



立

身处世座右铭

中 华 想 座 右 铭 丛 书

吉林人民出版社

李路华 / 编著  
LISHENCHUSHI  
ZUOYOUMING



## 志 向

- 003 ◆ 志之难也，不在胜人，在自胜。
- 004 ◆ 人无善志，虽勇必伤。
- 005 ◆ 老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。
- 008 ◆ 苟怀四方志，所在可游盘。
- 010 ◆ 人患志之不立，亦何忧令名不彰邪？
- 011 ◆ 丈夫为志，穷当益坚，老当益壮。
- 013 ◆ 有志者事竟成。
- 014 ◆ 老当益壮，宁知白首之心？穷且益坚，不坠青云之志。
- 021 ◆ 大丈夫必有四方之志。
- 024 ◆ 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。
- 028 ◆ 会当凌绝顶，一览众山小。
- 029 ◆ 古之立大事者，不惟有超世之材（才），亦必有坚韧不拔之志。
- 030 ◆ 为天地立心，为生民立道，为去圣继绝学，为万世开太平。
- 031 ◆ 立志在坚不在锐，成功在久不在速。
- 032 ◆ 男儿无英标，焉用读书博？
- 033 ◆ 男儿不展风云志，空负天生八尺躯。
- 034 ◆ 不可以年少而自恃，不可以年老而自弃。
- 035 ◆ 志不立，天下无可成之事。
- 037 ◆ 人之生，不患气质之不美，而患立志之不高。
- 038 ◆ 志不真则心不热，心不热则功不紧。



## 自 强

- 041 ◆ 天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。
- 042 ◆ 故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。
- 044 ◆ 王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》。屈原放逐，乃赋《离骚》。左丘失明，厥有《国语》。孙子膑脚，《兵法》修列，不韦迁蜀，世传《吕览》。韩非囚秦，《说难》、《孤愤》。《诗》三百篇，大抵圣贤发愤之所为作也。
- 045 ◆ 千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。
- 047 ◆ 业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。
- 048 ◆ 少不勤苦，老必艰辛；少能服劳，老必安逸。
- 049 ◆ 成人不自在，自在不成人。
- 050 ◆ 不是一番寒彻骨，争得梅花扑鼻香。
- 051 ◆ 从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜。

## 正 己

- 055 ◆ 其所善者，吾则行之；其所恶者，吾则改之。
- 056 ◆ 过而能改，民之上也。
- 056 ◆ 改过不吝。



- 058 ◆ 人必其自爱也，然后人爱诸；人必其自敬也，然后人敬诸。
- 060 ◆ 闻人有善，若已有之。
- 061 ◆ 从善则有誉，改过则无咎。
- 062 ◆ 改过必生智慧，护短心内非贤。
- 063 ◆ 以智文其过，此君子之贼也。
- 064 ◆ 过而能改，今犹未晚。
- 065 ◆ 小过皆含容不言，日积月累，以至祸败。
- 066 ◆ 闭门思过谢来客。
- 067 ◆ 闻过则喜，知过不讳，改过不惮。
- 068 ◆ 见人之过，得己之过；闻人之过，得己之过。
- 070 ◆ 有过则当速改，不可畏难而苟安也。
- 071 ◆ 见善必为，闻恶必去。
- 072 ◆ 改过贵勇而防患贵怯。
- 073 ◆ 有过而讳言，适重其过；因言而遽改，适彰其美。
- 075 ◆ 人有过失，己必知之；己有过失，岂不自知。
- 075 ◆ 今人有过，不喜人规，为护疾而忌医，宁灭其身而无悟也。
- 077 ◆ 见善必行，闻过必改，可以畜德。
- 078 ◆ 人不爰我，非特人之不仁，己之不仁可知矣；人不信我，非特人之不信，己之不信可知矣。
- 080 ◆ 乐道人善，愿闻己过。
- 081 ◆ 但改吾过，毋议非人。
- 082 ◆ 知过之谓智，改过之谓勇。



