

時方妙用

陳修園醫書五十種

四

R2-51

34-4

普方妙用

時方妙用序

古之長吏與民相親飢爲之食寒爲之衣水旱疾疫爲之醫藥而調劑之用能循績丕懋仁聞遠覃長樂陳修園孝廉精軒岐術作令三輔適大水奉檄勘災恆山出其方試而輒效嗣丁內艱旋里讀禮之暇因刊時方歌括時方妙用二書夫上醫醫國前人如狄懷英陸敬輿諸賢家居時率駢集驗方以自娛亦以救世物理論曰醫者非仁愛不可託也非聰明理達不可任也非廉潔淳良不可信也修園行將廣其道以究心民瘼追蹤古循吏者豈直以術術售哉時嘉慶癸亥長至日趙在田序

時方妙用小引

辛酉歲余罷南宮試蒙 恩試令三輔適夏間大水奉檄勘災恆山以勞  
遭疾得寒厥證幾死病間自定湯液二服愈時恆山東北為溫瘧患誤  
於藥者比比余憫之遂於公餘採時方一百八首韻為歌括出繕本付刀  
圭家按法療治多所全活越明年制府熊謙山先生見而許可曰子之意  
善矣然有方而不審其用則不足以活人且以殺人子盍明方意而廣之  
適余丁內艱弗果今歲讀禮在籍謹體先生壽世壽民意續成四卷詳病  
原于一百八首中且余讀靈素宗仲景向有經方之注和者寥寥偶以時  
方出紙貴一時投時好也好在此曷弗導之以此時方固不逮於經方而  
以古法行之即與經方相表裏亦在乎用之之妙而已因顏曰時方妙用  
時

嘉慶癸亥立春後一日修園陳念祖題

時方妙用目錄

卷一

望色

切脈

卷二

腫症

服症  
單腹脹

脚腫

咳嗽

心痛諸痛

腰痛

卷三

血症

傷食

時疫

頭痛

眼目

痿

聞聲

中風

噎

反胃

喘促

痛風

癲狂癰

瘡疾

暑症

瘰癧

耳聾

泄瀉

問症

虛勞

痰飲

哮喘症

痺

消渴

痢疾

濕病

眩暈

疝氣



卷四

鶴膝風

嘔吐噦

赤白濁

婦人科

脚氣

五淋

汗症

傷寒科

瀝 閉  
盜 自汗

積聚

遺精

怔忡

驚悸  
怔忡  
同

時方妙用卷一

閩吳航陳念祖修園甫著

望色一

明堂圖內部十四外部十一恐倉卒間不能辨也惟相傳額心鼻脾左頰肝右頰肺頤腎之法簡捷可從又須審其五色以定五臟之病肝青肺白心赤脾黃腎黑色周于面者辨其有神無神色分於部者審其相生相尅閤淡者病從内生紫濁者邪自外受鬱多憔悴病久瘦黃山根明亮須知欲愈之疴環口黑黎休醫已絕之腎言難盡意醫要會心經云赤欲如帛裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹腹者生白如豕膏者生黑如烏羽者生靈樞曰五色各見其部察其浮沉以知淺深察其澤夭以觀成敗察其散搏圖會以知遠近視色上下以知病處積神於心以知往令

望色二危候

屍臭絕肉舌卷及囊縮絕肝口不合絕脾肌腫唇反絕胃髮直齒枯絕骨遺尿絕腎毛焦絕肺面黑直視目瞑不見絕陰目眶陷目系傾汗出如珠絕陽手撒戴眼絕太病後喘瀉將脾目正圓瘥治不吐沫面赤面青黑唇青人中滿髮與眉

