

清心直道

——历代廉政故事录

QING
XIN ZHIDAO

本书编委会
编著

四川辞书出版社



清心直道

——历代廉政故事录

QINGXIN
ZHIDAO

本书编委会
编著

四川辞书出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

清心直道——历代廉政故事录 / 本书编委会编著.
—成都: 四川辞书出版社, 2015.6
ISBN 978-7-80682-971-4

I. ①清… II. ①本… III. ①廉政建设—历史—四川省
IV. ①D691.49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第077540号

清 心 直 道 —— 历 代 廉 政 故 事 录

编 著 本书编委会
责任编辑 胡彦双 杨正波
封面设计 墨创文化
内文设计 王 跃
责任印制 肖 鹏
出版发行 四川辞书出版社
地 址 成都市三洞桥路12号
邮政编码 610031
印 刷 成都翔川印务有限责任公司
开 本 700 mm × 1000 mm 1/16
印 张 11.25
版 次 2015年6月第1版
印 次 2015年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80682-971-4
定 价 25.00元

-
- 版权所有，翻印必究
 - 本书如有印装质量问题，请寄回出版社调换
 - 发行部电话：(028) 87734330 87734332



清心直道

——历代廉政故事录 >>>



本书编委会

曹 杰 邓 尧 胡彦双 罗寒梅 林鹏旭
刘晓凤 刘肖楠 谭海涛 王 乔 王婷婷
石峰波 张楠楠





序 言

贪官污吏遗臭万年，廉官直臣名垂千古。

在历史悠久、文化深厚的巴蜀大地上，涌现出无数的廉官直臣。他们名彪青史，铸就了厚重而深刻的廉政文化。一代贤相诸葛亮，为蜀汉政权鞠躬尽瘁、死而后已，一生廉洁自律，死后只有“十五顷薄田、八百株桑树”，他用勤廉的言行为蜀地官员带来正能量；伟大的“诗圣”杜甫，一生辗转不定，为成都留下了杜甫草堂，也留下了忧国爱民的不朽诗作，供后人永久地品味；出生眉山的大文豪苏轼，为官一处，惠民一方，他光风霁月，在坎坷的仕途中保持了高贵的灵魂，令人钦佩……他们的品节如春风化雨，润物无声。他们的故事历久弥新，感人至深。

作为清官象征的包拯，将一句“清心为治本，直道是身谋”作为自己的座右铭。清心、直道、明志、致远……这是廉直之士生命的价值归宿，也是他们为人处事的箴言。廉直之士的奋斗，不仅升华了自己的生命，也为中华

文明注入浓浓的正能量。正所谓“以人为镜，可明得失”，“见贤思齐，见不贤而内自省”，这些廉直之官与廉政之事正是来者以明得失的镜子、以思齐自省的典范。

《清心直道——历代廉政故事录》一书便是对巴蜀廉政故事的细致挖掘、深度体悟，是对廉政文化的多元展现。我们希望通过讲述历代廉政故事，将更多“清心直道”的正能量注入社会，以弘扬正气，引起广泛的共鸣。

本书编委会
2015年5月



目 录

第五伦：奉公守节的三朝元老·····	001
费贻：清廉有节的合浦太守·····	007
王涣：外猛内慈的一代循吏·····	013
诸葛亮：名垂青史的蜀国丞相·····	018
何随：不取民一物的仁者·····	028
孙谦：仁义尚俭的南朝循吏·····	034
皇甫无逸：谨慎廉直的益州长史·····	039
杜甫：为民而歌的一代“诗圣”·····	045
何易于：一心为民的“七品芝麻官”·····	052
孟昶：除贪惠民的后蜀皇帝·····	060
刘随：不畏权贵的“水晶灯笼”·····	067
陈希亮：“严而不残”的“白面青天”·····	072



赵抃：治蜀有方的“铁面御史”	081
苏轼：为官一处、惠民一方的一代文豪··	089
余玠：进贤除恶的治蜀名臣	099
常楙：不爱钱的铁面法官	106
邓文原：明察秋毫的清官	113
青文胜：舍身为民的龙阳典史	120
杨廷和：智斗权阉的明代首辅	125
于成龙：康熙眼中的“清官第一”	131
张鹏翮：天下廉吏的典范	139
陈瓚：操守清廉的四川学政	146
牛树梅：一心为民的“牛青天”	151
丁宝桢：清正许国的封疆大吏	157
康冻：名扬巴蜀的“草鞋县长”	164

诗歌品读

《诗经·召南·甘棠》·····	006
《诗经·魏风·硕鼠》·····	012
《与刘伯宗绝交诗》·····	017
《度关山》·····	032
《〈左传〉诗》·····	038
《蝉》·····	044
《卖炭翁》·····	058
《咏史》·····	066
《书端州郡斋壁》·····	071
《德兴县叶元恺家偶题》·····	080
《山坡羊·潼关怀古》·····	088
《石灰吟》·····	105
《入京》·····	112
《谒先师顾洞阳公祠》·····	119
《潍县署中画竹呈年伯包大中丞括》·····	130
《赴戍登程口占示家人（其二）》·····	145





