

# 高校教师职业道德 与修养探析

赵文 钟秉枢◎主编

中国传媒大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

高校教师职业道德与修养探析/赵文,钟秉枢主编. —北京:中国传媒大学出版社,2016.1

ISBN 978-7-5657-1524-2

I. ①高… II. ①赵… ②钟… III. ①高等学校—师德—研究 ②高等学校—教师—修养—研究 IV. ①G645.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第266584号

## 高校教师职业道德与修养探析

### Gaoxiao Jiaoshi Zhiye Daode Yu Xiuyang Tanxi

---

主 编 赵 文 钟秉枢  
责任编辑 张 旭 吴 磊  
封面设计 泰博瑞国际文化传媒  
责任印制 阳金洲  
出 版 人 王巧林

---

出版发行 中国传媒大学出版社  
社 址 北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编:100024  
电 话 86-10-65450532 或 65450528 传真:010-65779405  
网 址 <http://www.cucp.com.cn>  
经 销 全国新华书店

---

印 刷 北京易丰印捷科技股份有限公司  
开 本 710 mm×1000 mm 1/16  
印 张 10.75  
版 次 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

---

书 号 ISBN 978-7-5657-1524-2/G·1524 定 价 39.00元

---

版权所有 翻印必究 印装错误 负责调换

# 目 录

---

CONTENTS

对师德的几点认识	刘淑慧 / 1
用爱架起沟通师生心灵的桥梁	王 勤 / 11
师德、教学与人才培养	姜栓来 / 19
“荣辱观”教育是体育院校师德培养的重要环节	郑亚平 / 33
吾生也有涯,而知也无涯 ——研究生培养点滴	骆秉全 / 40
在写作课教改实践中,不断提高自己的师德素养	杨一虹 / 45
有这样一位老教师	燕 凌 / 51
做学生的良师益友	白金明 / 55
从传统文化的学习谈对师德的思考	茹 凯 / 60
从学科部管理工作看师德修养的四个方面	张 瑛 / 64
和谐社会中教师应具备的素质	冯晓东 / 67
教学,就是心与心的交流	杨 静 / 72
用科学发展观的理论指导师德建设	李瑞林 / 75
以博爱敬业之心树师德之魂	孟 涛 / 81



感悟《师说》 ——从中国传统文化角度谈师德建设	展更豪 / 86
我在美国当老师	孟利魁 / 96
关于学生德商培养、监控、评测体系的初步构想	黄金葵 / 99
以人格力量赢得学生的“爱”	史清钊 / 106
献身教育,今生无悔	景 涛 / 111
师德三则	郑树文 / 115
教育的价值——爱与责任	王幼明 / 120
学校应注重对青年教师的教育培养	张仁秀 / 123
让师德在平凡中闪光	吕 斌 / 128
当代教师的“蜡烛”精神	王秋莎 / 133
拿什么送给你,我的学生 ——对最美女教师张丽莉事迹的思考	汪 流 / 138
用爱诠释师德	戴 昕 / 142
乐教爱生,博学善导,润物无声	周龙峰 / 146
辅导员工作感想随笔	何 洁 / 150
弃武从文终不悔 为伊消得人憔悴	徐 擎 / 153
做好教师先做好人	王学谦 / 158
如何把“立德树人”这一高等教育的根本任务落到实处	张仁秀 / 161

# 对师德的几点认识

刘淑慧

## 一、师德就是教师的“良心”

师德是教师在从事教育教学活动中,履行教书育人职责时必须遵守的行为准则和道德规范的总和。它是社会道德在教育领域中的具体化,是教师的职业道德。它与“道德”概念相通相容,同样要依靠社会所承认的公共行为准则来维持和约束,通过舆论监督来实现。因此,加强师德建设,在学校里依国家发展和社会需要制定相应的规章制度、行为准则,以使教师从必须去遵守到养成习惯,并带动学生积极行动,使学校形成良好的校风校纪;与此同时,我们还必须认识到,师德仅仅通过舆论、传统和习惯来维持是远远不够的,它更需要教师的内心信念来起作用,以内心信念为基本条件,只有那些有内心信念支持和道德态度来支撑的老师才能成为好教师,才是有良好师德的教师,正是在这个意义上,我们又将师德称为教师的“良心”。在我们每个人成长过程中遇到过无数的老师,其中,不乏给我们留下终生难忘的、让我们深受感动的老师。小学六年级的班主任孙宝湖老师就是我脑海中第一个浮现出的好老师。他当时只有 20 多岁,教小学算术和语文。算术的应用题“鸡兔同笼”“流水问题”“行程问题”、“利率问题”等等,既抽象又不好懂,很多同学感到茫然,他课上课下,面向集体又个别辅导,讲了一遍又一遍,直到每个同学都听

