

聖諭像解

廣州味經堂書坊
重鑄藏板衰印

聖祖仁皇帝頒行聖諭十六條
本虞廷十六字之心傳也
世宗憲皇帝繼志述事衍爲廣
訓丕顯丕承著之功令京
師暨各直省府廳州縣每
月朔望長吏率屬宣講於

公廨紳耆環聽大小考試

復令士子默寫所以化導

牖啟者至詳盡矣惟是遠

鄉僻壤婦女幼稚足不至

城闐目不識文字焉得人

人而誨之於是繁昌縣令

梁君延年思効涓壤有像
解之刻其爲圖援引各當
其爲說明白易曉迄今將
二百年板片久已無存廣
州書坊林勉之得舊藏本
約同志集資重爲鐫刻誠

善舉也願得是書者父詔
其子兄勉其弟朝夕講貫
耳濡目染於以正人心厚
習俗偕遊浩蕩仰答

高深炳焉與三代同風何幸如
之

大清咸豐六年歲在丙辰孟夏
漢陽葉志詵識時就養兩
廣督署福祿壽綿長之居



聖諭像解序

天子爲天牧民其所以治之之道固不一而足也我

皇上御極以來宵衣旰食所焦勞圖者旣已見之施行著有成效矣乃於康熙元年特頒

上諭十六條以爲化民成俗之本
弘綱巨目靡不畢備猗歟盛哉
何道之隆也夫承流宣化邑令
與有責焉延年待罪繁昌方以不
克闡揚

上諭爲懼顧蒞任未幾蒙

前安撫部院靳 頌發

上諭十六箴一書

延年

伏而讀之周

情孔思燦然具在獨念鑄辭典
雅小民未必周知爰僭加註釋

急梓以行俾合邑家傳戶誦焉
日漸月摩積有年載凡在編氓

亦稍稍知向方矣康熙十五年

謬荷

江南總督阿 暨

前安撫部院靳 特疏 題薦

內開一本官每逢朔望親詣學

宮齊集紳衿耆庶先令聽講

上諭使其交相勸誡次講聖經賢
傳令其問難質疑又將 安撫
都院頒發宣明

上諭十六箴逐一講解刊刻成書
分發各里轉相傳說實心力行
娓娓不倦等語備列剡牘上瀆

宸聰

皇上恩賜俞允踈遠小臣忽遭非
分之榮敢不益盡涓埃以仰答
聖天子覆載鴻施也哉無何

皇上以

前安撫都院靳

鴻材巨識足

肩輿大河工告急特委重焉又以皖據江左上游楚蜀滇黔逆焰方張非德威素著大臣鎮之何以坐銷烽燧於數千里之外

帝心愼簡於是

今安撫部院徐以前江南大

方伯恭膺是

命下車之日振飭綱紀釐剔奸弊
良法美意次第修舉尤兢兢以
闡揚

上諭爲先其董率各屬蓋久而益
勤延年自揣涼薄無以仰承風旨

既而思之曩者箴註之布士民
知書者能習之矣若夫山童野
豎目不識丁與婦人女子或未
之悉也於是倣養正圖解及人
鏡陽秋諸集輯爲

聖諭像解一書摹繪古人事迹於

上諭之下并將原文附載其後嘉
言懿行各以類從且粗爲解說
使易通曉編彙旣成付之剞劂
凡六閱月而告竣隨散之各里
冀披覽者庶幾觸目警心可以
感發興起昔梁彥光爲相州刺