

當代
書法
家精
品集

杜
錫
瑞



當代書法家精品集·杜錫瑞

篆刻卷

序

我的篆刻處女作是用橡皮刻成的。一九七六年秋，我為朋友寫條幅，落款時沒有印章，隨手抓了一塊擦鋼筆字用的橡皮（比普通橡皮硬），用削鉛筆的馬蹄刀，信手剮了一方『急就』章。進入上世紀八十年代後，刻章先用磚頭，繼而易水石頭，後來才用上了巴林石、青田石和壽山石。我刻印章多為自用或應朋友囑託，無求功利，無求名份，隨心所欲，沒有壓力，玩兒着刻，刻着玩兒。二〇〇六年一月，河北教育出版社出版過一套《當代河北篆刻家精品集》，其中有我一冊。這次，在上個小冊子的基礎上，調整、充實了二十幾方印，蛻重新結集，敬請藝術界師長、朋友和印壇同道指正。

目錄

作者近影		〇〇一
第一方 戎裝三十三載		〇〇二
第二方 物外游		〇〇四
第三方 妙在天然		〇〇六
第四方 大處落墨		〇〇八
第五方 無知無畏		〇一〇
第六方 樂亭人		〇一二
第七方 王恒茂印		〇一四
第八方 心如明月		〇一六

第九方 陶然		〇一八
第十方 真淳		〇二〇
第十一方 董茸		〇二二
第十二方 劉一元印		〇二四
第十三方 樹青長壽		〇二六
第十四方 一悟百得		〇二八
第十五方 翰墨緣		〇三〇
第十六方 古拙蒼勁		〇三二
第十七方 三輪知府		〇三四

第十八方	張建忠印	〇三六
第十九方	聽雨	〇三八
第二十方	吾道不孤	〇四〇
第二十一方	懷沙長壽	〇四二
第二十二方	山尊	〇四四
第二十三方	韓羽	〇四六
第二十四方	伯峰	〇四八
第二十五方	惲笙	〇五〇
第二十六方	金凱印信	〇五二
第二十七方	桂子	〇五四
第二十八方	魏徵故鄉人	〇五六

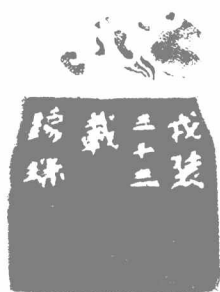
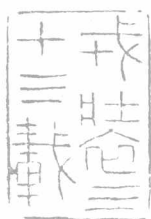
第二十九方	清風主者	〇五八
第三十方	妙若	〇六〇
第三十一方	聽濤	〇六二
第三十二方	詩經齋主	〇六四
第三十三方	國斌印信	〇六六
第三十四方	悟通即得	〇六八
第三十五方	兆峰印信	〇七〇
第三十六方	五十少年郎	〇七二
第三十七方	懷竹印信	〇七四
第三十八方	生財有道	〇七六
後記		〇七八



戎裝三十三載

戎裝三十三載 錫瑞

杜錫瑞



物外游

丁亥
錫瑞

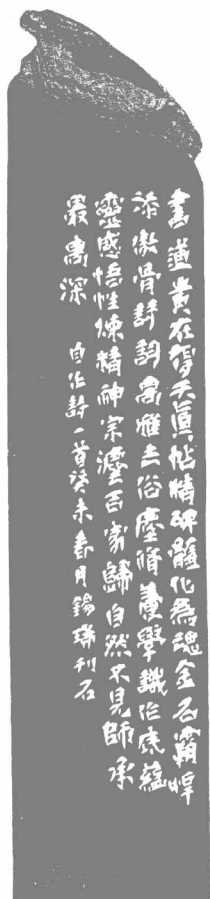
杜錫瑞



妙在天然

書道貴在得天真，帖精碑髓化爲魂。
金石霸悍添傲骨，詩詞高雅去俗塵。
修養學識作底蘊，靈感悟性煉精神。
宗法百家歸自然，不見師承最高深。
自作詩一首 癸未春月 錫瑞刊石

杜錫瑞



大處落墨

大處落墨 辛巳夏 錫瑞

杜錫瑞



無知無畏

無知者不知利害，往往膽大妄爲。丁亥 錫瑞

杜錫瑞



樂亭人

樂亭人
癸未春
錫瑞