懂会算为止。小升初考试由各校自行招生、各自贴榜、录取新生，看榜那天下着瓢泼大雨，我们这些穷学生没有雨具雨鞋，道路泥泞无法走路，焦急难耐之际，孙老师出现了，他冒雨骑自行车到各中学给学生看榜，又通知到各家……他讲课、补课真正做到了诲人不倦，我们这些刚刚“开知”的孩子们也能够学而不厌，越学越明白，直至今日也能用算术的方法去解鸡兔同笼问题。他发自内心地对学生的责任心体现在教学中，帮助我们顺利地考上了好学校，为我们一生受到良好教育打下了基础。回想起来，当时的我们除了对他尊敬之外，没有给过他任何礼品和酬金，即使他冒着倾盆大雨给我们送来了喜讯，还没来得及给他倒上一杯水喝，他又匆匆地消失在大雨之中……现在，这位老师已经作古，但他为学生无私奉献，对学生诲人不倦的精神却镌刻在学生的心里。我们记住的是他做教师的“良心”。从心理学观点看，对自己行为所负的道德责任的自我评价，人对自己行为所进行的反省及情绪上的体验，就是“良心”，它实质上是自己内心中的道德法官，对自己的行为起内在的监督和评价作用，是个人道德行为的内在驱动力。也就是说，一名教师如果有了良好的师德，他就能使自己在履行教书育人的道德义务时，有一种强烈的责任心，即使在没有任何社会舆论与外在监督的情况下，也能自觉地承担教育教学任务，坚定地去做符合社会要求和学校发展的事情，为人师表，躬身实践。反之，当教师没有上好课或没有做好自己的本职工作时，首先会受到自己良心的谴责，认真反思，归咎自我，并会在后继的教育行为中力求改进，奋力弥补。正如前苏联教育家苏霍姆林斯基所说：“当良心、羞耻心、责任心和事业心在你心灵中永远扎下根来的时候，你就是形成了一种有道德的个性。”这种有道德的个性就是教师的灵魂，就是自我约束和自我监督的良心，也是对学生最大的教育，在这方面教师的表率 and 示范作用是任何其他教育因素无法代替的。俄国教育家乌申斯基就曾经说过：“固然许多事有赖于学校的一般规章，但是重要的东西永远取决于跟学生面对面交往的教师个性，教师个性对年轻人的心灵影响所形成的那种教育力量，是无论靠教科书、靠道德说教、靠奖惩制度都无法取代的。”

提高教师的师德水平，做一名有“良心”的好教师，是当今社会每位教师必须面

对和在行动中必须兑现的课题。

## 二、良好的师德从哪里来

选择了教师的职业并决心做一名好教师,是教师群体中普遍的心向,希望自己业务精、师德高尚、受学生爱戴、工作业绩突出,以此体现自己的人生价值。其中,涉及师德水平提高的诸多要素,限于水平,只能从自身感受和积累经验中谈及师德发展中的几个侧面。

### (一)榜样的力量

在学生面临择业时,最初受到的往往是教师榜样力量的启迪。我从小学时就遇到了好老师,上中学后,虽然换过不少老师,教我语文、代数、几何、物理、化学、生理卫生课的老师中有好几位是全国模范教师。他们的教学就像给饥渴中的少年送来了清泉水,让你感到甜润可口;他们的教态既像慈爱的母亲又像严厉的父亲,对学生既循循善诱又规矩得法。我们生活在罗森塔尔的期望效应之中,高高兴兴地成长,同时,我们尊敬他们,爱戴他们,朦胧的理想在脑海中闪现:“能做一名教师多好啊!”教师的榜样感动了学生,使学生产生模仿的愿望,促进了学生社会化过程中逐渐选择了教师这一助人为乐的职业角色,并激情地产生了最初的职业承诺。正像心理学研究所证明的,“教师积极的社会榜样、师生关系的质量与学生社会价值观和利他行为之间有高相关。”

