

祭

尼泊尔醉美时分

录

国 / 有 / 殇 · 神 / 无 / 恙

云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

祭

尼泊尔醉美时分

豕

夫常

恒常

刘雨 编

云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

祭·录：尼泊尔醉美时分 / 刘雨编. —昆明：云南大学出版社，2015
ISBN 978-7-5482-2328-3

I. ①祭… II. ①刘… III. ①摄影集—世界—现代②尼泊尔—摄影集 IV. ①J431

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第113737号

策划编辑：周永坤 / 责任编辑：伍 奇 / 装帧设计：刘 雨



出版发行：云南大学出版社

印 装：昆明富新泰彩色印务有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：4

字 数：40.3千

版 次：2015年6月第1版

印 次：2015年6月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5482-2328-3

定 价：100.00元

社 址：昆明市翠湖北路2号云南大学英华园内

邮 编：650091

电 话：（0871）65033244 65031070

E-mail: market@ynup.com

无常·恒常

——感念尼泊尔

从云南去往尼泊尔，需要穿越大地之神最雄伟的作品——喜马拉雅山脉。

有人说，山的这边和山的那边很多风物是一样的：巍峨的山峦，湛蓝的天空，耀眼的阳光……山的那边，森林、湖泊和村庄散落在群山之中，百姓生活举步维艰，却众心向善。西方嬉皮士的乐土，富裕起来的中国人的旅游目的地，文艺青年和失意中年想象中的桃花源、乌托邦。

当然，很多人认为，山的这边和山的那边还是有着巨大的差别：这边是尘世，那边是神界；这边的人们急急追逐今生的快乐，那边的人们稳稳寻求来世的安乐；这边总是在推陈出新中遗忘历史；那边在日复一日的祈祷中传承文明……

4月25日，8.1级地震撕裂了尼泊尔民众平静祥和的生活，摧毁了众多熠熠生辉的文物，震动了全世界热爱美好生活的人们。

地震在山的那边发生，伤痛却向山的这边蔓延。的确，我们

没有在震中，却已感觉到地震一浪浪涌来的冲击波。人类就是这样一种感性的动物。这份超越时空的感性，让坚硬的石头，冰冷的金属，浩瀚的宇宙变得生动，让我们意识到人类骨子里的力量原源于一种天性，它叫大爱无疆。

此次展览，缘于一群艺术家和年轻影友对尼泊尔的眷恋。那些关于自然与人文的瞬间，通过画笔、镜头定格在他们的作品中，更深烙在他们的心中。地震虽然倾覆了楼塔，却无法磨灭记忆。重新阅读画作与影像，是怀念，是祭奠，更是唤醒与重生。

世事无常，灾难从来都不期而至，但是，历史的车轮永远义无反顾，蹉跎前行。只有深谙无常的人，才能在每次灾难后保持恒常之心，毫不气馁，再造这个世界的美好。

国有殇，神无恙。请用我们的绵薄之力帮助山那边的人们重建家园。同时，也为我们自身构建一个祥瑞心舍。

摄 / 影 / 作 / 品

王晓云

自由摄影师兼自由撰稿人，云南创造摄影俱乐部创始人之一。题材涉及风光、人文、人像等，行摄过东南亚多国，先后四次到尼泊尔多地采风。

吴 屹

云南锐点视觉有限公司摄影师，擅长人文、风光，行摄过尼泊尔、印度、斯里兰卡等国家。

苏 耘

昆明市科普摄影协会副理事长，专长新闻摄影和广告摄影，善于风光和唯美人像创作。其作品曾获香港摄影95年度风光一等奖、广告类三等奖。唯美人像《醉美尼泊尔系列》在国内网络摄影圈中影响较大。

