

光重寺古

修建梅县阴那山灵光寺记事

李國瑞題

张志瑶
徐梅芳
陈尚琳
· 编著 ·



嘉应诗社主编



经过十多年的修建，灵光寺里里外外面目一新。寺后的山林翠绿了，周围的经堂、福寿阁、银娇园、银娇亭等附属建筑物陆续建起，旧貌换了新颜。图为修复后的灵光寺全景，寺后的五指峰隐约可见。



晶莹秀洁的阴那山梨花馆，建筑在阴那古迹铁桥附近，在前贤李二何题诗的小歇石旁边。石上遗诗，墨迹可辨，加上婆娑的古木掩映，是文人墨客雅集、旅游度假的好去处。



壮丽的山门，衬托得灵光寺更加庄严肃穆。它日日夜夜守护着禅林清境。这座山门是全国人大常委曾宪梓先生偕其夫人黄丽群女士于 1982 年热心捐资兴建的。



新修建的阴那公路，从雁洋大平村石灰径至阴那山铁桥，全长 5.67 公里，耗资 39 万元，为三等乙级细石路。沿途建有公路桥 3 座，山门 3 座，凉亭 7 座。公路建成后，既方便了游客，又为阴那村发展山区经济提供了有利条件。1993 年春香港同胞杨光华先生，捐资 250 万元，将全线公路敷设水泥路面（由雁洋高枧下至阴那山铁桥以及从石灰径到南福村共 10.8 公里）。图为公路经过阴那村三排田，龙潭砾一带的路段。

發揚名城傳統，依法
保護不朽的靈光文物。

何萬真
九四年
六月

祝賀「古寺重光」出版

興善堂名城係秀
休灵光古迹生輝

尹峻敬題于

无九四年四月廿八日

賀《古寺重光》一書出版

重修靈光古寺
開發陰那名山
促進旅遊事業
繁榮梅縣經濟

何正拔題
一九九四年秋

开发名山 保护文物

促进文化 经济繁荣

祝賀古寺重光
出版

黃開龍題
九四·六

梅县出版“古寺重光”一册

为

乡关多壮丽

古寺换新装

陳富聲敬題

祝 贺

『古寺重光』一书出版

重修千年古寺
情系赤子乡思

李梁杞缘敬题

目 录

序言·····	罗 滨(1)
---------	--------

阴那名山 僧结千年古寺

美丽、富饶、雄伟的阴那山·····	(3)
潘了拳深山创建圣寿寺·····	(8)
梅鼎御史修建灵光寺·····	(12)
清代和近代几度重修灵光寺·····	(17)
旧时灵光寺的宗教活动·····	(18)

星移斗换 古寺又获重光

修复阴那山灵光寺的缘起·····	(21)
大兴土木,重修古寺·····	(23)
修理菠萝顶的问题·····	(26)
重塑满堂诸佛·····	(28)
老僧归寺,又传钟鼓之声·····	(33)
迁开寺内农户,寺庙归僧人管理·····	(35)

梨花旧址 建馆纪念先贤·····	(37)
------------------	------

众星拱月 更显古寺庄严·····	(41)
------------------	------

山门壮丽护禅林·····	(42)
--------------	------

百级石阶展寺前·····	(42)
--------------	------

新建经堂传佛法	(43)
放生池畔筑娇园	(44)
颐养院前迎福寿	(45)

开山筑路 羊肠小道变通途

修整原有简便公路	(46)
新开一段公路	(47)
公路再向灵光寺延伸	(50)
全线公路敷设水泥路面	(52)

广度开发 美化阴那风光

附录:

一、修功积德 芳名永留人间

修复灵光寺主体工程随缘乐助芳名	(58)
修筑公路热心捐资芳名	(66)
续建二段公路热心捐资芳名	(70)
兴建梨花馆热心捐资芳名	(71)

二、梅县革命委员会关于收回被占用的灵光寺

庙宇房屋的通知	(72)
---------------	------

三、梅县人民政府关于保护阴那山灵光寺的布告。.....

后记

序 言

罗 滨

这本书的出版，是一件好事，也是一项善举。为什么这样说呢？因为它的问世有着多方面的意义，值得人们称道。

首先，本书形象地体现了党和政府的宗教政策。

众所周知，十年动乱给灵光寺及其周围环境造成了一场浩劫。“庙门破败对光山，不见僧家不见烟。巨鼓昏昏眠阁上，千年文物剩颓垣！”（引自一九七六年拙作《阴那山纪游》诗）此情此景，也在人们的心理上造成了一种错觉，甚至怀疑党和政府的宗教政策是否变了？佛教文化是否从此作为“四旧”被扫进历史垃圾堆了？这本书告诉我们，党的十一届三中全会后，拨乱反正开始时，地区和梅县有关领导，根据省文化部门的指示，就对修复灵光寺作了调查研究和规划部署，并组织人力，千方百计筹集资金，逐步地、扎扎实实地进行修复和扩建工作。书中回顾了这段历史过程，向人们展示了一个颠扑不破的真理：共产党和人民政府一贯尊重宗教信仰自由，实行保护宗教政策，十年动乱中古寺遭到破坏，只是宗教政策受到暂时的干扰，一旦排除了这种干扰，党和政府规定的宗教政策便继续得到遵守和实施，终于有了古寺重光的壮观景象。