在从事教育工作之后,周围忠诚于党的教育事业、爱岗敬业、热爱学生、无私奉献的教师很多,他们同样是我们学习的榜样。我们通过观察所获得的这些间接经验,转化成加强自身师德建设的强大动力,不断努力,完善自己。这时对我们有示范作用的往往是教师群体,只要善于观察,我们就可能从他们身上吸收无尽的精神营养,而他们对于个体来说,就是一个良性的群体心理环境。

## (二) 群体心理环境

学校是教师的工作环境,从心理学的角度分析,当教师处于群体之中,又通过群体成员共同加工融合为一种群体心理,使他们在对待学校的发展、人才培养目标、学校荣辱等一系列问题上,都有共同的认知、态度、情感。使人们会发生一种彼此接近、趋同的类化过程,自觉地把自已归属于该群体,此时,学校已经成为能够左右群体中每个成员心理与行为的群体环境了。

一名教师,在其工作的无数时日里,身边也会有许多教师同仁爱岗敬业、忠于职守、热爱学生、诲人不倦、尊重他人、团结协作,推动着学校的教育和教学工作。将每位教师身上的亮点集中起来,就是良好的师德体现,也是教师所处的群体心理环境中的主流,是个人师德发展的良好土壤。

纵观首都体育学院教师队伍,让人感动、受人尊敬的人,比比皆是,我们在观察中去思考,可以从他们身上得到很多启示。例如,时代的快速发展,老师们要不断更新知识,参加多种业务培训,忙累有加,却都在发奋学习;在承担繁重教学任务的同时,要攻外语、写论文,投入大量时间,超负荷运转;在训练场上,学生课上没有掌握好教材内容,老师会约定时间进行课外辅导,直到学会为止;有的老师家中有重病缠身的亲人,却能咬紧牙关,克服困难,以完成学校工作为重;为适应学校发展、新专业建立,要开设新的课程,不少老师勇挑重担,夜以继日地备课,付出大量心血;为“把根植在应用上”,老师们走进中小学和竞技体育第一线,与那里的教师和教练员默契合作,走理论与应用相结合之路,为体育事业默默奉献;为了学生的健康成长,老师们将关爱融入管理与疏导中,特别是在“非典”时期,老师们不顾个人安危,亲自到“非典”病区探视、接送患病学生,使学生和家长无比感动;同样在非典特殊时期,中小学停课,老师们组织学生校内实习,热情地“传帮带”,细致地分析体育老师组织教学的要求,使学生受益匪浅;节假日虽是法定休息日,却总有不少老师在加班加点,为完成学校工作而牺牲个人休息时间,默默付出,毫无怨言;有些退休老师出于对教师工作的“痴迷”和学校的感情,还在发挥余热,督导教学,真正做



到了“不用扬鞭自奋蹄”；不少教研室文化氛围好，在小的团体里，形成了“团结、奉献、和谐、拼搏”的气氛，他们互相帮助、快乐助人、勇挑重担、成长迅速……

长期工作和生活良性的群体心理环境之中，对我们师德水平的提高至少会有三种影响：一是在实现共同目标的过程中，通过沟通，相互理解、思想活跃、心情舒畅，不断增强心理吸引力。你会想到：“别人能做到，我加把劲也一定能做到！”二是通过模仿、暗示、顺从等心理活动，要求自己的行为表现趋近于群体内的行为常模（学院里具体的行为规范），你感受到了群体心理环境对人的无形压力和约束力，想到“我也必须这样做”！三是通过认识上的比较机制，与群体产生一致的认知和评价，而把自己和群体融为一体，正是这种归属、认同的心态，把学院看成自己的强大后盾，与其荣辱与共，休戚相依，你会想：“我要做得更好，为学院增光！”此时，你会更真实地感受到群体心理环境的力量，并将其视为提升自我的动力。

