

新雕洞靈真經

新學情實錄

新
真
經
雕
洞
靈

四部叢刊三編子部

四部叢刊三編

洞靈真經

(23142.1)

中華民國二十五年三月初版

每部一冊定價國幣肆角伍分

外埠酌加運費匯費

發行人

王雲五

上海河南路

印刷所

商務印書館

上海河南路

發行所

商務印書館

上海及各埠

上海涵芬樓借常
熟瞿氏鐵琴銅劍
樓藏宋刊本景印
原書板匡高十九
公分寬十二公分



新雕洞靈真經卷第一

新

雕

洞

靈

真

亢倉子

全道篇第一

何

榮

注

用道篇第二

全道篇第一

夫心真虛極德洞玄微功並四時蒼生自化

亢倉子居羽山之顛三年

羽山尚書禹貢在徐州舜典云殛鯀于羽山蓋在東

裔後屬魯國顏山之南面也莊子引此章云北居嶮壘之山即此山是也

俗無疵癘而仍穀

孰

聖賢所在天祐之福故俗無疵癘而五穀豐稔頻熟曰仍

其俗竊相謂曰亢倉子

之始來吾鮮然異之

鮮然驚異之貌異其虛懷寂泊不存近情

今吾日計之

不足歲計之有餘其或聖者邪

驗其利益故疑之為聖人

盍相

與尸而祝之袞古文社字而稷之乎

蓋何不也既蒙厚利欲立為君何不建置

宗廟并及社稷尸穀祝祭南面事之乎

元倉子聞之色有不釋其徒厭

一本

啜從而啓之

厭啜元倉子門人也欲也衆心故從而諮啓

元倉子曰吾

聞至人尸居環堵之室而百姓猖狂不知其所

如往

至人真心絕慮有類於尸无事蕭然獨居環堵蒼生欣慕共往歸依察其所歸非由知者也

今以

羽俗父子竊竊焉將俎豆于我其的一本之人邪

竊竊私議之謂也我本栖隱全道任真今乃俎豆相尊反成人之標的

吾是以不釋於老

聃之言

老聃言我先為而民自化我先事而民自足我好靜而民自正今乃反此故不釋其言

厭

啜曰不者

不然

夫尋常之汙巨魚无所還其體

而鯢鰭鵒

音為

之制步仞之丘巨獸无所隱其軀

而夔狐鰲之祥

八尺曰尋倍尋曰常汙池也還迴也鯢小魚而有脚制猶專擅也六尺曰步七尺曰

仞夔祲也祥善也言小水而不能容巨魚小丘不能藏大獸喻元倉子道德既高必須厚祿也

旦也尊賢

夏

音事

能嚮善就利自堯舜以固然而况羽俗乎

先生其聽矣亢倉子曰嚮來

嚮歎聲也怪其不達已志故發嚮歎將欲告之

遠致故呼之曰來

夫二子者知乎

二子堯舜也知乎言豈知之

函車之獸

介而離山罔罟制之吞舟之魚蕩而失水螻蟻

苦之故鳥獸居欲其高魚鼈居欲其深夫全其

形生之人藏其身也亦不厭深眇而已

函盈也介孤也眇遠

也吾語若大亂之本祖乎堯舜之間其身

終音存

乎千代之後必有人與相食者矣

若汝也夫事有先成後敗始吉

終凶胡可必邪故堯舜禪讓而光一時之美迹流後代成篡弑之禍故莊子云堯舜禪讓而帝之噲讓而絕湯武爭而王白公爭而滅斯其効歟夫唯不立善名者則事迹真絕无所企慕耳

言未終南子榮之

樗色皤然膝席曰樗季運而長矣將奚以託業

以支斯言

榮之樗莊子所謂南榮趯也既聞高義將欲皤然變色斂膝於席願垂告示以敬事此言

亢倉子曰全汝形抱汝生无使汝思慮營營若

此緒季或可以及此言

營營運動不息也緒終也全形抱生不運思慮虚心冥寂道自

居之若此終年可及此言也

雖然吾才小不足以化子子胡不

南謁吾師聃

聃字老

亢倉子既謝榮之樗不釋羽

俗而龍已乎天下

謝猶遣也不釋羽俗潜遁而遊如龍變化與時升降

水之性

清土者相

胡骨反

之故不得清人之性壽物者相

之故不得壽

相亂也人性壽考為外物所亂使不終天年

物也者所以養

性也今代之惑者多以性養物則不知輕重也

衣食養性

不可一日而死而惑者乃損性以求物物愈積而性愈傷殊不知性重而物輕蓋倒置之流也

是故聖人

之於聲色滋味也利於性則取之害於性則捐之此

全性之道也萬人操弓

音射雙一招

又音

招无不中

萬物章章以害一生生无不傷

捐葉也操持也招射的也章章猶擾擾

故聖人之制萬物也全其天也

聖人抑制万物不使傷性以全天真

天

全則神全矣神全之人不慮而通不謀而當精照无

外志疑宇宙德若天墜

音地

然上鵠天子而不驕下鵠

匹夫而不憚此之謂全道之人

精神全之人智慮充溢精明照於无外志氣

疑乎宇宙覆載之德同乎天地雖貴為心平正不鵠外物

天下賤為匹夫不以窮達而迴其志所誘曰清清而能久則明明而能久則虛虛則道全

而居之秦佚死亢倉子哭之秦佚古之有道者蓋老子之友也其役

曰天下皆死先生何哭鵠也役謂門人充使役也死生之道古今是常達人解之

