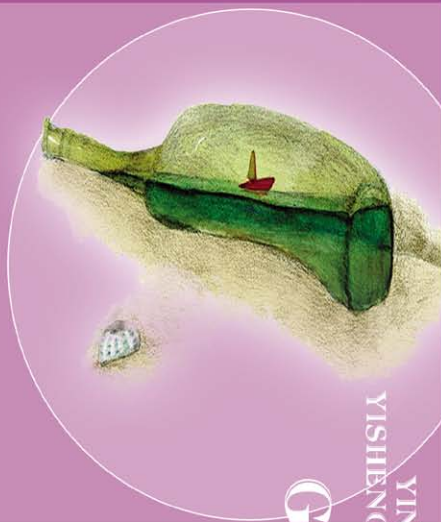


影响你一生的
100

个



YINGXIANG NI
YISHENG DE 100 GE
WENMING
GUSHI

文明故事

王燕 付地红 许坚 编著

河南大学出版社

一生的启示之二

影响你一生的 100 个
文明故事

王燕 付地红 许坚 编著

河南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一生的启示 / 王燕编著 .

开封 : 河南大学出版社 , 2004. 5

ISBN 7 - 81091 - 068 - X

I . 一… II . 王… III . 人生哲学—青年读物

IV . B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 014907 号

一 生 的 启 示

影响你一生的 100 个文明故事

王 燕 付地红 许 坚 编著

杨 钧 责编

河南大学出版社出版发行

销售电话 : 010 - 82755659

北京海德伟业印务有限公司印刷

2006 年 12 月第 2 版第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 1/32 印张 35 字数 500 千字

ISBN 7 - 81091 - 068 - X/B 108

全套定价 : 149.80 (全 10 册)



目录

两河流域的故事	/1
神秘的楔形文字	/3
苏美尔人和楔形文字的故事	/5
农人历书	/7
汉谟拉比法典	/9
世界上最早的银行和运河	/11
泥板上的数学成就	/12
吉尔伽美什	/14
奇异的“坐庙礼”	/17
巫术和占星术	/19
冒犯上帝的城市	/21
古巴比伦的婚嫁	/23
古巴比伦人的丧礼	/25

亚述帝国	/27
众神的书吏	/28
最早的图书馆	/30
最早的学校	/33
精美的手工艺术	/35
古城尼尼微	/37
阿拉伯帝国	/39
伟大的智慧宫	/41
不朽的希腊文明	/44
爱琴海的传说	/46
克诺索斯迷宫	/48
比雷埃夫斯海港	/50
《荷马史诗》	/52
梭伦改革	/53
亚历山大的故事	/54
哲学的城市	/56
古希腊的艺术文明	/57
希腊文明的衰落	/59
古城佩特拉	/61
佩特拉的建筑	/64
罗马斗兽场	/65
乌尔观象台	/67
战神之车	/69
古城庞培	/71
印第安文化的摇篮	/74
玛雅文明	/76

多斯皮拉斯古城	/79
敲不开的“硬壳果”	/81
他们是外星人吗？	/83
金字塔之谜	/85
奇怪的能量场	/87
秀美尼罗河	/89
象形文字	/91
最早的太阳历	/93
太阳神运动	/95
永存的木乃伊	/97



两河流域的故事

发源于底格里斯河和幼发拉底河的两河文明，是人类历史上最古老的文明之一。

古希腊人把两河流域叫做“美索不达米亚”，意思就是“两河之间的地方”，它相当于在今天的伊拉克一带的地方。

两河流域文明时代最早的居民是苏美尔人。他们在公元前4000年以



前，就来到这里。两河流域的文明，就是由他们建立的。

后来，阿卡德人、巴比伦人、亚述人等，又先后继承、发展了苏美尔人的成就，使两河流域的文明成为人类文明史上非常重要的一页。在他们创造的文明中，又以巴比伦人的成就最大，因此，两河流域的文明也被称