### （三）躬身实践，提高师德

提高师德水平必须靠教师在教育教学活动中亲力亲为，认真实践。对老师而言，从群体环境中汲取榜样的力量很重要，但“人类的社会实践活动是人类心理发展的动力”，对师德的发展也是如此。正如荀子所言：“不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之，学至于行而止矣。”

一个年轻教师在工作之初难免为上课而担心焦虑，为与学生交往而惴惴不安。但是他必须勇敢地去做：认真备课，从看参考书、教科书到写讲稿、熟悉教材、默念、背诵到烂熟于心，功夫不负有心人，课上得是否成功，从学生满意的表情和眼神中，教师得到了反馈信息：原来自己是可上好课的！而在满足之余，又总能发现自己知识、技能的缺陷和不足，在不断的教育教学实践中提升自我并加以改进。你将体会到，教师的精神追求是永无止境的。同时，在和学生较长时间的交往中，他们“亲其师信其道”，哪怕是最调皮的学生，也会和你真诚交流，倾诉内心，只要你不讽刺挖苦，不侮辱他的人格，做到心理换位，他就会把老师当成朋友和亲人，让你帮他出

主意、做参谋,师生之情油然而生。日复一日,年复一年,学生成长了、成才了、走上了工作岗位,甚至取得骄人业绩,作为曾经播撒过种子的老师,自会感觉到收获的快乐,自我价值得到实现。

可见,实践就是一片沃土,它会是一颗种子长成参天大树。教育教学实践的沃土会滋润教师的生命,让他们不断理解教师工作的意义并体验着做教师的充实与快乐;会激发教师对教书育人工作的痴情,对学生的真情实感,以及教育的责任感和义务感;会促进教师的求知欲望和进取心,让他们永不满足、求知进取;它满足着教师的精神追求,成就了教师的人格,提升着他们的师德。

### 三、抵制负道德观念与行为影响,坚持正确的职业操守

#### (一) 负道德观念在校园中的表现

尽管多数教师在努力教育学生的同时也提升着自我的师德水平,但校园不是脱离社会现实的乌托邦,也不是浸透宗教精神的“沃土”,它必然要受社会发展变化的潮流冲击。当今社会,是经济迅速发展的时代,是市场经济代替计划经济的时代,人们的生活水平、生活质量、生活方式、行为方式都发生了巨大的变化,复杂、多元的价值观念相互混杂、相互兼容,也相互冲突。教师的思想观念、思维方式乃至行为准则也在悄然发生着变化,影响并冲击着教师的价值观念,一些负道德观念和行为也在校园里出现,例如,部分教师的心态浮躁,不认真备课、不求甚解,教学不负责任;单纯以挣钱为目的,热衷于校外工作,使得本职工作投入不足,精力外流;对学生漠不关心,麻木不仁,不能耐心指导;治学不严谨,急功近利,科研成果经不起推敲,甚至剽窃;利用职务之便收取不义之财,甚至出现经济问题,等等。虽然这些现象不是学校的主流,但是它的危害是很大的。千里之堤,溃于蚁穴。我们必须正确认识社会现代化进程给学校发展和师德建设带来的新课题,防微杜渐、认真对待,才能进一步做好师德建设工作。

## (二)反映在师德建设中的矛盾与观念冲突

### 1. 取义和取利心理的观念冲突

市场经济带给人们的新观念是追求利益的最大化,所以,人们都希望以最小的付出求得最大的产出。在新形势下,学校规定的一些收费项目可视为市场经济条件下教育投入的一些新变化。但这是按国家教育主管部门的严格规定执行的,是公开的,也是合理的。我们不愿意看到的是,有的教师对取利和取义观念的颠倒,按利益驱动原则行事,拜倒在赵公元帅脚下,在抉择该做什么和不该做什么时,被金钱、物欲牵着鼻子走,走向见利忘义的狭路,这无疑是降低了教师的人格,违背了教师的光荣职责。我国的教育历来受儒家文化影响,信奉重义轻利的价值观,“君子喻于义,小人喻于利”,甚至把舍身取义作为追求的最高境界。