不哭亢倉子曰天下皆哭安得不哭順物不哭鵠其

役曰哭者必哀而先生未始哀何也未始猶未嘗也

哀痛今先生雖哭不見悲傷敢問何故亢倉子曰舉天之下吾先與樂

安所取哀夫有樂必有哀人之常情也達人大觀蛇地之

謂水蛇水之謂氣蛇氣之謂虛蛇虛之謂道蛇者免

也夫脫地之謂水脫水之謂氣脫氣之謂虛脫虛者道之

體靖者道之防理者道之綱識者道之目

言至人能虛能靜有

理有識者則能契道之形跡知道之綱目

道所以保神德所以弘量禮所

以齊儀物所以養體

四者皆可以資身不可暫无

好質白之物

者以黑鵒汙好質黑之物者以白鵒汙吾又安知

天下之正潔汙哉由是不主物之潔汙矣夫瞽視

莫豆反

者以黠偷厚反

鵒赤以蒼鵒玄五乃今所謂皐

白安知識者不以鵒黠黃吾又安知天下之正色

哉由是不遁物之色矣

瞽風眩也黠黃色也黠赤色也夫有風眩之疾者視物不能審

也故以黃為赤以青為黑亦猶凡俗之情妄執潔汙雖有大聖孰能正之故不主其潔汙不流遁於衆色

夫好

貨甚者不見他物之可好好焉甚者不見他物之可

好好書甚者不見他物之可好吾又安知天下之果

可好者果可惡者哉由是不見物之可以保戀矣无

能滑吾真音真矣果決定也保猶懷也陳懷君桺使其大夫禱

行聘於魯陳懷君謚桺名也叔孫卿私曰叔孫謚世為曾卿吾

國有聖人若知之乎聖人謂仲尼陳大夫曰奚以果明其

聖叔孫卿曰能廢心而用形聖境超殊非凡情所測徒見其應接世務使證以為

聖人豈知其所以聖哉陳大夫曰弊邑則小亦有聖人異於所

聞曰聖人謂誰陳大夫曰有亢倉子者偏得老聃

之道門人之中最為稱首故曰偏得其能用耳眎目聽定公聞而異

焉使叔孫氏報聘且致音致亢倉子待以上卿之禮亢

倉子至賓于亞寢

亞寢公之次毀

曾公卑辭以問之亢倉

子曰吾能聽眎不用耳目非能易耳目之所用告者

過也公曰孰知是

一本作就如是

寡人增異矣其道若何寡

人果願聞之亢倉子曰我體合於心心合於氣氣合

於神神合於死其有介然之有唯然之音雖遠際八

荒之表迹在眉睫之內來于我者吾必盡知之乃不

知鵠是我七竅手足之所覺六腑五藏心慮之所知

其自知而已矣

心形泯合神氣冥符洞然至忘与符同然後心弥靜而智弥遠神愈默而昭

愈章理極而自通不思而玄覽非夫至聖至神其孰能与此斯固靈真之要樞重玄之妙道也

用道篇第二

无非利物上答天心刻已歸仁化行刑措

天不可信墮不可信人不可信心不可信惟道可信

賢主秀士豈知哉昔者桀信天與其祖四海已不勤

於道天奪其國以授殷紂亦信天與其祖四海已不

龍焚於道天奪其國以授周紂與桀以也祖猶主也夏桀殷紂

命稟在上天窮凶肆虐不脩其道故天奪其國以授於湯武今夫墮鑿音農信墮實

生百穀不力於其道墮竊其菓稼而荒墮農之

信地生穀不勤耕耘稂莠荒蕪故不能獲菓稼齊石信人之性酬讓不明於其

道舉全境以付人人實石君也齊簡公也信人性鷗義而有其國

不明酬讓為陳恒所弑人取其國鷗義喻貪殘也凡人不脩其道隨其心而師

之營欲茂滋災疾朋豐戕身損壽心斯害之矣人自

師心不遵聖教營欲熾盛百殃斯集此故曰惟道可信道

乃心為身害朋猶羣也豐動也戕害也

坦蕩恬怡人所染著人能天墮非道不能悠久天得一以清地得一

虛心歸道則身命保全也

寧蒼生非賢不能靖順庶政非才不能和音理賢

以音用道夫用道之人不露其用福滋音萬物歸功无

有潜功密濟百神融業茂靈慶悠長融通也神理通達德業榮茂積

善姓謂我自然知而辯之謂之識知而不辯謂之道識以

理人道以安人辯析事物使人去惡就善所以理人也夫

雞音晨而作負日任勞流汗灑墜夜分僅息屠夫之道也雞晨謂雞鳴之旦也夜分中夜俯拾仰取銳心雖撮力思搏精希求利潤賈豎之道也也負日謂日所曝也僅少也噉氣谷神

宰思損慮超遙輕舉日精鍊仙高士之道也

胎息

五牙之類也谷養也宰割也日精吸日精也鍊仙鍊質而升仙也

專情端

古端字

想畢志所

事倫揆忘寢謀效位司人臣之道也

專情正想及志於所事之君遵理揆

度效功於所司之位是人臣之道也

清心省念察驗近習務求才良以安

尊姓人主之道也

清心寡嗜慾也省念无私也近習謂近臣也

若由是類之

各順防

音序

其志度不替塞

音塞

其業履是謂天下有

道

農夫賈豎各保其業明君賢臣各脩其道則天下順序而業履安定矣

導筋骨則形全

翦情欲則神全靖言語則福全

音克

全三全是謂清

賢道德盛則鬼神助信義敦則君子全禮義備則小

人懷有識者自是无識者亦自是有道者靜默闇鈍