为巴比伦文明。

因为底格里斯河和幼发拉底河定期泛滥，时涨时落，只有建起堤坝、沟梁，蓄水、排涝，人们才能耕种、收获。所以，两河流域的居民，主要使用牛、驴拉着木犁来耕地，他们最主要的农作物是大麦和椰枣。大麦酒是当时人们最喜欢喝的饮料，椰枣是人们当年的主食之一。

大约在 5000 年前，两河流域的居民们会制作陶器了。他们制作的陶器主要是彩陶，色彩富丽夺目。人们常用的生活用具，比如酒杯、油缸、炉子、灯盏等，几乎全是彩陶制品。最有趣的是，他们在人死了以后，用的棺材也是彩陶，形状像一个有盖的长方形大箱。

古代两河流域缺少石料，最主要的建筑材料是粘土。所以，古代两河流域的城市建筑物，都是用粘土修建的。

两河流域的金属制造也达到了相当高的水平。两河流域在文学上的主要成就是谚语、神话和史诗。



神秘的楔形文字

长期以来，对于楔形文字的辨认，曾经是困扰世界史学界的一个谜。直到公元前522年3月，当时的波斯皇帝冈比西斯率领大军远征埃及。冈比西斯率领大军离去后，有一个名叫高墨达的僧侣，他冒充被处死的冈比西斯兄弟巴尔狄亚的名义，在波斯各地发动了叛乱。这场叛乱持续了半年之久。

为镇压叛乱，皇帝冈比西斯率军返回波斯，却没想到，在从埃及返回波斯的途中，冈比西斯突然病死。冈比西斯死后，波斯贵族群龙无首，后来，一个名叫“大流士”的贵族用阴谋诡计谋取了皇位，他率军平定了叛乱。

为了称颂自己的功绩，大流士让人把他平定叛乱的经过，刻在爱克巴坦那的郊外，即今天伊朗的哈马丹，贝希斯顿村附近的一块大岩石上。这就是著名的贝希斯

顿铭文。

在贝希斯顿铭文上面，刻着三种文字：楔形文字、新埃及文和古波斯文。

1835 年，一个偶然的机会，法国学者罗林森发现了这个铭文，并制成了拓本。

1843 年，罗林森破译了古波斯文，然后将古波斯文和楔形文字相互对照，终于读通了楔形文字，从此解开了楔形文字之迷。



苏美尔人和楔形文字的故事

公元前5000年，在两河流域的土地上，居住着苏美尔人。

苏美尔人创造了象形文字，后来，阿卡德人对象形文字加以继承和改造，又创造了迄今为止世界上最古老的文字——楔形文字。

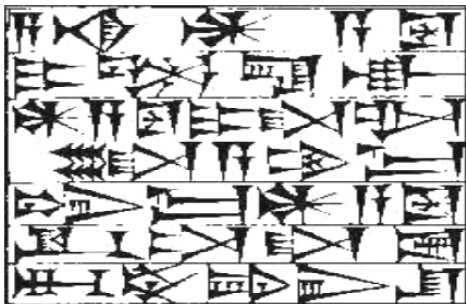
创立于公元前3200年的楔形文字，被称为“东方的拉丁语”。因为在当时，两河流域缺乏木材和石料，但是，在两河汇聚形成的冲积平原上，却有取之不尽的粘性泥土。苏美尔人就地取材，用这些粘性泥土制成泥板，再把芦苇杆和动物的骨头制成书写的工具，然后在柔软而有韧性的泥板上刻写文字。

阿卡德人在写字时，落笔的时候，力度大，速度缓，印痕又宽又深；而他们在提笔的时候，力量小，速度快，

字迹又窄又浅，看上去好像一个个木楔子，所以被称为“楔形文字”。

最古老的楔形文字是从右到左，以直行的形式书写的。因为书写不方便，后来，苏美尔人就把字形侧转了90度，改成从左到右，按横行的形式书写。

最开始，苏美尔人写字的泥板都是圆形、角锥形的。这两种形状的泥板也不便于书写和存放。经过反复的实践，后来，苏美尔人把泥板改成了方形。到现在为止，人们在两河流域已经挖掘出了几十万块这样的泥板文书。