当然,教师也是普通人群中的一员,他也要有衣食住行等基本需求,需要一定的经济能力维持较好的生活水平,没有“钱”是不行的,但是,国家会为我们考虑,学校会为我们安排,我们自己则应恪守“君子爱财,取之有道”,把精力更多地放在教书育人的工作上,做到坚持师德不动摇。

### 2. 平均心理与先富心理的观念冲突

“摆脱贫穷落后,谋求富裕”是人人都有强烈愿望,唯此社会才能不断进步。但在计划经济时代和市场经济时代,人们对贫富的感觉发生了明显的变化。计划经济条件下只讲结果的均等,不讲机遇的挑战,虽然物质财富较为贫乏,人的物质需求却并不高。“你穷我也穷”,反而容易满足现状,心理平衡。市场经济条件下,优胜劣汰的形势带来利益分配的差距,人们思富心切,虽然物质生活水平已经提高很多,但心理上缺乏满足感,一经横向比较,总感到自己仍处于贫困之中,这是因为人们很容易将收入高的行业或个人做比较,认为自己离富裕行业和富裕者差得很远。

### 3. 保守和竞争心理的观念冲突

在计划经济时代,经济发展速度和知识更新的速度相对缓慢,多数人习惯于过

循规蹈矩的生活。教师也完全可以凭借已有的知识技能年复一年地应付教学,安安稳稳生活,人们形成了保守的心理和维持现状的定式。进入信息化社会,市场经济的最大特点就是竞争,要求我们每个人必须承受竞争压力,加快知识更新步伐,多数教师确实在接受着挑战,教学、进修、科研、外语、电脑操作样样都要冲在前面,经常加班加点、挑灯夜战,甚至身心消耗超出承受极限,出现透支现象,我们除提醒这些老师注意劳逸结合,适当调节工作和生活节奏外,也确实为他们的竞争心理和勇于拼搏精神所感动。

在这种竞争形势下,也还存在一些不和谐现象,确有少部分人缺乏竞争精神,满足于消极无为的状态。更有甚者,自己不作为却希望别人也不作为,“看不惯冒尖的,容不了有钱的”,产生了嫉妒心理,形成了对竞争者的精神打击;在一个集体中,往往出现“木秀于林,风必摧之;行高于人,众必非之”的局面,此时必定会导致团体普遍平庸的表现,从而削弱团体凝聚力和战斗力。

#### 4. 社会定向和个体定向的观念冲突

市场经济体制下,强调主体利益的本位化。我们经常听到企业自主经营、自负盈亏、自我发展……实际上,这是使个体定向观念得到了社会的认同。但是,任何事物都是有条件的,从社会定向和个体定向来看,二者并不完全对立,作为现实社会的人的存在,也应该考虑小我的利益和需求,只是应该掌握一个原则,绝不能因自己的利益而损害集体、贻害社会。特别是从教师的师德出发,应时时记住自己的职责是要培养德、智、体全面发展的接班人,教育者必先受教育,不容许以自我为中心的个人主义泛滥,不能把个人利益放在集体利益之上,一句话,不能用个体定向代替社会定向。作为教师,必须做到先天下之忧而忧,后天下之乐而乐,在“施与受”的关系上,做到施多我乐,站在社会高度,约束小我的行为。

### (三) 新的形势要求教师必须坚持正确的职业道德

#### 1. 充分认识教师的社会责任,明确教师的角色定位

教育作为一项崇高的事业对教师的要求是非常高的。历代教育家提倡的“学

高为师,身正为范”“以身作则”“为人师表”等,就是对教师行为规范的集中体现。从学生方面来看,他们认为教师应是社会的模范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身,是他们学习和模仿的榜样。在《新教育之梦》<sup>①</sup>中认为,优秀教师应该是一个胸怀理想、充满激情的教师,一个自信、自强、不断挑战自我的教师,一个善于合作、具有人格魅力的教师,一个充满爱心、受学生尊敬的教师,一个追求卓越、富有创新精神的教师,一个勤于学习、不断充实自我的教师,一个关注人类命运、具有社会责任感的教师,一个坚忍、刚强、不向挫折弯腰的教师。从这能看出,这既是国家对教师提出的要求,又是学生对教师的期望;既是教师的角色定位,又是教师应负的社会责任。

