

黃帝內經素問

一
函
冊

補注黃帝內經素問卷第十七

宋嘉祐原校本

啟玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

調經論篇第六十二

新校正云按全元起本在第一卷

黃帝問曰余聞刺法言有餘寫之不足補之何謂有餘

何謂不足歧伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何問

帝曰願盡聞之歧伯曰神有餘有不足氣有餘有不足

血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十

者其氣不等也

神屬心氣屬肺血屬肝形屬脾志屬腎以各有所宗故不等也

帝曰人

有精氣津液四支九竅五藏十六部三百六十五節乃

生百病百病之生皆有虛實今夫子乃言有餘有五不

足亦有五何以生之乎

鍼經曰兩神相薄合而成形常

穀味熏膚充身澤毛若

先身生是謂精上焦開發宣五

出湊理是謂津液之滲

霧露之概是謂氣腠理發泄汗

六部者謂手足二九竅

於空竅留而不行者為液也十

六十五節者非謂骨節

九五藏五合為十六部也三百

謂節之交三百六十五

是神氣出入之處也鍼經曰所

節也言人身所有則多

會皆神氣出入遊行之所非骨

歧伯曰皆生於五藏也

所舉則少病生之數何以論之

血脾藏肉腎藏志而此

謂五神

也志意通內連骨髓而

夫心藏神肺藏氣肝藏

通言表裏之成化也言

成形言所以病皆生於五藏者

乃五藏互相為有矣

何哉以內藏五神而成形

成身形五藏志意者通言五神

五神通泰骨髓化成身形既立

新校正云按甲乙經無五藏二字

五藏之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃變

化而生是故守經隧焉

隧潛道也經脈伏行而不見故謂之經隧焉血氣者人之神邪

侵之則血氣不正血氣不正故變化而百病乃生矣然

經脈者所以決死生處

百病調虛實故守經隧焉新

校正云按甲乙經經

隧作經渠義各通 帝曰神有餘不足何如歧伯曰神

有餘則笑不休神不足則悲

心之藏也鍼經曰心藏脈脈舍神心氣虛則悲實則

笑不休也悲一為憂誤也

新校正云詳王注云悲一

為憂誤也按甲乙經及太素并全元起注本並作憂皇

甫士安云心虛則悲悲則憂心實則笑笑則喜夫心之

與肺脾之與心互相成也故喜發於心而成於肺思發
於脾而成於心一過其節則二藏俱傷楊上善云脾之
憂在心變動也肺之憂在肺之志是則肺主秋憂為正
也心主於夏血氣未并五藏安定邪客於形洒淅起於
變而生憂也