马 烈

自由摄影师，擅长人文、风光摄影，曾多次去新疆、西藏、青海等地拍摄，行摄过东南亚多国与欧洲多国。



尼泊尔帕坦杜巴广场的神庙。



尼泊尔加德满都杜巴广场。



尼泊尔加德满都杜巴广场。



尼泊尔加德满都杜巴广场玛珠神庙，地震中完全坍塌。



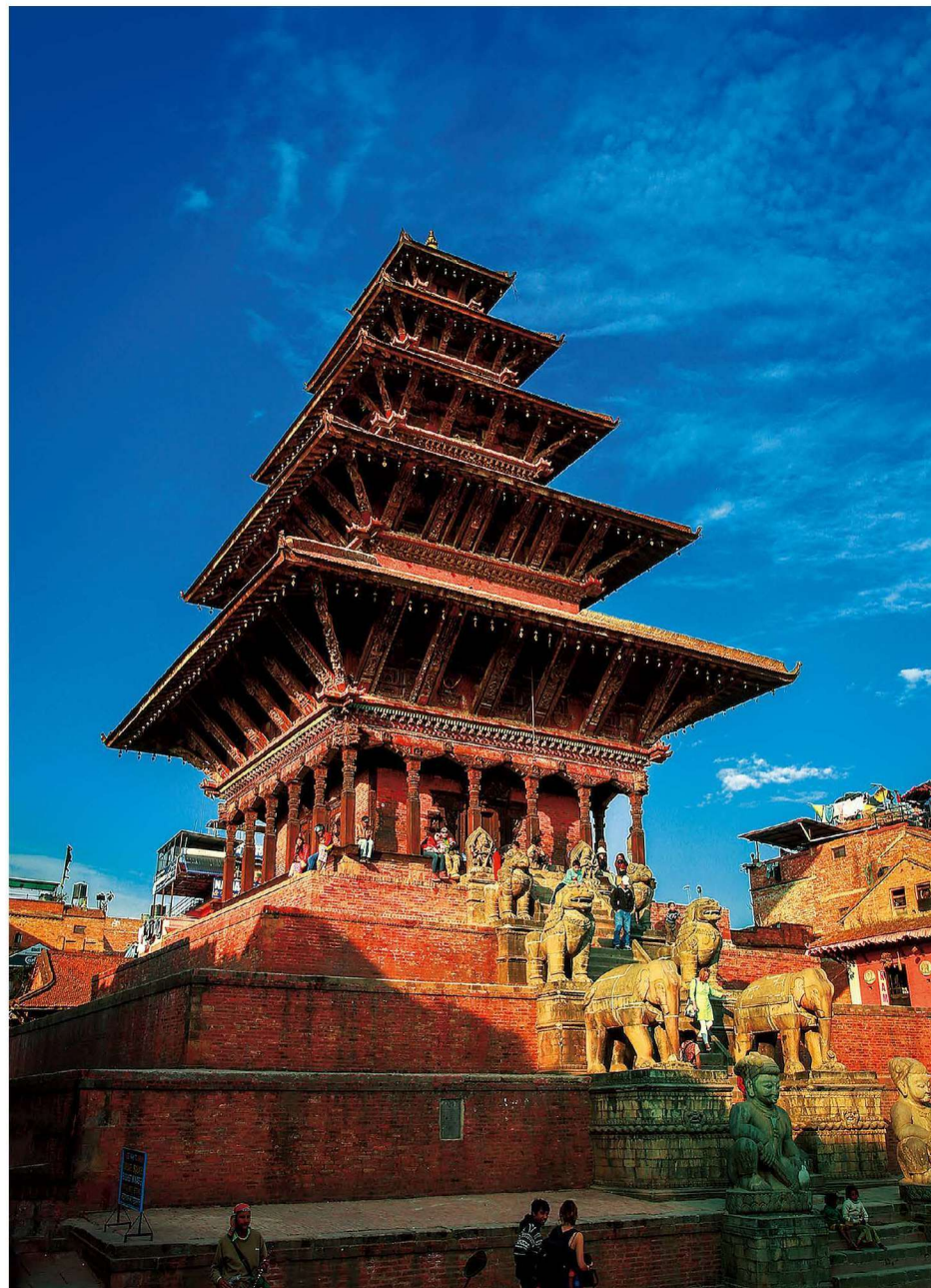
尼泊尔巴德岗杜巴广场，地震中右后面的法希得噶神庙顶部坍塌。



尼泊尔加德满都杜巴广场。



尼泊尔加德满都杜巴广场。





尼泊尔加德满都杜巴广场。



尼泊尔帕坦杜巴广场的哈里桑卡神庙，在此次地震中全部坍塌。