- 083 ◆ 人之过误宜恕，而在己则不可恕。
- 085 ◆ 反己者，触事皆成药石。尤人者，动念即是戈矛。
- 088 ◆ 短不可护，护短终短；长不可矜，矜则不长。
- 089 ◆ 惑者知反，迷道不远。
- 090 ◆ 不贵于无过，而贵于能改过。
- 090 ◆ 一念之非即遏之，一动之妄即改之。
- 091 ◆ 迁善当如风之速，改过当如雷之决。
- 091 ◆ 改过贵勇，既知有故，便当斩钢截铁，翻然改图。
- 092 ◆ 知而不改，谓之自欺。

### 惜 时

- 095 ◆ 盛年不重来，一日难再晨；及时当勉励，岁月不待人。
- 096 ◆ 少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功。
- 097 ◆ 青春须早为，岂能长少年？
- 097 ◆ 一寸光阴一寸金。
- 099 ◆ 少年易学老难成，一寸光阴不可轻。
- 099 ◆ 劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。
- 099 ◆ 有志诚可嘉，及时宜自强。
- 100 ◆ 少壮不努力，老大徒伤悲。
- 101 ◆ 光阴似箭催人老，日月如梭趁少年。
- 102 ◆ 花有重开日，人无再少年。



- 102 ◆ 天地有万古，此身不再得；人生只百年，此日最易过。
- 102 ◆ 人生百年几今日？今日不为真可惜！
- 103 ◆ 明日得明日，明日何其多！日日待明日，万世成蹉跎。
- 104 ◆ 莫等闲，白了少年头，空悲切。
- 106 ◆ 志士惜年，贤人惜日，圣人惜时。

## 爱 国

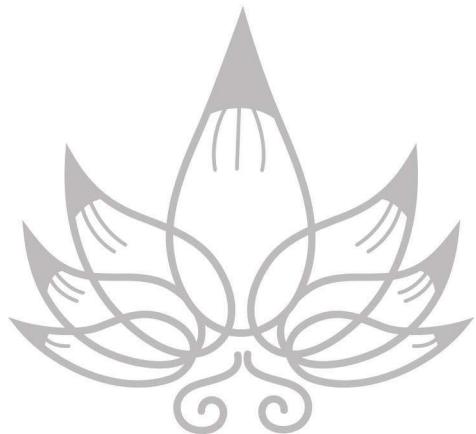
- 109 ◆ 捐躯赴国难，视死忽如归。
- 110 ◆ 感时思报国，拔剑起蒿莱。
- 111 ◆ 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。
- 114 ◆ 僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。
- 115 ◆ 位卑未敢忘忧国。
- 117 ◆ 风声、雨声、读书声，声声入耳；家事、国事、天下事，事事关心。
- 117 ◆ 保天下者，匹夫之贱，与有责焉耳矣。
- 119 ◆ 天下兴亡，匹夫有责。
- 120 ◆ 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。

## 处 世

- 125 ◆ 不念旧恶，怨是用希。



- 126 ◆ 己所不欲，勿施于人。
- 127 ◆ 道不同，不相为谋。
- 129 ◆ 君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。
- 130 ◆ 成事不说，遂事不谏，既往不咎。
- 133 ◆ 爱人者人常爱之，敬人者人常敬之。
- 134 ◆ 微事不通，粗事不能者，必劳；大事不得，小事不为者，必贫。
- 136 ◆ 与人善言，暖于布帛；伤人之言，深于矛戟。
- 137 ◆ 故欲胜人者必先自胜，欲论人者必先自论，欲知人者必先自知。
- 138 ◆ 爱而知其恶，憎而知其善。
- 139 ◆ 凡事豫则立，不豫则废。
- 141 ◆ 乘人之车者载人之患，衣人之衣者怀人之忧，食人之食者死人之事。
- 142 ◆ 当断不断，反受其乱。
- 144 ◆ 记人之善，忘人之过。
- 145 ◆ 无道人之短，无说己之长；施人慎勿念，受施慎勿忘。
- 147 ◆ 动必三省，言必再思。
- 149 ◆ 记人之长，忘人之短。
- 150 ◆ 大丈夫行事，论是非不论利害，论逆顺不论成败，论万世不论一生。
- 152 ◆ 天下事当于大处著眼，小处下手。



