

薛氏医案

刻外科樞要序

往余少時獲交於立齋薛先生嘗與余通書所手鈔笥襲者亡算時時竊好之弗置也嘉靖戊午余上春官先生報病瘍比舉進士歸則先生死矣先生神於醫而尤以瘍擅名所爲諸瘍書甚具凡病癰腫癰疽攣踈癰癘經先生診治不立已然卒用瘍死故人多訾先生以爲執泥補瀾不知合變嗟乎冤哉其言之也始余識先生時煩病腫瘍瀕死先生竟活之語在醫按中當是時諸醫抱藥囊環立咸愕吐舌不敢出一語而先生率意信手日劑一二不動聲色坐而收功如充國金城之兵方略豫定其正翕張動中成算卽是以例先生之醫殆所謂神解者而世乃以執泥訾之豈非貴耳賤目者衆耶語云尺有所短寸有所長必若所云是越人至今存而軒岐不古也嘻亦諄矣昔楊

子雲作太玄法言桓譚以爲必傳且謂世人親見子雲故輕其書當時博聞如劉歆亦恐後人用覆瓿然則世之所爲訾先生亾乃類是也乎乃余則以爲醫顧業精否耳業誠精矣當必有排衆說而獨是之者一時知不知亾論也先生沒諸版刻漸次流散余悉爲購得之而先生從子師顏復手外科樞要一編示余蓋不獨補諸刻之未脩而立凡舉要深足爲瘍家指南因屬讎訂并刻之余固親見先生者方魏不能爲先生之桓譚而師顏之克世家學則劉歆之慮吾知其免矣夫先生諸他著作世多有其書不論所爲序本樞要論所繇刻云

隆慶辛未夏五旣望樵李沈啓原道卿撰

外科樞要目錄

卷一

論瘡瘍二十六脉所主

論瘡瘍五善七惡王治

論瘡瘍當明本末虛實

論瘡瘍用針宜禁

論瘡瘍欲嘔作嘔

論瘡瘍用汗下藥

論瘡瘍圍寒涼之藥

論瘡瘍泥用定痛散

論瘡瘍用生肌之藥

論瘡瘍未潰用散毒之藥

論瘡瘍去腐肉

論瘡瘍用針勿忌鬼神

論瘡瘍陽氣脫陷

論瘡瘍發熱煩躁

論瘡瘍輕症用重劑

論瘡瘍當捨時從症

論瘡瘍大便秘結

論瘡瘍大便瀉痢

論瘡瘍小便淋漓頻數利

論瘡瘍作渴

論瘡瘍出血

卷二

論腦疽

論耳瘡

論鬢疽

論癰瘰

論時毒

論疔瘰

論發背

論乳癰乳巖結核

論疔瘡

論肺疽肺痿

論胃脘癰

論腸癰

論腹癰

論流注

論鶴膝風

論天泡瘡

論赤白遊風

論疥瘡

論附骨疽

論多骨疽

論翻花瘡

卷三

論臀癰

論囊癰

論懸癰

論便癰

論下疳

論痔瘡

論便血

論脫肛

論腎臟風

論膝瘡

論足跟瘡

論腳發

論脫疽

論瘤贅

論疣子

論發瘰

論類破傷風

論瘡瘍隨症加減用藥

卷四

治瘡瘍各症附方

肩尖肘尖二穴圖

外科樞要卷之一

薛氏醫按

吳郡薛 已著

新郡吳玄有校

論瘡瘍二十六脉所主

浮脉之診浮於指下按之不足舉之有餘再再尋之狀如太過
瞥瞥然見於皮毛間其主表症或爲風或爲虛浮而大散者心
也浮而短濇者肺也浮而數者熱也而反惡寒者瘡疽之謂也
洪脉之診似浮而大按舉之則泛泛然滿三部其狀如水之洪
流波之湧起其主血實積熱瘡腫論曰脉洪大者瘡疽之病進
也如瘡疽結膿未成者宜下之膿潰之後脉見洪大則難治若
自利者不可救也