其次，本书忠实地记录了灵光寺修复和扩建的过程。

这部书的作者们，都是当时领导过和参加过修复扩建灵光寺的实际工作的，对整个过程都有切身的经历和体验。他们在这本书中，以具体的事实和数字，详尽地叙述了修复灵光寺的每一步脚印，每一项成就。这部修建古寺的“记事”，当然有别于史与志，但只要是关心这个粤东名胜古迹的人，不管他是僧侣居士还是普通游客；是一般读者还是教授专家，都会感到兴趣或得到益处的。还应提到的一点，就是在市场经济的大潮中，开发旅游资源已提到议事日程上，毫无疑问，这本书对阴那山旅游点的开发与利用，必然具有一定的指导作用。

第三，本书以极大的热忱歌颂港澳同胞和海外华侨支持修复文物古迹的巨大贡献。

灵光寺的修建，从一开始就得到港、澳、台同胞和海外华侨的大力赞扬和热情支持，他们出钱、出力、出主意。使修建工程年年上新台阶。如今虽然还不能说是尽善尽美，但重新修复的古寺与景点，已经明确地告诉人们：港澳台胞功不可没！海外华侨功不可没！这一点，纵使没有到过灵光寺的人，也可以从这本书中形象地感觉到和真切地了解到

以上谈了本书出版的三个方面的重要意义，当然不是说它是尽善尽美的了；我同时认为，这本书还有些不足之处，例如，有些观点阐述不够明确，有的段落文字还嫌粗糙一些，等等。

写到这里，我心里掩饰不住地高兴起来，因为：古寺重光，给文化之乡增了一道多彩灵光；而《古寺重光》一书，则为宣传梅州这个历史文化名城添了一份力量！

1994年5月4日

阴那名山 僧结千年古寺

阴那山是莲花山脉东端的主峰，其起源于闽粤赣边陲的武夷山山脉，沿武平、寻邬，折向广东，沿平远、兴宁、龙川，延伸至五华、紫金、揭西诸县间，接连横亘粤东的莲花山脉。此后，莲花山脉向西南、向东北分为两支，向西南的一支，一直伸延到九龙半岛，而后下沉海底，复浮起为香港诸岛；向东北的一支，则经过八乡山的鸿图嶂、铜鼓嶂、九龙嶂、明山嶂而至阴那山五指峰。五指峰位于梅县大埔两县交界处，地处梅县雁洋镇东南方，约东经 116.3 度，北纬 24 度。水绕山环，气势雄伟壮观。阴那山地处亚热带北缘的季风气候区，从东南海洋气候带来的温暖气流，一遇阴那山则被迫提升，积云成雨，使阴那山麓常年雨雾繁生，所谓“五指峰晴云，灵光寺晓雨”等奇特现象。最使人难以忘怀的，莫过于日出和云海两大奇观。

美丽富饶雄伟的阴那山

阴那山奇峰峻逸，佛家有“九十三峰山色”之说，这些山峰顶端都可以观日出，但以五指峰顶观日出最为壮观。当黎明到来之前，夜幕还垂挂苍穹，一切都沉浸在静寂之中。到晨曦微露之际，天空逐渐展现出喷薄的光芒，然后由低而

高，由弱而强，由暗淡而光明，天空慢慢地呈现绯绯红色。接着红日伴随着满天红霞，从东方地平线上冉冉升起，当红日跃出云海之时，好似漂浮在万顷波涛之中。这初升的红日，又大又红，染红满天云霞，给千山万岭披上彩色的霞光，使人陶醉而流连忘返。

春夏之间，五指峰常为云雾所缭绕，往往山顶天晴气朗，山腰浮云片片，随风飘拂，变幻莫测，时而象雪白的羊群，时而象千顷盛开的棉花，有时竟象一条银色的缎带，把整个山川装扮得分外娇娜。游人置身五指峰观看云海，领略波澜壮阔，气势磅礴的白色世界，顿时心旷神怡，飘飘然如羽化登仙。昔年潮州府别驾刘昭，有游阴那山诗云：

百尺千盘建寺堂，谁将钟鼓穴中藏。

恍如驾鹤游蓬岛，暗送经声出梵王。

峰顶白云天作柱，山腰青树石为房。

风尘扰扰空眺望，安得参禅到上方。

五指峰主峰海拔 1297 米，高耸于群山之上，气势雄伟，景象万千。西北和东南都是悬崖峭壁，怪石嶙峋，层层断岩相接，势欲倾坠。从梅江谷地望五指峰，山势嵯峨，犹如拔地而起；站在五指峰顶俯瞰群山，风光尽收眼底。秋高气爽时节，登上五指峰顶，极目北边，可望见福建的汀州，东南可望见潮州，西北可望见梅州，故诗人有“五指峰巅极目舒，白云深处望三州”之咏。明代嘉靖年间，大埔县进士饶湘，登上五指峰时，惊呼：

山高已上白云间，问是登天经几弯。

梅县著名文人李二何（士淳）则以：

五峰如指翠相连，撑起东南半壁天。