# 志 向

---

Z H I X I A N G



**志之难也，不在胜人，在自胜。**

——（先秦）韩非《韩非子·喻老》

**【翻译】**

立志的困难，不在于胜过别人，而在于战胜自己。

**【链接】**

韩非子

韩非（约前281—前233），又称韩非子，生活于战国末期，是中国古代著名法家思想的代表人物。

韩非与李斯学于儒家大师荀子，后因其学识渊博，被秦王政召唤入秦，正欲重用，不久惨遭其旧年同窗李斯害死。韩非死后，各国国君与大臣竞相研究其著作《韩非子》，秦王政在他的思想指引下，完成统一六国的帝业。

韩非总结法家三位代表人物商鞅、申不害、慎到的思想，主张君王应该用法、术、势三者结合起来治理国家，此为法家之博采众长之集大成者。

《韩非子》

《韩非子》又称《韩子》，是中国先秦时期法家代表人物韩非的论著，是先秦法家思想集大成的作品，内容

充满批判色彩，并汲取先秦诸子多派的观点，也是中国历史上第一部对《道德经》加以注释的著作。

《韩非子》呈现出韩非极为重视唯物主义与功利主义思想的倾向，积极倡导君主专制主义理论。《史记》中记载：秦王见《孤愤》、《五蠹》之书，曰：“嗟乎，寡人得见此人与之游，死不恨矣！”可见当时秦王的重视。《韩非子》也是间接补遗史书对中国先秦时期史料不足的参考来源之一，著作中许多当代民间传说和寓言故事也成为成语典故的出处。其目的是为专制君主提供富国强兵的霸道思想。

《韩非子》共20卷，分为55篇，总字数达十多万言。在体裁上，有论说体、辩难体、问答体、经传体、故事体、解注体、上书体等七种。辩难体与经传体为韩非首创。在内容方面，则论“法”、“术”、“势”、“君道”等，条理清楚，寓意深刻。

**人无善志，虽勇必伤。**

——（汉）《淮南子·主术训》

**【注解】**

- (1) 善：好。
- (2) 勇：勇敢。
- (3) 伤：伤害。

### 【翻译】

人没有好的志向，即使勇敢，也一定会受到伤害。

### 【链接】

#### 《淮南子》

《淮南子》又名《淮南鸿烈》、《刘安子》，是西汉宗室淮南王刘安主持门下宾客编写的。由于刘安是淮南王，故而得名。《淮南子》著录内21篇，外33篇，内篇论道，外篇杂说。今存内21篇。全书内容庞杂，它将道、阴阳、墨、法和一部分儒家思想糅合起来，但主要的宗旨倾向于道家。《汉书·艺文志》则将它列入杂家。实际上，该书是以道家思想为指导，吸收诸子百家学说，融会贯通而成，是战国至汉初黄老之学理论体系的代表作。《淮南子》在阐明哲理时，旁涉奇物异类、鬼神灵怪，保存了一部分神话材料，像“女娲补天”、“后羿射日”、“共工怒触不周山”、“嫦娥奔月”、“大禹治水”等古代神话，主要靠本书得以流传。

**老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。**

——（三国）曹操《步出夏门行·龟虽寿》

### 【注解】

(1) 骥：千里马。

(2) 梁：马槽。

(3) 伏梁：就着马槽吃食。

**【翻译】**

老的千里马虽然趴在槽头吃食，但仍想奔驰千里，  
比喻人老了仍有雄心壮志。

**【链接】**

**曹操抒怀**

汉献帝建安十二年五月，曹操在官渡之战中，以少胜多，大败袁绍。此后军威大振，曹操也更加雄心勃勃。这年七月，曹操胸怀统一北方之志，统领大军出卢龙寨，日夜抄道疾进，远征乌桓。大军一到柳城，即大败乌桓骑兵，杀死了单于蹋顿。袁绍的儿子袁尚、袁熙从柳城逃至平州公孙康处。曹操手下的大将知道了这件事后，劝曹操乘胜出击，拿下平州，剿灭袁氏兄弟。曹操深知公孙康与二袁不和，如果急着去进攻平州，那么他们肯定会合伙抵抗；如果再等一段时间，他们一定会自相残杀。于是不顾众大将的建议，下令收兵。没几天，公孙康果然把袁氏兄弟的头颅送了过来，这样曹操北征乌桓、统一北方的大业算是完成了。中秋刚过，曹操便令班师回朝。大军经过十多天的艰难跋涉，终于走出了满目荒凉的柳城，来到了河北昌黎。这里东临碣石，西邻沧海。曹操屹立山巅，眺望大海。这时夕阳西下，碧海金光，远处的岛屿若隐若现，近处的海浪滚滚