滑脉之診實大相兼往來流利如珠按之則累累然滑也其主

或爲熱或爲虛此陽脉也瘡疽之病膿未潰者宜內消也膿潰之後宜托裏也所謂始爲熱終爲虛也

數脉之診按之則呼吸之間動及六至其狀似滑而數也若浮而數則表熱沉而數則裡熱也又曰諸數爲熱仲景云脉數不時見則生惡瘡也又云肺脉俱數則生瘡也診諸瘡洪數者裡欲有膿結也

散脉之診似浮而散按之則散而欲去舉之則大而無力主氣實而血虛有表無裏瘡腫膿潰之後而煩痛尚未痊退診其脉洪滑粗散者難治以其正氣虛邪氣實也又曰肢體沉重肺脉大則斃謂浮散者也長脉之診按之則洪大而長出於本位其主陽氣有餘也傷寒得之欲汗出自解也長而緩者胃脉也百病皆愈謂之長者則易治也

芤脉之診似浮而輒按之中央空兩邊實其主血虛或爲失血瘡腫之病診得芤脉膿潰後易治以其脉病相應故也

牢脉之診按之則實而弦且沉且浮而有牢堅之意若癰癰結腫診得牢脉者不可內消也

實脉之診按舉有力而類結曰實經曰邪氣勝則實久病虛人得此最忌瘡疽之人得此宜急下之以其邪氣與臟腑俱實也故弦脉之診按之則緊而弦其似緊者爲弦如按弦而不移緊如切繩而轉動以此爲異春脉浮弦而平不時見則爲飲爲痛主寒主虛瘡疽論曰內寒外熱欲發瘡疽也

緊脉之診似弦而緊按之如切繩而轉動其主切痛積癖凡瘡腫得之氣血沉滯也亦主痛也滯脉之診按之則散而復來舉之則細而不足脉滯則氣滯也亦主血虛瘡腫潰後得之無妨也

短脉之診按舉則不及本位內經曰短則氣病以其無胃氣也諸病脉短者皆難治瘡腫脉短真氣短也細脉之診按之則縈縈如珠絲而欲絕舉之如無而似有細而微其止亾陽衰也瘡腫之病脉來細而沉時值者裡虛而欲變症也

微脉之診按之則軟小而極微其主虛也真氣復者生邪氣勝者危瘡腫潰後脉微而勻舉自瘥也

遲脉之診按舉來遲呼吸定息方得三至其狀似緩而稍遲痼疾得之則善新疾得之則正氣虛憊瘡腫得之潰後自痊

緩脉之診按之似遲而稍駛於遲仲景云陽脉浮大而濡陰脉浮大而瀦陰陽同等謂之長緩脉見長緩百疾自瘳凡瘡腫潰後其脉瀦遲緩者易愈以其脉病相應是有胃氣也

沉脉之診舉之不足按之方見如爛綿其主邪氣在臟也水氣

得之則逆此陰脉也瘡腫得之邪氣深也伏脉之診比沉不同
伏於筋下推筋而後見與沉相類而邪氣益深矣

虛脉之診按之不足極大而軟輕舉指下豁然而空經曰脉虛
則血虛血虛生寒陽氣不足也瘡腫脉虛宜托裡和氣養血也
軟脉之診按之則如帛在水中極軟而沉細亦謂之軟其主胃
氣弱瘡腫得之宜補虛排膿托裡

弱脉之診以軟而極微來微而似有仲景云微弱之脉綿綿如
瀉勝之絕其主血氣俱虛形精不足大抵瘡家沉遲濡弱

皆宜托裡

促脉之診按之則去數來時一止而復來仲景云陽盛則促主
熱蓄於裡也下之則和瘡腫脉促亦宜下之

結脉之診按之則往來遲緩時一止而復來仲景云陰盛則結
經曰促結則生代則死

代脉之診其止有常數而不忒如十動一止雖數十次皆見於十動之後如二十動一止雖數十次皆見於二十動之後代者氣衰也諸病見之不祥凡瘡腫之病脉促結者難治而况脉平動脉之診見於關上無頭尾如豆大厥厥然而動搖者是也脉經曰陰陽相搏故謂之動動於陽則陽氣虛而發厥動於陰則陰氣虛而發熱是陽生於尺而動於寸陰生於寸而動於尺不可不辨也