衝起。爪甲下肉黑。手掌無紋。臍突。足跖腫。聲如鼾睡。脈沉無根。面青

伏眼目盲。汗出如油。已上肝絕。眉傾。絕。手足爪甲青。或脫落。呼罵不休。筋死絕八

眉息回視。立心絕。髮直如麻。不得屈伸。自汗不止。六小腸死絕。口冷足腫。腹熱腫脹泄

利無時。脾死絕五。脊骨疼痛。身重不可轉側。胃死絕五。耳乾舌腫。溺血大便赤泄。肉九日絕

死。口張氣出不反。肺死絕三。泄利無度。大腸絕。齒乾枯。面黑目黃。腰欲折。自汗。腎絕

望色三

舌上津津如常。邪尚在表。見白胎而滑。邪在半表半裏。見黃胎而乾燥。熱已入於裏。見黑胎有二。如黑而焦裂硬刺者。為火極似炭之熱胎。如黑而有水軟潤而滑者。為水來尅火之寒胎。又藍色為白色之變。為寒。紫色為紅色之變。為熱。此傷寒症辨法也。凡舌腫脹重舌木舌。舌生芒刺。舌胎黃燥。皆熱甚也。凡舌硬舌強。舌短縮舌捲。皆危症。又陰陽易出舌數寸者死。若沿邊缺陷如鋸齒者不治。杜青碧三十六舌繁而無當。不可為其所惑。

聞聲

難經曰。聞其五音。以知其病。以五臟有五聲。以合於五音。謂肝呼應角。心言應徵。脾歌應宮。肺哭應商。腎聲應羽是也。然此義深奧。非尋常所能揣測者。今以古人經驗簡易之法。列為聲診。脈之呻者痛也。言診時。言遲者風也。風通則寒。聲從室中言。此中氣有



溼也。言將終乃復言者。此奪氣也。謂止衣被不斂。言語罵詈不避親疎者。

神明之亂也。狂出言懶怯。先輕後重。此內傷中氣也。出言壯厲。先重後輕。是外感邪盛。

也。攢眉呻吟。苦頭痛也。呻吟不能行起。腰足痛也。叫喊以手按心中。腕痛也。呻吟不能。

轉身。腰痛也。搖頭而呻。以手捫腮。唇齒痛也。行遲而呻者。腰脚痛也。診時吁氣者。鬱結。

也。紐而呻者。腹痛也。形羸聲啞。癆瘵之不治者。咽中有肺花瘡也。暴啞者。風痰伏火。或。

暴怒叫喊所致也。聲嘶血敗。久病不治也。坐而氣促。痰火為哮也。久病氣促。危也。中年。

人聲濁者。痰火也。診時獨言獨語。首尾不應。思慮傷神也。傷寒壞病。聲啞為狐惑。上唇。

有瘡。蟲食其藏。下唇有瘡。蟲食其肛也。氣促喘息。不足以息者。虛甚也。平人無寒熱短。

氣。不足以息者。實也。實者是痰與火也新病聞呃。非火逆。即寒逆。久病聞呃。胃氣欲絕也。大抵。

聲音清亮。不異於平時為吉。

### 問症

凡診病必先問。是何人。或男或女。或老或幼。或妾婢童僕。問而不答。必耳聾。須詢其左。

右平素何如。否則病久。或汗下致聾。問而懶答。或點頭皆中虛。昏憤不知人。非暴厥。即。

久病也。如婦人多中氣。診婦人必問月信如何。寡婦血氣凝滯。兩尺多滑。不可誤斷為。

胎室女亦有之。又問其病於何日。日少為新病。實症居多。日多為久病。虛症居多。曾食何物。食冰而病。藥用草。

葉山查之類。詳傷食本條。曾有怒勞房慾等事。怒則傷肝。勞則傷腎。元氣房勞則傷腎。及問初起何症。熱如惡寒。頭外感發。

瀉如初起心腹疼痛及後變何病。如痢變瀉變喘瘧為輕瘧瀉變痢為重先喘後脹病今口  
 渴思飲否。飲主不渴液內無熱也。水不渴欲飲主熱。老人陰極不發喜熱喜冷否。喜冷內熱口  
 中何味。苦熱成疳。寒虛口酸。脾思食否。氣則生不若絕食雜症無胃氣則死。五味中喜食何味。  
 喜肝甘虛脾喜胸中寬否。不寬傷食痰及腹中有無痛處否。主無痛積痰不在內主虛有痛處手處  
 酸則減大小便如常否。便小秘為黃赤久熱清為白為寒濁如米泔為溼白熱為下陷大足冷煖  
 者按為虛。大小便如常否。便小秘為黃赤久熱清為白為寒濁如米泔為溼白熱為下陷大足冷煖  
 否。足便結屬陽足大冷便陰如症乍冷乍虛。及平日勞逸喜怒憂思及素食何物。勞則喜傷心怒傷肝氣  
 憂傷肺思慮痰醇脾酒則發熱。種問法實為活人之捷徑。  
 食厚味則生痰醇脾酒則發熱。種問法實為活人之捷徑。