毫毛未入於經絡也故命曰神之微

并謂并合也未與邪合故曰未并也

酒漸寒兒也始起於毫毛尙在於小絡神之微病故命

曰神之微也新校正云按甲乙經酒漸作懷厥太素

作血派楊上善云血毛孔也水逆流曰帝曰補寫奈何

派謂邪氣入於腠理如水逆流於血

歧伯曰神有餘則寫其小絡之血出血勿之深斥無中

其大經神氣乃平

邪入小絡故可寫其小絡之脈出其血勿深推鍼鍼深則傷肉也以邪居

小絡故不欲令鍼中大經也絡血既出神氣自平斥推

也小絡孫絡也鍼經曰經脈爲裏支而橫者爲絡絡之

別者爲孫絡平謂平調也新校正云詳此注引鍼經

日與三部九候論注兩引之在彼云靈樞而此曰鍼經

則王氏之意指靈樞爲鍼經也按今素問注中引鍼

經者多靈樞之文但以靈樞今不全故未得盡知也神

不足者視其虛絡按而致之刺而利之無出其血無泄

其氣以通其經神氣乃平

但通經脈令其和利抑按虛絡令其氣致以神不足故不

欲出血及泄氣也

新校正

帝曰刺微柰何

覆前初起於毫毛未

云按甲乙經按作切利作和

入於經

岐伯曰按摩勿釋著鍼勿斥移氣於不足神氣

乃得復

按摩其病處手不釋散著鍼於病處亦不推之使其人神氣內朝於鍼移其人神氣令自充足

則微病自去神氣乃得復常

新校正云按甲乙經及

太素云移氣於足無不字楊上善云按摩使氣至於踵

也

帝曰善有餘不足柰何岐伯曰氣有餘則喘欬上氣

不足則息利少氣

肺之藏也肺藏氣息不利則喘鍼經曰肺氣虛則鼻息利少氣實則喘喝

胃憑耶

血氣未并五藏安定皮膚微病命曰白氣微泄

息也

肺合脾其色白故皮膚

微病命曰白氣微泄

帝曰補寫柰何岐伯曰氣有餘

則寫其經隧無傷其經無出其血無泄其氣不足則補

其經隧無出其氣氣謂榮氣也鍼寫若傷其經則血出而榮氣泄脫故不欲出血泄氣但寫

其衛氣而已鍼補則又宜謹閉穴俞然其衛氣亦不欲

泄之新校正云按楊上善云經隧者手太陰之別從

手太陰走手陽明乃是手太陰向手陽明之道欲道藏

府陰陽故補寫皆從正經別走之絡寫其陰經別走之

路不得傷帝曰刺微柰何覆前白氣岐伯曰按摩勿釋

其正經也微泄者

出鍼視之曰我將深之適人必革精氣自伏邪氣散亂

無所休息氣泄腠理真氣乃相得亦謂按摩其病處也

人必革者謂其深而淺刺之也如是脅從則人懷懼色

故精氣潛伏也以其調適於皮精氣潛伏邪無所據故

亂散而無所休息發泄於腠理也邪氣既泄真氣乃與

皮腠相得矣新校正云按楊上善云革改也夫人聞

樂至則身心忻悅聞痛及體情必改異忻悅則百體俱縱改革則情志必拒拒則邪氣消伏帝曰善

血有餘不足奈何岐伯曰血有餘則怒不足則恐肝之

鍼經曰肝藏血肝氣虛則恐實則怒新校正血氣未

并五藏安定孫絡水溢則經有留血絡有邪盛則入於

則經有留血帝曰補寫奈何岐伯曰血有餘則寫其盛經出

其血不足則視其虛經內鍼其脈中久留而視新校正

乙經云久留之脈大疾出其鍼無令血泄脈盛滿則血

血至太素同經氣虛則血不足故無令血泄也久留疾出

是謂補之鍼解論曰徐而疾則實義與此同帝曰刺留

血奈何岐伯曰視其血絡刺出其血無令惡血得入於

經以成其疾

血絡滿者刺按出之則惡色之血不得入於經脈

帝曰善形有餘

不足奈何歧伯曰形有餘則腹脹溼洩不和不足則四

支不用

脾之藏也鍼經曰脾氣虛則四支不用五藏不安實則腹脹溼洩不利溼大便洩小便也

校正云按楊上善云溼作經婦人月經也

血氣未并五藏安定肌肉蠕動命

曰微風

邪薄肉分衛氣不通陽氣內鼓故肉蠕動

新校正云按全元起本及甲乙經蠕作溢太素作濡帝曰補寫奈何歧伯曰形有餘則寫其陽經不足則

補其陽絡

並胃之經絡

帝曰刺微奈何歧伯曰取分肉間無

中其經無傷其絡衛氣得復邪氣乃索

衛氣者所以溫分肉而充皮膚

肥腠理而司開闔故肉蠕動即取分肉間但開肉分以出其邪故無中其經無傷其絡衛氣復舊而邪氣盡索

散盡也

帝曰善志有餘不足奈何歧伯曰志有餘則腹脹

飡泄不足則厥

腎之藏也鍼經曰腎藏精精含志腎氣虛則厥實則脹脹謂脹起厥謂逆行上

衝也足少陰脈下行令氣不足故隨衝脈逆行而上衝也

血氣未并五藏安定骨節

有動

腎合骨故骨有邪薄則骨節段動或骨節之中如有物鼓動之也

帝曰補寫奈何

歧伯曰志有餘則寫然筋血者

新校正云按甲乙經及太素云寫然筋血者出

其血楊上善云然筋當是然谷下筋再詳諸處引然谷者多云然骨之前血者疑少骨之二字前字誤作筋字

不足則補其復溜

然謂然谷足少陰榮也在內踝之前大骨之下陷者中血絡盛則泄之其

刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯復溜足少陰經也在內踝上同身寸之二寸陷者中刺可入

同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯

帝曰刺未并奈何歧伯曰即取之

無中其經邪所乃能立虛

不求穴俞而直取居邪之處故云即取之新校正云按

甲乙經邪所作以去其邪

帝曰善余已聞虛實之形不知其何以生

歧伯曰氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經血氣

