戴
shān jiǎng xué xué xiào yóu cǐ ér lái míng mò dà rú liú zōng zhōu zài zhè lǐ
山讲学，学校由此而来。明末大儒刘宗周在这里
chuàng bàn zhèng rén shū yuàn hòu gǎi wéi jí shān shū yuàn zhì jīn yǒu duō
创办证人书院，后改为戴山书院，至今有800多
nián lì shǐ zhè lǐ rén wén huì cuì míng shī zhǒng zhì péi yǎng le yí dà pī jīng
年历史。这里人文荟萃，名师踵至，培养了一大批经
shì zhì yòng de jié chū rén cái yīn cǐ zhè lǐ shì yǐ liú zōng zhōu wéi lǐng tóu yǐ
世致用的杰出人才。因此这里是以刘宗周为领头，以
tā de xué shēng huáng zōng xī chén què zhāng lǚ xiáng děng wéi zhōng jiān de
他的学生黄宗羲、陈确、张履祥等为中坚的
zhù míng jí shān xué pài de fā xiáng dì
著名戴山学派的发祥地^①。

liú zōng zhōu yì shēng zhì lì yú jiǎng xué hé zhù shù yīn wèi zài jí shān shū
刘宗周一生致力于讲学和著述，因为在戴山书
yuàn jiǎng xué chuàng jiàn zhèng rén shū yuàn tí chàng chéng yì shèn dú
院讲学，创建证人书院，提倡“诚意”“慎独”^②
de xué shuō fǎn duì fèi wén jiàn ér yán dé xìng suǒ yǐ chēng tā wéi qiān qiū
的学说，反对“废闻见而言德性”，所以称他为“千秋
zhèng xué yòu chēng jí shān xiān shēng
正学”，又称“戴山先生”。



查查考考

①发祥地：原指帝王祖先兴起的地方，后指民族、文化等的发源地。

②慎独：“独”即是本心，即是良知，是人具有的一种主观道德能力，“慎独”则是一种内省的道德修养功夫。



想想做做

刘宗周先生与戴山书院的关系非常密切，让我们一起去收集一些他的故事吧！



5. 石家池

tóng xué men nǐ men zhī dào wǒ men xué xiào de jù tǐ dì zhǐ ma shì de
同 学 们 , 你 们 知 道 我 们 学 校 的 具 体 地 址 吗 ? 是 的 ,
zài shí jiā chí yán
在 石 家 池 沿 。

nǐ kàn wǒ men xué xiào zhèng mén qián yǒu gè xiǎo chí táng zhōng jiān yí
你 看 , 我 们 学 校 正 门 前 , 有 个 小 池 塘 , 中 间 一
zuò xiǎo qiáo bǎ tā gé chéng nán běi liǎng bàn xià tiān zhè lǐ shuì lián yìng rì dōng
座 小 桥 把 它 隔 成 南 北 两 半 。 夏 天 这 里 睡 莲 映 日 , 冬
tiān chí tóu méi xiāng zhèn zhèn sì jì míng mèi mí rén yú shì yǒu tóng xué
天 池 头 梅 香 阵 阵 …… 四 季 明 媚 ① 迷 人 。 于 是 有 同 学
kě néng huì shuō tā jiù shì shí jiā chí ba
可 能 会 说 : “ 它 就 是 石 家 池 吧 ? ”

bú shì de zhè shì hòu rén zài xiū jiàn jí shān gōng yuán shí wèi le jǐng guān xū
不 是 的 。 这 是 后 人 在 修 建 戴 山 公 园 时 为 了 景 观 需
yào ér chóng xīn xiū zhù de yí gè xiǎo chí táng zhēn zhèng de shí jiā chí wǒ
要 而 重 新 修 筑 的 一 个 小 池 塘 。 真 正 的 “ 石 家 池 ” 我
men xiàn zài yǐ jīng zài yě kàn bú dào le dàn shì tā de míng zi què yīn wèi zài
们 现 在 已 经 再 也 看 不 到 了 。 但 是 它 的 名 字 却 因 为 在
shào xīng lǎo bǎi xìng zhōng guǎng wéi liú chuán chéng wéi zhè yí dài de dì míng ér
绍 兴 老 百 姓 中 广 为 流 传 , 成 为 这 一 带 的 地 名 而
yì zhí bǎo liú le xià lái
一 直 保 留 了 下 来 。

yuán xiān de shí jiā chí dà yuē zài xiàn zài de zuì yuè jiǔ lóu fù jìn cháng yuē
原 先 的 石 家 池 大 约 在 现 在 的 醉 越 酒 楼 附 近 , 长 约
mǐ kuān dà gài mǐ shì nà shí xiǎo péng yǒu men dé tiān dú hòu de xì
100 米 , 宽 大 概 50 米 , 是 那 时 小 朋 友 们 得 天 独 厚 ② 的 戏
shuǐ chǎng nǐ men de yé ye nǎi nai jiù kě néng zài nà chí lǐ wán guo shuǐ zhuō
水 场 , 你 们 的 爷 爷 奶 奶 就 可 能 在 那 池 里 玩 过 水 , 捉
guo yú xiā ne hòu lái jí shān biān shàng yào jiàn cí chǎng děng qí tā jiàn zhù le le
过 鱼 虾 呢 。 后 来 戴 山 边 上 要 建 瓷 厂 等 其 他 建 筑 了 ,