切脈

內經分配臟腑

左寸

心

左關

肝

左尺

腎

右寸

肺

右關

脾

右尺

腎

王叔和分配臟腑

左寸

心

左關

肝

左尺

腎

右寸

肺

右關

脾

右尺

腎

李瀕湖分配臟腑

左寸

心

左關

肝

左尺

腎

膀胱小腸

右寸 胸肺中 右關 膽胃 右尺 大腎

張景岳分配臟腑

左寸 心 左關 肝 左尺 腎 膀胱 大腸  
右寸 胸肺中 右關 膽胃 右尺 腎 膀胱 大腸

愚按大小二腸經無明訓。其實尺裏以候腹。腹者大小腸與膀胱俱在其中。王叔和以大小二腸配於兩寸。取心肺與二腸相表裏之義也。李瀕湖以小腸配於左尺。大腸配於右尺。上下分屬之義也。張景岳以大腸宜配於左尺。取金水相從之義。小腸宜配於右尺。取火歸火位之義也。俱皆有至理。當以病症相參。如大便秘結。右尺宜實。今右尺反虛。左尺反實。便知金水同病也。小便熱淋。左尺宜數。今左尺如常。而右尺反數者。便知相火熾盛也。或兩尺如常。而脈應兩寸者。便知心移熱於小腸。肺移熱於大腸也。一家之說。俱不可泥。如此。況左腎屬火。即云命門。亦何不可。三焦鼎峙。兩腎之間。以應地運之右轉。即借診於右尺。亦何不可乎。

五臟平脈

心脈淨大而散。肺脈浮濇而短。肝脈弦長而和。脾脈緩大而收。腎脈沉軟而滑。又有反關脈在關後。必反其手診之。當詢其平日何如脈象。

男女異脈

男子陽爲主。兩寸常旺於尺。女子陰爲主。兩尺常旺於寸。乃其常也。反之者病。

### 無病經脈

經者常也。醫者一呼一吸。病者脈來四至。爲和平之象。或間以五至爲閏息。如歲運三年一閏。是我之息長。非彼之脈數也。

### 脈分四時六氣

十二月大寒至二月春分爲初之氣。厥陰風木主令。經曰。厥陰之至其脈弦。春分至小滿爲二之氣。少陰君火主令。經曰。少陰之至其脈鉤。小滿至六月大暑爲三之氣。少陽相火主令。經曰。少陽之至大而浮。大暑至八月秋分爲四之氣。太陰溼土主令。經曰。太陰之至其脈沉。秋分至十月小雪爲五之氣。陽明燥金主令。經曰。陽明之至短而濇。小雪至十二月大寒爲六之氣。太陽寒水主令。經曰。太陽之至大而長。按近時只遵春弦夏洪秋毛冬石四季之末和緩不忒之訣。然氣之至有遲速。不必趨於捷徑。

### 七怪脈歌

訣舊

雀啄連來三五啄。連連搏指忽然止絕少頃。屋漏半日一點落。如屋漏下牛彈石硬來。尋卽散。沉于筋間。勢急。硬也。搭指散亂如解索。指下散亂。乍疎。魚翔似有亦似無。似本不動而末強搖。似有蝦遊靜中跳一躍。浮于指下。始則難尋。如蝦動之少焉而去久之更有。

釜沸湧如羹。浮于指下有出無入肺絕也 且占夕死不須藥。

### 八脈該二十八字脈象

舊訣以浮沉滑實弦緊洪爲七表以沉微遲緩濡伏弱濇爲八裏以長短虛促結代半動細爲九道不無可議處浮沉遲數爲診脈四大綱舊訣竟脫去數字謬其當就李瀕湖李士材二十七字外更增入大脈方足然病無定情脈不單見學無頭緒指下茫然茲以浮沉遲數虛實大緩八脈爲主而以兼見之脈附之總括以詩爲切脈之捷法