苏美尔人曾把他们自己民族的古老的神话故事《吉尔伽美什》刻写在泥板上。这个神话故事讲述的是乌鲁克国王吉尔伽美什一生的传奇故事。今天，《吉尔伽美什》成为文学史上占据一席重要地位的最古老的史诗。



农人历书

通过对自然现象的观察，公元前 3000 年，苏美尔人创立了世界上最早的天文历法。

苏美尔人的观象台设在很高的台阶上。每天晚上，苏美尔人就站在观象台上观察月亮的变化。他们根据月亮的盈亏把一年分为 12 个月，一共 354 天，并且设有闰月。每一个星期被分为七天，分别用天上星辰神的名字来命名：

星期天（太阳神）、星期一（月神）、星期二（火星神）、星期三（水星神）、星期四（木星神）、星期五（金星神）、星期六（土星神）。

苏美尔人还编写了人类历史上最早的农书《农人历书》。

《农人历书》是以一个老农民教育他的儿子们的语气写的。这位老农民对儿子不厌其烦的讲述应该如何务农，



教育他们要注意的农业的各种事情。比如，怎样节省灌溉用水、不要让牲畜践踏田地、驱赶吃粮食的鸟儿的办

法、怎么样及时收割农作物等。



汉谟拉比法典

1901年12月，法国人和伊朗人组成了一支考古队，在伊朗西南部一个名叫苏撒的古城旧址上，进行发掘。一天，他们发现了一块黑色玄武石，几天后又发现了两块，他们将三块拼在一起，恰好是一个椭圆柱形的石碑。

这块石碑高2.25米，底部圆周是1.9米，顶部圆周是1.65米。在石碑的上半段，有一幅精致的浮雕，里面刻着古巴比伦人崇拜的太阳神端坐在宝座上，古巴比伦王国的国王汉谟拉比，恭敬地站在它面前，太阳神将一把象征帝王权力标志的法杖，授予给汉谟拉比。

这个石碑，就是著名的“汉谟拉比法典”，它是世界上最早的一部比较系统的法典。

公元前1762年，汉谟拉比成为古巴比伦的国王。他是一位很有才干的国王，勤于朝政，关心农业、商业和畜牧业的发展。他在位43年，使巴比伦成为一个强盛的



国家。汉谟拉比每天要处理的申诉案件太多了，应付不了，他就让臣下把过去的一些法律条文收集起来，再加上社会上已形成的习惯，编成了一部法典。汉谟拉比命人把法典刻在石柱上，竖立在巴比伦的马都克大神殿里。

《汉谟拉比法典》一共有 3500 行字，282 条法律条文。这些法律条文，规定了古巴比伦王国的司法行政、土地房屋、商业债务、私产保护、婚姻家庭、职业、农牧、租赁、伤害、奴隶买卖，以及刑罚等多方面事宜。正是依靠这部法典，汉谟拉比时代的巴比伦社会，成为古代东方奴隶制国家中，统治最严密的国家。它对研究古巴比伦王国具有很高的学术价值。

《汉谟拉比法典》被保存在今天的法国巴黎卢浮宫。



世界上最早的银行和运河

世界上最早的商业银行也是由古巴比伦人开设的。古巴比伦神庙里面的祭司专门开办了负责借贷的机构。他们把借贷分成实物借贷和金银借贷，分别出借实用物品或金银货币。借贷的人可以用各种方式偿还，如：分期付款，可以每个月还一次。按照巴比伦法律的规定：金银借贷的利息为所借金银总数的20%，实物借贷的利息为所借物品价值的33%。

在公元前1800年，古巴比伦城开凿了名为“汉谟拉比—万民之富”运河，在运河上兴建了无数条灌溉水渠，灌溉农田，造福平民。古巴比伦人在修建运河的过程中，诞生了数学史上的第一条公式。根据这条公式，可以由水渠的矩形断面计算出水渠的灌溉水量。