

雷梦水 潘超 孙忠铨 钟山 编

# 中华竹枝词

川黔滇藏陕甘青新

北京古籍出版社

五



综合及成都地区

竹 枝 词

[宋] 苏轼

自过鬼门关外天，命同人舢瓮头船。  
北人堕泪南人笑，青嶂无梯闻杜鹃。

（《东坡先生诗集注》卷三十二）

上元竹枝歌

（和曾大卿）

[宋] 冉居常

青春恼人思蹁跹，女郎市酒趣数钱。  
不道翁家留客久，红裆幔结赛秋千。

学箫学鼓少年群，准拟春来奉使君。  
自向雕笼作行队，安排好曲写殷勤。

珍珠络结绣衣裳，家住江南山后乡。

闻道使君重行乐，争携腰鼓趁年光。

（《全蜀艺文志》卷十七）

## 竹 枝 词

[元] 丁鹤年

竹鸡啼处一声声，山雨来时郎欲行。

蜀天恰似离人眼，十日都无一日晴。

水上摘莲青的的，泥中采藕白纤纤。

却笑同根不同味，莲心清苦藕芽甜。

（《元诗自携》卷五）

**作者简介：**丁鹤年（公元1335—1424），湖北武昌人。回族。有《丁鹤年集》一卷传世。

## 竹 枝 词

[元] 陶孟恺

白盐山下水流急，白帝城边枫叶稀。

唱断竹枝人不见，山头月落鹧鸪飞。

（《元诗体要》卷四）

## 竹 枝 歌

[明] 高启

蜀山消雪蜀江深，郎来妾去斗歌吟。  
峡中自古多情地，楚王神女在山阴。

鱼复浦上石累累，恰似侬心无转回。  
船归莫道上滩晒，自牵百丈取郎来。

编者注：晒 xi，忙碌不安。

江水出峡过夔州，长流直到海东头。  
郎行若有思家日，应教江水复西流。

踟躕花红鹧鸪飞，黄牛庙下见郎稀。  
大船摊钱卖盐去，短钁簪叶负薪归。

妾爱看花下渚宫，郎思沽酒醉临邛。  
春衣朱织机中锦，只是长丝那得缝。

枫林树树有猿啼，若个听来不惨凄。  
今夜郎舟宿何处？巴东不在定巴西。

（《高太史大全集》卷二）

作者简介：高启（公元1336—1374），字季迪，长洲（今江苏苏州市）

人。事有见解，诗风雄健，为“十才子”和“吴中四杰”之一。洪武初，被召参修《元史》，任翰林院国史编修。后因诗文触怒皇帝而被腰斩，年仅39岁。留有《高太史大全集》、《凫藻集》等。