浮、輕手乃得爲陽爲表。除沈伏牢三脈 浮而中空爲芤。有邊無中如以 主失血。浮而

搏指爲革。中空外堅似以指按鼓皮之狀 浮而中聚爲散。按之散而去

明主氣散

詩曰浮爲表脈病爲陽輕手捫來指下彰芤似著葱知血脫革如按鼓識陰亡。陽

上便知真陰 從浮辨散形纒亂定散非浮氣敗傷除却沉中牢伏象請君象外更參

詳。浮不沈也兼中 沉而有力爲牢。沉而強 主寒實。

沉、輕手不得爲陰爲裏。除浮革芤散四脈 沉而幾無爲伏。骨始得 主邪閉。

詩曰沉爲裏脈病爲陰淺按如無按要深伏則幽潛推骨認牢爲勁直著筋尋須知

一切脈



諸伏新邪。閉可悟。諸牢內實。侵除却。浮中。扎革散。許多活法。巧從心。沉不浮也。浮見中

血壅痰滯。血亦主氣。遲而更代為代。緩中一止不能自還。主氣絕。姪亦主經之。隨有阻

詩曰。遲為在臟。亦為寒。脈經云。遲為寒。仲景云。遲為在臟。辨至須從三兩看。脈來一呼一吸。合為一息。二至

合為一息。二至為平。人之脈。一息必死。三結以偶停。無定數。遲中一代因不返。即更端。氣絕

其脈往而不一。不能自還。他臟因。而共傳代。主元陽絕。還識結成鬱。氣干。除却數中促緊動。

諸形互見。細心觀。諸脈不數也。數中見。數而牽轉為緊。如牽繩。主寒邪而痛。表亦主

數。六至五為在腑。為熱。除外俱可互見。數而牽轉為緊。如牽繩。主寒邪而痛。表亦主

數而時止為促。數中時自一。主邪氣內陷。數見關中為動。搖動見于關部。主陰陽

相搏。亡主氣與血。男詩曰。數為腑脈。熱居多。脈仲景云。數為熱。在腑。一息脈來五六至也。緊似

轉繩寒甫閉。動如搖。豆氣達和。數中時止。名為促。促裏陽偏。即是魔。陽盛除却遲中

兼結代。旁形側出。細婆娑。諸脈不遲也。兼見中。

虛。不實也。應指無力。浮中沉三候俱有。主虛。有素稟不足。因虛而生。病者。虛而沉小為

弱。之沈細。乃得沉。按主血虛。陽胃分陰。虛而浮小為濡。如絮浮水。主氣虛。外亦主虛而模

糊為微。無不顯有。浮指中沉不分。明若。主陰陽氣絕。虛而勢滯為澹。刀往來乾澹。如輕。主血

虛。之沈細。乃得沉。按主血虛。陽胃分陰。虛而浮小為濡。如絮浮水。主氣虛。外亦主虛而模

虛亦主死血。虛而形小為細。形如蜘蛛絲之下分明主氣冷。虛而形縮為短。寸不通尺魚澤

主氣損。氣亦主虛

詩曰：虛來三候按如縣。元氣難支豈偶然。弱在沉中陰已竭。濡居浮分氣之愆。癆成

脈隱微難見。指下不明病劇精乾濇遂傳。冷氣蛛絲成細象。已上皆言脈勢惟細大短皆指脈形而言細者

如蛛絲也微與細相類但微對顯而言細對大而言分別在此短為形縮鬱堪憐

實。不虛也應指有力浮中沉俱有之四言脈訣云牢甚則實獨附于沉脈者主實。實而

流利為滑。往來主血治痰飲實而迢長為長。上至尺澤主氣治。盛陰虛實而湧

沸為洪。應指滿溢如羣主熱極亦主內虛。實而端直為弦。狀如弓弦主肝邪。亦主寒

詩曰：實來有力象悠悠。邪正全憑指下求。脈來有力指下清而不濁滑長不兼洪弦不之

見滑長是邪氣實也流利滑呈陰素足。迢遙長見病當瘳。洪如湧浪邪傳熱。弦似張弓木作仇。