第五伦：奉公守节的三朝元老

第五伦，字伯鱼，东汉京兆长陵县（今陕西咸阳东北）人。他的先祖原是齐国的田氏。后来田氏家族不断繁衍生息、人口增多，便分批次向西迁移定居，以迁徙的批次作为自己族人的姓氏。因此，第五是他的姓氏，名字叫伦。第五伦早年曾当过京兆尹的主簿，后来举孝廉，被光武帝刘秀任命为会稽郡（今江苏、浙江、福建一带）太守。汉明帝时任蜀郡（治今四川成都）太守。汉章帝即位后，调入朝内任司空，总管天下军马，成为“三公”之一。年老上书请求退休，数年后去世，享年八十余岁。



西汉末年，王莽发动政变，建立了新朝，进行了大量不得人心的改革，激起了人民的反抗。同时，气候的变化也引起了广泛的自然灾害，进而导致粮食减产，引发饥荒，农民起义不断。第五伦生活的北方地区，是当时重要的经济和人口聚居地区，这些矛盾尤其突出。

刚直无私真性情

年轻的第五伦性格耿直，讲义气。在社会动荡之时，宗族乡亲争着依附他。他带领人们在地势险要处筑营垒自守，整个战乱期间，他们的营垒从来没有被攻克过。第五伦过人的才干得到了郡尹鲜于



褒的赏视，鲜于褒认为他绝非寻常人，就请他做自己的属员。后来，鲜于褒因为犯了错被降职为高唐县令，离别时对第五伦说：

“我和你是相知恨晚啊！”

鲜于褒后来向京兆尹阎兴推荐第五伦，在阎兴的手下，他担任主簿。当时的长安，允许民间私铸铜钱，但缺乏统一的标准，各家铸的钱重量和成色都有很大的区别，给市场造成了混乱。这个问题官府之前不是不重视，但历届主管市场的官员都没能很好地解决，因为这涉及很多豪族的切身利益，工作阻力重重。阎兴便让第五伦负责监督铸钱的工作。第五伦性格耿直，很少考虑自身的名利得失，因此能无视外部的压力，坚决统一度量衡和铸钱的标准，重新恢复了市场秩序，百姓都对他心悦诚服。

建武二十七年（51年），第五伦被长官推举为孝廉，补淮阳国医工长（王宫中负责医药事务的人员）的空缺。不久，他跟随淮阳王来到京师，得到光武帝的召见。光武帝初次见他，觉得他和别人很不一样，便向他询问政事，他对答如流，十分有条理。光武帝很高兴，觉得自己果然没有看错人。第二天，又特地召见他，君臣二人一直谈到傍晚。两人



第五伦像

彼此熟悉之后，光武帝开玩笑地对第五伦说：“我听说你当官后曾鞭打过你的岳父，而且去兄长家拜访也从不留下吃饭，果真是这样的吗？”第五伦回答说：“我三次结婚，当时妻子的父亲都已过世。因为我年轻时遇到过饥荒动乱，实在不敢再随意留在别人家里吃饭。”光武帝的身边从来不缺那种巧言令色、阿谀奉承的人，难得碰到第五伦这样的峭直之人，所以对他另眼相看。

太守任上反奢华

离开京城之后，光武帝下诏封他做扶夷长，还没等他上任，又提拔他为会稽太守。汉代太守一年有二千石的俸粮，这在当时是很大的一笔收入。尽管薪资丰厚，第五伦还是没有多余的钱粮来雇请仆人，日常割草喂马、生火做饭等杂事都是由他和妻子亲自完成。为什么会这样呢？原来身为父母官的第五伦看到自己管辖的境内仍有很多贫穷的人，甚至连吃饭都很成问题，于是就计算好自己一家人需要吃的粮食，按月留拨出来，剩下的粮食都按照最便宜的价格卖给百姓中最贫穷的那些人。

后来他担任蜀郡太守。蜀郡在东汉时是以成都平原为中心的一大片区域，这里土地肥沃丰饶，不论是官吏还是百姓都比较殷实富裕，官吏家财多至千万。长期安定富足的环境，造成蜀郡官员们互相攀比服饰车马、生活享受，浮华之风十分盛行。第五伦不满这样的风气，裁汰掉家财丰厚而为官平庸的官吏，把他们遣送回家，另选贫穷而有志向和德行的人担任官职，大力反腐倡廉。经过一番整顿，官场变得清明起来，浮华之风也得到了抑止。他不仅在蜀郡成功地整顿了吏治，建立起清廉优良的政风，还很有识人之明。他认真考核每一个属

吏，向上举荐了很多德才兼备的人。他举荐的人才有的官至九卿，有的官至地方最高长官。

严于律己善身教

第五伦一心奉公，上书论事从不刻意逢迎，以正直廉洁的品行著称，当时的人甚至把他比作西汉贡禹那样的廉吏。但是比起一般官员，第五伦不擅长修饰自己的威仪，因而有时也被人轻视。