## 西蜀竹枝词

[明] 林志

竹郎祠前江水流，竹郎祠下同云收。  
竹枝歌向雪中去，大小蛾眉俱白头。

（《明诗纪事》乙签卷十）

**作者简介：**林志，字尚默，闽县（今福建福州市）人。永乐年间，乡试、会试皆列榜首，廷试第二，授翰林院编修，后官右春坊右谕德兼侍读。有《甦斋集》传世。

## 竹枝词

[明] 万武

瞿塘峡口放轻舟，两岸猿啼乱竹秋。  
依意只如山下石，千年不逐水俱流。

（《甬上耆旧诗》卷二十八）

**作者简介：**万武，字世忠。永乐时任宁波卫指挥僉事，从征云南，战死。

## 效竹枝歌

[明] 薛瑄

锦官城东多水楼，蜀姬酒浓消客愁。  
醉来忘却家山道，劝君莫作锦城游。

江上小楼开户多，蜀依解唱巴渝歌。  
清江中夜月如昼，楼头贾客奈乐何。

杨柳瞳眈天欲明，锦江夜雨江水生。  
盐船无数恶年少，闲上江楼看晓晴。

（《文清公薛先生文集》卷五）

**作者简介：**薛瑄（公元1389—1464），字德温，号敬轩，河津（今山西河津县）人。永乐进士，官御史、大理寺丞、礼部侍郎兼文渊阁大学士，后乞归。留有《读书录》、《薛文清集》、《从政名言》、《河汾诗集》。

## 竹枝词

[明] 朱有燾

春风满山花正开，春衫女儿红杏腮。  
依家荡桨过江去，为问阿郎来不来？

巴山后面竹鸡啼，巴山前头沙鸟栖。

巴山巴水到郎处，闻郎又过后门西。

（《明诗归》首卷）

## 竹枝词三首

[明] 徐渭

秋日高城大道边，黄花无处不金钱。  
撩钿惹鬓无他事，只助青楼镜里妍。

高楼一曲下塘词，绝胜瞿塘歌竹枝。  
瞿塘梦中空暮雨，下塘台上有西施。

弄玉吹箫在凤楼，凤鬟度曲亦悠悠。  
略撷秋月双蛾晓，直遏行云一雁秋。

（《徐文长三集》卷十一）

## 竹枝词四首

[明] 苏祐

依依江柳弄烟丝，粲粲江花映竹枝。  
莫把竹枝翻别调，转愁折柳送行时。

银钥金鱼钻寂寥，兰香宝鸭散飘飘。

绿窗残梦虚惊觉，肠断高楼碧玉箫。

钿蝉金雁惜春华，寂寞东风到妾家。  
惟有江头明月色，夜深共对木兰花。

巫峡迢迢隔暮云，落花飞絮日纷纷。  
谁人更奏相思曲，缥缈馀音不忍闻。

（《谷原诗集》卷之八）

## 巴人竹枝歌

[明] 杨本仁

院里迎春郎手栽，花时郎绕百千回。  
从郎去后春无主，纵有风吹花不开。

江上帆樯乱不齐，烟波望望妾心迷。  
何如化作江中水，郎若东时依不西。

（《明诗纪事》戊签卷十七）

**作者简介：**杨本仁，字次山，杞（今河南开封市杞县）人。嘉靖进士，曾任湖广参政、广西按察使，著有《少室山人集》。



## 西蜀竹枝词

[明] 徐燧

杜鹃啼上海棠枝，赤甲山前月落迟。  
斗帐夜寒春梦醒，笛声吹过竹郎祠。

（《幔亭集》卷十四）

## 竹枝词

[明] 陈贇

月落秭归啼树头，巴江日夜自东流。  
百丈牵船上滩去，风波节节替郎愁。

千重乱石万重滩，自古人称蜀道难。  
世有征夫堪懊恼，几曾来往怯波澜。

东风开满一山花，茅屋柴门知几家。  
鼓响树间朝赛社，烟飘林外早烧畲。

正是侬心叹不平，忽闻江上棹歌声。  
夕阳回首郎何处，水远山长无限情。

（《石仓历代诗选》卷三八四）

**作者简介：**陈贲，字惟成，余姚（今浙江余姚市）人。以荐受训导，入为翰林待诏，迁广东参议，进太常少卿。有《蒙庵集》、《和唐音稿》、《西湖百咏〈和韵〉》等。

## 竹 枝 词

[明] 周光镐

二月瞿塘春水生，八月瞿塘秋水平。  
春去郎舟秋又暮，冬来还在汉阳城。

西陵山下石滩多，东去郎舟险若何。  
妾在江头候风色，教郎好自慎风波。

隔水烟村四五家，岩前水际尽山花。  
丈夫打鼓操舟去，妇女簪花学种畬。

神女祠前月乍生，刘郎浦上雨初晴。  
郎舟莫向巫山宿，惹却朝云暮雨晴。

（《明农山堂汇草》卷四）

**作者简介：**周光镐，字国雍，潮阳（今广东省汕头市）人。有《周大理明农山堂集三卷》等。

## 竹枝词四首

[明] 魏儒

绿竹绕江江水流，朝朝暮暮只如秋。  
不知世有炎凉意，好鸟幽栖在上头。

几处行船几处商，瞿塘如马险难当。  
船行可避瞿塘险，最险人心不可防。

鸂鶒对对恋蒲茸，郎去家门不记依。  
野李野桃零落尽，上滩莫遇石尤风。

好花到处引商船，月子三回缺又圆。  
郎逐水流常不返，依如百丈为郎牵。

（《石仓历代诗选》卷三三五）

**作者简介：**魏儒，字达卿。万历进士，廷试状元，授石城训导。有《茶馀诗话》、《闻见类纂小史》、《方松诗略》、《读史编》等。

## 竹枝词

[明] 吴敏道