謹按脉者人身之造化病機之外見醫家之準繩不可不精究而熟察至於太谿衝陽又爲診法之要生死之機也故十二經脉皆係於生氣是氣者人之根本寸口脉平而死者生氣獨絕於內也難經云上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死上部無脉下部有脉雖因無能爲害是脉有根本人有

元氣也夫人受氣於穀乃傳於臟腑清者爲榮濁者爲衛榮行脈中衛行脈外陰陽相貫如環無端周流一身晝夜各有常度其不相應者病也病至於甚脈道乃乖抑附治雀啄屋漏之類若因藥餌尅伐所致急用參芪歸朮薑朮之劑多有復生者不可遂棄而不治也

論瘡瘍五善七惡主治二

瘡瘍之症有五善有七惡五善見三則瘡七惡見四則危夫善者動息自寧飲食知味便利調勻膿潰腫消水鮮不臭神彩精明語聲清朗體氣和平是也此屬腑症病微邪淺更能慎起居節飲食勿藥自愈惡者乃五臟虧損之症多因元氣虛弱或因膿出水多氣血虧損或因汗下失宜榮衛消鑠或因寒涼尅伐氣血不足或因峻厲之劑胃氣受傷以致直氣虛而邪氣實外

似有餘而內實不足法當純補胃氣多有可生不可因其惡遂
棄而不治若大渴發熱或泄瀉淋閉者邪火內淫一惡也竹葉
黃芪湯氣血俱虛八珍湯加黃芪麥門五味山茱萸如不應佐
以加減八味丸煎服膿血既泄腫痛尤甚膿色敗臭者胃氣虛
而火盛二惡也人參黃芪湯如不應用小全大補湯加麥門五
味目視不正黑時緊小白睛青赤瞳子上視者肝腎陰虛而目
急急三惡也六味丸料加炒山梔麥門五味如不應用小全大補湯
加炒小梔麥門五味喘粗氣短恍惚嗜卧者脾肺虛火四惡也
六君加大棗生薑如不應用補中益氣湯加麥門五味心火刑
剋肺金人參平肺散陰火傷肺六味丸加五味子煎服肩背不
便四肢沉重者脾胃虧損五惡也補中益氣湯加山茱萸山藥
五味如不應用小全大補湯加山茱萸山藥五味不能下食服

藥而嘔食不知味者胃氣虛弱六惡也六君子湯加木香砂仁
如不應急加附子聲嘶色敗唇鼻青赤面目四肢浮腫者脾肺
俱虛七惡也補中益氣湯加大棗生薑如不應加六君子湯加
泡薑更不應急加附子或用十全大補湯加附子泡薑腹痛泄
瀉咳逆昏憤者陽氣虛寒氣內淫之惡症也急用托裡溫中湯
復用六君子湯加附子或加薑桂溫補此七惡之治法也此外
更有潰後發熱惡寒作渴或怔忡驚悸寤寐不寧牙關緊急或
頭目赤痛自汗盜汗寒戰咬牙手撒身熱脉洪大按之如無或
身熱惡衣欲投於水其脉浮大按之微細衣厚仍寒此血氣虛
極傳變之惡症也若手足逆冷肚腹疼痛泄痢腸鳴飲食不入
吃逆嘔吐此陽氣虛寒氣所乘之惡症也若有汗而不惡寒或
無汗而惡寒口噤足冷腰背反張頸項勁強此血氣虛極變瘳

之惡症也急用參芪歸木附子救之間有可生者大抵虛中見惡症者難治實症無惡候者易治宋時齊院令雖嘗纂其狀而未具其因 皇明陶節菴雖各立一方亦簡而未悉子故

補其缺云

論瘡瘍當明本末虛實三

瘡瘍之作皆由膏粱厚味醇酒炙博房勞過度七情鬱火陰虛陽轉精虛氣節命門火衰不能生土榮衛虛弱外邪所襲氣血受傷而爲患當審其經絡受證標本緩急以治之若病急而元氣實者先治其標病緩而元氣虛者先治其本或病急而元氣又虛者必先於治本而兼以治標大要瘡高聾痛膿水稠粘者元氣未損也治之則易漫瘡微痛膿水清稀者元氣虛弱也治之則瘡不癰不痛或漫瘡黯黑不潰者元氣虛甚治之猶難者也主治之法若瘡高欬痛者先用仙方活命飲解之後用托裏