向前。眼见如此壮丽的景色，曹操不禁诗兴大发，脱口吟道：

东临碣石，以观沧海。  
水何澹澹，山岛竦峙。  
树木丛生，百草丰茂。  
秋风萧瑟，洪波涌起。  
日月之行，若出其中。  
星汉灿烂，若出其里。  
幸甚至哉，歌以咏志。

返回军营之后，曹操仍心潮起伏，久久不能平静。他想：北方的袁绍、蹋顿虽然已讨平，南方的孙权、刘备却仍然各雄踞一方，中国的统一大业尚未实现。这时的曹操已是53岁的年纪了，但历史的重任肩负在身，统一中国大业的使命仍在召唤着他。想着想着他激情难耐，豪情又起，大踏步跨至案前，挥笔写下：

神龟虽寿，犹有竟时。  
腾蛇乘雾，终为土灰。  
老骥伏枥，志在千里。  
烈士暮年，壮心不已。  
盈缩之期，不但在天。

养怡之福，可得永年。

幸甚至哉，歌以咏志。

这两首诗表现了曹操热爱自然、蔑视天命、老当益壮、志在千里的积极进取精神，抒发了他那变革现实、统一中国的豪情壮志。

## 苟怀四方志，所在可游盘。

——（晋）欧阳建《临终诗》

### 【注解】

(1) 苟：如果。

(2) 游：游历。

(3) 盘：盘桓。

### 【翻译】

如果有四海为家的志向，走到哪里都可以安身立命。

### 【链接】

## 欧阳建与《临终诗》

欧阳建（？—300），字坚石，西晋渤海南皮（今河北南皮）人。历任尚书郎、冯翊（今陕西大荔）太守，“八王之乱”时被赵王司马伦所害。

欧阳建是西晋文学家、思想家，临刑时，曾作《临

终诗》。这首诗真实、完整地表现了欧阳建临刑时复杂的思想感情，从而反映了魏晋时期“天下多故，名士少有全者”的险恶现实，全诗如下：

伯阳适西戎，孔子欲居蛮。  
苟怀四方志，所在可游盘。  
况乃遭屯蹇，颠沛遇灾患。  
古人达机兆，策马游近关。  
咨余冲且暗，抱责守微官。  
潜图密已构，成此祸福端。  
恢恢六合间，四海一何宽。  
天网布纮纲，投足不获安。  
松柏隆冬悴，然后知岁寒。  
不涉太行险，谁知斯路难。  
真伪因事显，人情难豫观。  
穷达有定分，慷慨复何叹。  
上负慈母恩，痛酷摧心肝。  
下顾所怜女，恻恻心中酸。  
二子弃若遗，念皆遭凶残。  
不惜一身死，惟此如循环。  
执纸五情塞，挥笔涕汎澜。

**人患志之不立，亦何忧令名不彰邪？**

——（南朝·宋）刘义庆《世说新语·自新》

**【注解】**

(1) 亦：又。

(2) 彰：传扬。

**【翻译】**

一个人只怕不能立定志向，又何必担忧美名得不到传扬呢？

**【链接】**

**《世说新语》**

《世说新语》是中国魏晋南北朝时期“笔记小说”的代表作，由南朝宋刘义庆召集门下食客共同编撰。主要记述士人的生活和思想及统治阶级的情况，反映了魏晋时期文人的思想言行和上层社会的生活面貌。全书分上、中、下三卷，依内容分有“德行”、“言语”、“政事”、“文学”，等等，共三十六类，每类收有若干则，全书共一千多则，每则文字长短不一，有的数行，有的三言两语，由此可见笔记小说“随手而记”的特性。