妾家红墙江水边，楼前日到上江船。

问人问得郎消息，郎到家时月正圆。

妾家住在锦江旁，锦江流水入瞿塘。  
吾侬只爱锦江好，瞿塘风波愁杀郎。

（《明诗纪事》庚签卷二十五）

**作者简介：**吴敏道，字日南，宝应（今江苏宝应县）人。万历贡生，工诗。有《观槿》、《白雪》、《折麻》、《月舫》、《竹西》、《水影堂》等集。

## 蜀江竹枝词

[明] 方若洙

船头船尾任高低，欸乃声声各不齐。  
削竹一条听打鼓，急声滩上缓声溪。

（《桐旧集》卷一）

**作者简介：**方若洙，字劬生，号莲江，桐城（今属安徽省）人。崇祯中贡生，有《江瑟草》等。

## 竹枝词

[明] 徐士俊

蜀山高高天际齐，蜀江清清浣客衣。  
高唐驿中寻梦去，鬼门关上唤魂归。

## 西陵竹枝词

[清] 王士禛

蜀道艰难易白头，羊肠虎臂又黄牛。  
西陵才过荆江出，听尽猿声是峡州。

峡江三月橹声齐，扣拍哀歌高复低。  
十二碛边初起汕，日斜还过下牢溪。

彝陵俗以三月初八、十八、廿八三日起汕，相率扣拍而歌，悲怆慷慨乃获多渔。惟十二碛以上，下牢溪以下数十里为然。

编者注：汕（shān），指捕鱼用具。

金钗系接髻丫枋，叉系年年聚此乡。  
江上夕阳归去晚，白苹花老卖鲟鳢。

俗以八九月取鲟鳢鱼，先布网而后下，又谓之叉系。其地曰系曰枋。

编者注：鲟、鳢为两种鱼，均属鲟科。

荷灯百尺接秋河，犹似秦兵驻绿萝。  
更说元宵好风景，竹枝歌续采茶歌。

元夕连袂唱竹枝采茶歌，七夕家家张荷叶灯，云昔秦白起伐楚，将烧夷陵，望见城中灯火而止，遂沿至今也。

(《渔洋山人精华录》)

## 竹 枝 词

[清] 毛奇龄

锦江春水白浮浮，担水娇娘踏水愁。  
洗面好来清溜里，洗足当寻浊浪头。

(《西河合集·填词》卷二)

**作者简介：**毛奇龄（1623—1713），字大可，一字齐于。本名埜，字初晴。学者称西河先生。萧山（今浙江萧山市）人。明季诸生。康熙十八年召试鸿博，授翰林院检讨，明史馆纂修。后以病归。有《西河合集》等。

## 竹 枝 词

[清] 陈祥裔

万里桥头杨柳枝，拂波不耐小风吹。  
灵和殿里思张绪，都是依依一样丝。

杨柳街前杨柳稠，街前旧是十三楼。  
烟花三月争春市，红粉齐来拜石头。

芳树烟笼闻豹啼，汉家陵寝草萋萋。

水安遗恨凭谁说，赢得春耕雨一犁。

沙嘴人家住翠微，浣花溪涨水成围。  
沿溪无数村居妇，日日溪边坐浣衣。

（《蜀都碎事·艺文补遗》下卷）

**作者简介：**陈祥裔，号藕渔，顺天（今北京市）人，康熙年间曾任成都府督捕通判。

## 温江竹枝词

[清] 李启元

细碾油箍和粪担，长锄两两复三三。  
山歌漫唱齐声应，打赌争先去种蓝。

隔年编草搭蓬庐，护惜烟苗得长无。  
三月掘蚕时打岔，趁晴收摘淡芭姑。

廉纤细雨种麻天，男妇招呼尽下田。  
莫道儿童无个事，沿田逐雀响马鞭。

麦草挑齐满屋叉，好将灯下绩新麻。  
帽成亲手交郎卖，莫把些钱付酒家。

（《温江县志》卷卅）

作者简介：李启茆，温江县（今四川温江县）人，康熙举人。

## 蜀州中秋竹枝词

[清] 谢攀云

东邻姊妹北娇娥，悄密相邀曳绮罗。  
料得中秋好时节，城隍庙里听笙歌。

西湖月色晓种催，铁锁金吾彻夜开。  
一瓣神香三步拜，阿娘前面唱如来。

杏花衫子藕丝裙，三寸弓鞋踏晓云。  
阿嫂押头娘押尾，路尘都带麝兰薰。

才入山门笑语哗，燕香罗拜碧袈裟。  
佛前愿乞杨枝露，阴护依家并蒂花。

梨园一曲好排当，绝妙歌声最擅场。  
恼杀少年遮短簾，不听风管看鸾妆。

珠翠丛中脂粉香，媿妍暗里细评量。  
谁家红袖娇无语，恰似春风立海棠。

时祥云鬓鸦髻盘，靓妆争引少年看。



避人怪底人难避，故向高楼倚画栏。

货肆新开结彩棚，百花旖旎列纵横。  
分明一样钗头凤，买插双鬟便有情。

夕阳西下月东升，罨画池边酒气蒸。  
莫谓游人归步晚，街帘初卷上红灯。

秋光似此剧堪珍，八月还如二月春。  
入眼风流尽牢记，晚归细语画眉人。

（《翠围山房诗集》卷三）

**作者简介：**谢攀云，字翔青，号青庵，崇庆（今四川崇庆县）人。乾隆举人，曾任湖南宁乡知县，著有《翠围山房诗集》。

## 蜀中新年竹枝词

[清] 刘沅

**自序：**民俗相沿，可供笑谈者多。愚居乡久，新正无事，就所闻所见书之，或亦助笑。时年八十有一。

晓谕红笺贴大门，宽闲岁月是皇恩。  
就中颇有骄人处，日日花衣见长尊。  
俗呼朝衣为花衣。