毫髮分途須默領。非人渾不說緣由。

大。即洪脈而兼脈形之闊大也

詩曰：大脈如洪不是洪。洪兼形濶不雷同。絕無舞柳隨風態。渾似移兵赴敵雄。新病

邪強知正怯。夙疴外實必中空。內經病進真堪佩。總為陽明氣不充。邪氣盛則胃氣衰

緩。脈來四至主正復。和緩之緩主正復

詩曰：緩脈從容不迫時。診來四至却非遲。胃陽恰似祥光布。穀氣原如甘露滋。不問

陰陽欣得此。任他久暫總相宜。若還怠緩須當辨。濕中脾經步履疲。胃氣復則邪不氣  
大則緩者主脈所包者廣遲中有緩數中亦有緩非淺人所可領會故內經言與大則字不對言數  
則不遲也緩字對  
言不與數字對  
言其旨深哉

節錄病機賦。修國重訂

賦曰。能窮浮沉遲數虛實大緩八脈之奧。入者脈也便知表裏寒熱盛衰邪正八要之名。

表者病不在內也裏者病不在外也盛者本來氣血不衰也衰者本來氣血不盛也八脈為

諸脈綱領。八要是衆病權衡。此量度諸病由虛為氣血不實舉按無力若兼弱瀄之象者

指無力也弱者痿而不起也主氣虛瀄者往來乾瀄也主血少虛脈無此二象實為氣血

不虛。舉按有力。且該長滑之形。長者過于本位也主氣有餘滑者流而不滯也主血有遲

寒數熱紀至數多少。至也經云數則為熱遲則為寒此以虛實二脈候氣血盛衰之情也浮表

沉裏。在指下重輕。輕者舉之沈者經云皮膚上即得重沈為在裏此以浮沉二脈別其表裏也筋骨

緩則正復。和若春風柳舞。大則病進。勢若秋水潮生。緩則胃氣復也病進而危故柳脈之洪大故邪退而

之洶湧此以緩大六脈同等者喜其勿藥治自愈王肯堂誤解為大小浮沈者遲脈數息調勻不

可從六脈偏盛者憂其採薪推其于八脈中見出那一象也王肯堂舊解亦誤

脈有宜忌

凡病內虛者脈弱為宜。洪大則忌。病外感者陽脈為宜。陰脈則忌。有神者吉。和緩者

吉。合于時令者吉。與面上五色中見那一色相生者吉。反是者凶。只此數語可遵。其餘皆不經之言。不可信也。

### 婦人脈法

婦人兩尺盛於兩寸。常也。若腎脈微瀯與浮。或肝脈沉急。或尺脈斷絕不見。皆經閉不調之候。婦人尺脈微遲。為居經。月事三月一下。血氣不足故也。

婦人三部浮沉正等。無他病而經停者。孕也。尺大而旺亦然。左尺洪大實為男。右尺洪

大實為女。

舊說以左右尺為斷。然經云婦人手少陰脈動甚者妊。子也。今以寸脈動滑為斷。左叶熊。熊右應。鸞鳳之兆。

體弱之婦。尺內按之不絕。便是有子。月斷病多。六脈不病。亦為有子。所以然者。體弱而脈難顯也。脈經曰。三部浮沉正等。按之不絕者。孕娠也。何常拘於洪滑耶。陰搏陽別。謂之有子。言尺內陰脈搏指。與寸口陽脈迥別。其中有陽象也。婦人不月。脈來滑疾。重手按之散者。胎已三月也。和滑而代者。二月餘之胎孕也。重手按之滑疾不散者。五月也。婦人經斷有身。其脈弦者。後必大下。不成胎也。然有因病脈弦。又當保胎為務。氣旺則弦自退矣。

陰虛陽實。謂之崩。言尺內虛大弦數。皆內崩而血下。妊娠七八月。脈實牢強大者吉。況細者難產而死。

女人得革脈曰半產漏下。得離經之脈曰產期。離經者。離乎經常之脈也。蓋胎動於中。