有一次，有人问第五伦：“请问，你到底有没有私心呢？”这句

◎名联欣赏

仕于朝者以馈遗及门为耻
仕于外者以苞苴入都为羞

这是明代吏部尚书王恕自题的吏部大堂联。这副对联针对当时官场馈送、贿赂之风极盛的现象而发，虽有文字相重之嫌，但以此告诫官员切莫以贿赂买官卖官，并以此自律，立意深刻。上联说在京城做官的，应当为有人送礼到家里来而感到耻辱；下联说，在地方做官的，应当为携带礼品进京行贿而羞愧。馈遗（wèi）：赠送。苞苴（jū）：即蒲包，用苇或茅编织成的包裹鱼肉之类食品的用具；借指馈赠或贿赂。

话，表面看起来没什么，但却很难回答。如果第五伦直接就回答自己没有私心，无疑难以取信于人，显得很虚伪；如果说自己有私心，等于自毁清誉。

他为官多年，什么大风大浪没有经历过？他没有因为受到了冒犯而生气，诚恳而又十分机敏地回答说：“从前，有人要送给我一匹千里马，我虽然没有接受，但是朝廷每次让我推举人才，心里都会想起这个要送马的人，但我最终也没有举荐他。我的侄儿身体不大好，常常生病，有的时候我一夜之间就去探望十次，回来之后才安心就寝；我自己的儿子一旦生了病，我虽然没有去探视他，但我却担心得整晚都睡不着觉。像这些情况，你说我有没有私心？”

到了晚年，第五伦官至司空，总管全天下的军马大权，依然能洁身自守，不变初心。除上朝时乘坐一辆瘦马拉的旧车外，平时穿布衣，吃糙米，徒步而行。他在一次向汉章帝的上书中提到，“**其身不正，虽令不从。以身教者从，以言教者讼**”，认为自身行为不端，虽有命令别人也不会执行；以身作则进行教育，别人就愿意服从；以言论教导别人，则容易引起争论。第五伦为人正直无私，奉公守节，在他的身教下，他的儿子第五颀也历任郡守，以任人知贤而知名于世。



诗经·召南·甘棠

蔽芾甘棠，勿翦勿伐，召伯所茇。^①

蔽芾甘棠，勿翦勿败，召伯所憩。^②

蔽芾甘棠，勿翦勿拜，召伯所说。^③

【注释】

①蔽芾（fèi）：形容树木高大茂密的样子。甘棠：木名，棠梨。一说为周代的社树。翦：同“剪”。茇（bá）：本义是草房，这里做动词用，住。②败：毁坏。憩：休息。③拜：扒的假借字，扒掉。说：通“税”，停留。

【赏析】

这是一首怀念周朝开国元勋召公的诗。召公，姓姬名奭（Shì），是周文王的儿子，武王和周公的兄弟，食邑在召（今陕西岐山西南），故称召公，是燕国的始封之君。他历文、武、成、康四世，为西周的建立和巩固做出了巨大贡献。周成王时，周公、召公主政，周公负责自陕（今河南陕县）以东地区，召公负责自陕以西地区。《史记·燕召公世家》记载，召公治理西部地区的时候，很受人民爱戴。他下乡巡视的时候，就在甘棠树下处理诉讼和政事。在这样简陋的办公条件下，他将事务处理得井井有条，从侯爵、伯爵到平民都得到了适当的安排。召公去世后，民众怀念他的功德，不忍心砍掉甘棠树，就作了《甘棠》来歌咏他。此诗一唱三叹，感情真挚细腻。民众希望枝叶繁茂的甘棠树不要有任何损坏，因为这是召伯（即召公）曾经停留和休息的地方。“甘棠”后来成为称颂官员政绩的典故，人们用“甘棠遗爱”表示对离去或故去廉明官吏的深切怀念。





费贻：清廉有节的合浦太守

费贻，字奉君，东汉犍为郡南安（今四川乐山）人。公孙述据蜀期间，费贻佯狂不仕，隐居十余年。光武帝刘秀建立东汉后，任命他为合浦郡（治今广西合浦东北）太守。他勤政有为，廉洁爱民。《华阳国志》称他“修身于蜀，纪名交趾”，深得民心。蜀中的民众曾经为之作歌：“节义至仁费奉君，不仕乱世避恶君。”



费贻，少年好学，富有志气，品德高尚，在乡中以操守著名，与李业、谯玄、王皓、王嘉并称为南安“清廉节义五杰”，都是东汉光武帝刘秀所敬重的名士。

“不仕乱世避恶君”

西汉末年，外戚王莽篡权，导致天下大乱，群雄割据。扶风茂陵（今陕西兴平）人公孙述听从谋士李熊的建言，认为蜀地地势险要，沃野千里，土地肥腴，纺织业发展繁盛，用来制作器械的竹木取之不尽用之不竭，乃于光武帝建武元年（25年）割据蜀地，自立为帝，国号“成