## 2. 克服消极心理,确立正确的价值观

教师都有自己的价值取向,它是自己心灵的精神支柱。其核心要倡导以国家社会利益为重的集体主义,反对个人主义。集体主义并不抹杀个人的价值,它恰恰是使个人价值得以真正实现的保证。个人价值的形成和实现,都离不开社会所提供的一定条件。脱离国家社会的共同价值,追求一己利益满足的个人价值是错误的,它不仅会使个人追求落空,还容易滑向极端个人主义的泥坑。因此,一名教师必须培养自己对国家社会的高度责任感,克服消极心理的影响,才能谈得上个人的价值。

应警惕和克服的消极心理很多。诸如攀比心理,主要表现在物质追求上“别人有的我也要有,别人没有的我也希望有”。假若别人的物质生活条件(房子、车子、票子……)超过了自己,心理就不平衡,产生消极心理,工作情绪低落。从众心理,在低道德水平的表现上(如马虎对待工作,漠然对待学生……)“别人都这么做的,我也这么做”,或在个人不能轻易扭转不利局势时,放弃努力,“随大流”,“没必要当傻瓜”,满足于平庸表现。侥幸心理,“做不道德的事未必受到惩罚”,如在科研中造假或剽窃别人成果者,就是错误地认为自己的行为未必被发现,还可能获得不该得

---

<sup>①</sup> 朱永新:《新教育之梦》,人民教育出版社2002年版。



到的成绩或利益。除此之外,引起负道德行为的还可能有无知心理、反叛心理等。

这些消极的心理就像腐蚀剂一样,限制了教师积极的行为表现。只有积极进行自我教育,克服消极心理,才能使正确的价值观得以牢牢树立。

### 3. 提高道德自律性,做好教育工作的点点滴滴

道德自律性是指人们进行道德判断和行为选择时,主要是受自己主观的评价标准支配,是人们内心对自己行为的自觉要求,并伴有道德感的体验,是道德发展水平趋于成熟的主要标志。一名教师在日常的教育教学中,工作内容复杂纷繁,工作标准可高可低,对学生的教育可多可少,工作的担子可轻可重,对公益事业或助人行为可有可无……在改革开放的形势下,人们的思维和行为方式发生了很大变化,每位老师必然会遇到前所未有的道德认知冲突,有无数的“道德十字路口”供我们抉择。只有当一个人具有强烈的道德修养愿望并具有不断提高的道德自律性时,才能在点点滴滴的工作中,选择高标准来要求自己,真正做到爱岗敬业、教书育人、为人师表,像蜡烛一样,燃烧自己,照亮别人,无怨无悔地把自己奉献给祖国的教育事业。

# 用爱架起沟通师生心灵的桥梁

王 勤

师德是指教师在从事教育工作中逐步形成的道德观念、道德情操、道德行为等。常言道,学高为师,德高为范。教书育人,教书者必先学为人师,育人者必先行为世范。因此说,师德是教师最重要的素质,是教师之灵魂。一名优秀的教师,从某种意义上说,师德也许比专业水准更重要。

## 一、新时代对“师德”的呼唤

中国传统的师德观主要包含了四个方面的内容:一是强烈的责任感和使命感;二是以身作则,为人师表;三是博学知新,教学相长;四是不分贵贱,因材施教。古人对于教师职业道德的这一系列规范,至今仍具有深刻的现实意义。

然而,暑期里读解思忠先生的《国民素质忧思录》一书,其中有一段文字让我心里很不是滋味:

有一位学者被邀请去讲课。讲课前,他先向学员提了这样一个问题:“你们说,现代社会最缺乏的是什么?”

台下学生异口同声地喊成一片:“缺德!”