離居一實一虛

衛行脈外故氣亂於衛血行經內故血逆於經血氣不和故一虛一實

并於陰氣并於陽故為驚狂

氣并於陽則陽氣外盛故為驚狂

血并於

陽氣并於陰乃為炅中

氣并於陰則陽氣內盛故為熱中炅熱也

血并於上

氣并於下心煩惋善怒血并於下氣并於上亂而喜忘

上謂鬲上

帝曰血并於陰氣并於陽如是血氣離居何

者為實何者為虛歧伯曰血氣者喜溫而惡寒寒則泣

不能流溫則消而去之

泣謂如雲在水中疑住而不行去也

是故氣之所

并爲血虛血之所并爲氣虛

氣并於血則血少故血虛血并於氣則氣少故氣虛

帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言血并爲虛氣

并爲虛是無實乎歧伯曰有者爲實無者爲虛

氣并於血則血

无血并於氣則氣无

故氣并則無血血并則無氣今血與氣相失

故爲虛焉

氣并於血則血失其氣血并於氣則氣失其血故曰血與氣相

絡之與孫

脈俱輸於經血與氣并則爲實焉血之與氣并走於上

則爲大厥厥則暴死氣復反則生不反則死帝曰實者

何道從來虛者何道從去虛實之要願聞其故歧伯曰

夫陰與陽皆有俞會陽注於陰陰滿之外陰陽勻平以

充其形九候若一命曰平人

平人謂平和之人

夫邪之生也或

生於陰或生於陽其生於陽者得之風雨寒暑其生於

陰者得之飲食居處陰陽喜怒帝曰風雨之傷人柰何

歧伯曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脈孫脈

滿則傳入於絡脈絡脈滿則輸於大經脈血氣與邪并

客於分腠之間其脈堅大故曰實實者外堅充滿不可

按之按之則痛帝曰寒溼之傷人柰何歧伯曰寒溼之

中人也皮膚不收

新校正云按全元起云不收不仁也甲乙經及太素云皮膚收無不字

肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按

之則氣足以溫之故快然而不痛

聶謂聶皺辟謂辟疊也新校正云按甲

乙經作攝辟太素作攝辟

帝曰善陰之生實柰何

實謂邪氣盛也岐伯曰喜

怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故

曰實矣

新校正云按經云節則陰氣上逆疑

喜怒哀

帝曰陰之生虛柰何

虛謂精氣奪也

岐伯曰喜則氣下

悲則氣消消則脈虛空因寒

飲食寒氣熏滿

新校正云乙經作動

藏

則血泣氣去故曰虛矣

帝曰經言陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛

則內寒余已聞之矣不知其所由然也

經言謂上古經言也岐伯

曰陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間令寒氣在外則

上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄慄謂振慄也

帝曰陰虛生內熱奈何歧伯曰有所勞倦形氣衰少穀

氣不盛上焦不行下脘不通新校正云按甲乙經作下焦不通胃氣熱

熱氣熏胃中故內熱甚用其力致勞倦也貪役不食故穀氣不盛也帝曰陽盛

生外熱奈何歧伯曰上焦不通利則皮膚緻密腠理閉

塞立府不通新校正云按甲乙經及太素无立府二字衛氣不得泄越故外

熱外傷寒毒內薄諸陽寒外盛則皮膚收皮膚收則腠理密故衛氣稽聚无所流行矣寒氣外薄陽氣內爭

積火內燔故帝曰陰盛生內寒奈何歧伯曰厥氣上逆

生外熱也

寒氣積於胃中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝

泣凝則脈不通

新校正云按甲乙經作腠理不通

其脈盛大以瀉故中

寒

溫氣謂陽氣也陰逆內滿則陽氣去於皮外也

帝曰陰與陽并血氣以并病

形以成刺之柰何岐伯曰刺此者取之經隧取血於營

取氣於衛用形哉因四時多少高下

營主血陰氣也衛主氣陽氣也夫行

鍼之道必先知形之長短骨之廣狹循三備法通計身形以施分寸故曰用形也四時多少高下具在下篇

帝曰血氣以并病形以成陰陽相傾補寫柰何岐伯曰

寫實者氣盛乃內鍼鍼與氣俱內以開其門如利其戶

鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉以出其疾

搖大其道如利其路是謂大寫必切而出大氣乃屈言欲

開其穴而泄其氣也切謂急也言急出其鍼也鍼解論曰疾而徐則虛者疾出鍼而徐按之也大氣謂大邪氣

也屈謂退屈也帝曰補虛柰何岐伯曰持鍼勿置以定其意候

呼內鍼氣出鍼入鍼空四塞精無從去方實而疾出鍼

氣入鍼出熱不得還閉塞其門邪氣布散精氣乃得存

動氣候時新校正云按甲乙經作動無後時近氣不失遠氣乃來是謂

追之言但密閉穴俞勿令其氣散泄也近氣謂已至之氣遠氣謂未至之氣也欲動經氣而為補補者皆

必候水刻氣之所在而刺之是謂得時而調之追言補也鍼經曰追而濟之安得無實則此謂也帝曰

夫子言虛實者有十生於五藏五藏五脈耳夫十二經