这位学者顿时泪流满面……

是啊!从地震来临时丢下学生第一个跑出教室的“范跑跑”,北京师范大学中

文系教授季某某爆粗口谩骂批评自己专著同行,到闹得沸沸扬扬的北京大学、清华大学、复旦大学等高等学府的学术剽窃事件,在素有“人类灵魂工程师”的人民教师队伍中,此类人物不断涌现,也难怪学生要说“缺德”了。

为什么这些肩负着“传道、授业、解惑”的教师变得“缺德”了呢?究其原因就是“师德”在充斥着功利主义思想的现实社会中,逐渐走向缺失。因此强化师德,建设一支优秀的教师队伍,培养出国家和社会所需要的合格的人才,已成为当今中国高校包括我院(首都体育学院)的一个根本性的课题。

## 二、“爱”是师德的核心

从踏入学院的大门到现在,我站在三尺讲台上已经有 20 多年了,这期间我曾多次问自己,我是一名合格的教师吗?要成为一名名副其实的教师应该具备什么条件呢?在长期的教学实践中我发现:作为一名教师,不仅要有优雅流畅的语言、渊博的学识、丰富的教学经验,更重要的是要有发自内心地对学生的爱。

鲁迅先生说过:“教育是根植于爱的。”爱是教育的源泉,教师有了一颗尊重学生、关心学生、善待学生的大爱之心,才会用欣赏的目光去发现学生身上的闪光点,对自己的教育对象充满爱心,才会有追求卓越和创新的精神。教师对学生的爱,从本质上说,是一种无私的爱,有朝一日学生体会到这种真情时,就会“亲其师、敬其师”,进而“信其道”,在这个过程中,教书育人就达到了其根本目标。

因此,教师的爱是一种不求索取、不求回报的博爱,是师德的核心,即师魂。

### (一)爱岗敬业是爱的基础

教师要爱岗敬业,这是教师职业的基本规范和要求,是做好教育工作的前提。坚持为人民服务、为学生服务,树立高度的政治责任心和职业责任心,是教师实现自身价值的重要途径。当然,教师劳动的复杂性、长期性和繁重性,决定了教师不得不经常突破空间和时间界限来工作,花费巨大的精力和心血,其劳动与由这种劳



动所取得的报偿是难以对等的。中国教育学会顾问吕型伟根据自己的经验体会深刻：“教育是事业，事业的意义在于献身。”献身，就是不能顾及个人的利害得失。20多年来，我牺牲了无数个休息日，旨在将每一堂课上得尽可能地精彩。

## (二)高尚的情操是爱的航标

教师要胜任当代社会教育工作的重任，不仅要有精深的知识和较强的教育教学能力，还要通过在理想信念、道德操守、知识技能、意志情感、作风教态等方面具有的吸引力和影响力，彰显自己教书育人的人格魅力。要在给学生以情操陶冶和心灵净化的同时，还能使学生亲其师而信其道。所以，思想情操修养是教师完美形象的内在成因。中国近代教育家夏丏尊先生指出：“做教师的必先要在人格上征服学生，赢得学生的认可和尊重，然后学生才会对你所传授的道理、知识心悦诚服。”我认为教师必须在思想品德、学识才能、言行习惯、生活方式和举止风度等方面做出榜样，成为学生的楷模和表率，这是激发学生学习积极性、提高教学质量的重要环节。

## (三)行为世范是爱的立足点

孔子说过：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”从小学到大学，在我的人生道路上遇到过许多具有人格魅力的老师，特别是在大学里，无论是儒雅、不苟言笑的袁行霈、张少康教授，还是面带甜美微笑耐心等学生回答问题的陈松岑教授，甚至下课就与男生在一起侃大山的陈曦钟教授，他们从不因自己拥有较高的名望而趾高气扬，他们的心胸开阔，雍容大度的高尚人格魅力使我折服。从他们身上，我不仅学到了丰富的知识，更获得了终身受益的做人道理。正是基于这点，我在工作中兢兢业业，任劳任怨，从而做到在课堂教学中游刃有余。

《论语·学而》中说：“君子欲讷于言而敏于行。”可以说，一个好的老师在课堂上的表现其实就是最好的“言传”和“身教”，因为他展示的是自己做人的标准，教师只有对自己负责任、才能对学生负责任，他所培养出的学生才可能对社会负