



问

WEN·BUCHIXIAWEN

不耻下问

于永玉 胡雪虎◎编



图书在版编目 (CIP) 数据

问：不耻下问 / 于永玉，胡雪虎编. —天津：天津人民出版社，2012.6

（巅峰阅读文库. 中华传统美德百字经）

ISBN 978-7-201-07588-4

I. ①问… II. ①于… ②胡… III. ①品德教育—中国—通俗读物 IV. ①D648-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 133724 号

天津人民出版社出版

出版人：刘晓津

（天津市西康路 35 号 邮政编码：300051）

邮购部电话：（022）23332469

网址：<http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱：tjrmcbs@126.com

永清县晔盛亚胶印有限公司印刷 新华书店经销

2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

690×960 毫米 16 开本 10 印张 字数：100 千字

定价：19.80 元

前言

中国是一个具有悠久历史和灿烂文化的文明古国，也是举世闻名的礼仪之邦。在历史的长河中，中华民族创造出了绚丽多彩的物质文化和精神文化，为人类的发展和进步做出了重要贡献。其中，中华民族的传统美德被大家代代传承。

那么，什么是传统美德？什么是中华民族的传统美德呢？通常来说，传统美德就是在自觉或习俗的道德规范中，一些被大多数人所接受并实际奉行的，而且在现代仍有着积极影响的那些美德。具体到中华民族传统美德，概括起来就是指中华民族优秀的民族品质、优良的民族精神、崇高的民族气节、高尚的民族情感以及良好的民族礼仪等，是中华民族在历史实践过程中积累而成的稳定的社会优秀道德因素，体现在人们生活的方方面面，涉及政治、经济、文化、意识等领域，并通过社会心理结构及其他物化媒介得以代代相传。

经过长期的历史沉淀，中华传统美德已融入到中华民族的思想意识和行为规范中，成为社会道德文化的遗传基因，成为整个中华民族文化的精神内涵，也是中华五千年文明史的精髓所在。继承和弘扬中华民族传统美德，可以振奋民族精神，增强民族自尊心、自信心、自豪感和凝聚力，使社会主义道德规范具有更丰富的内涵，让社会主义、集体主义、爱国主义思想等更加深入人心，成为社会主义文化的主旋律。同时，还可以更好地协调人际关系，促进社会主义市场经济的健康发展，形成有中国特色的、适应社会发展的价值观和伦理道德规范。





国民的思想道德状况，尤其是青少年的思想道德状况，直接关系着一个国家、一个民族的整体素质，关系着国家前途和民族命运。目前，我国已进入改革发展的新时期新阶段，德育教育的价值和意义更是日渐凸显。大力弘扬中华传统美德，建设社会主义核心价值体系，促进社会主义文化的发展和繁荣，是建设全面小康社会的主要任务，更是实现中华民族伟大复兴的必然要求。因此，党中央非常注重我国公民道德建设，全社会也已形成了加强和改进思想道德建设的新风尚。

青少年是国家的希望，是民族不断发展和延续的根本，因此，青少年德育教育就显得更加重要。为了增强和提升国民素质，尤其是青少年的道德素质，我们特意精心编写了本套丛书——《中华传统美德百字经》。

本套丛书立足当前公民，尤其是青少年思想道德教育的现实，将中华民族的传统美德归纳为一百个字，即学、问、孝、悌、师、教、言、行、中、庸、仁、义、敦、和、谨、慎、勤、俭、恤、济、贞、节、谦、让、宽、容、刚、毅、睦、贤、善、良、通、达、知、理、清、廉、朴、实、志、道、真、立、忠、诚、公、正、友、爱、同、礼、温、信、尊、敬、恭、恕、责、仪、精、专、博、富、明、智、勇、力、安、全、平、顺、敏、思、积、利、健、率、坚、情、养、群、严、慈、创、新、变、革、争、谏、悔、齐、省、克、竞、求、简、洁、强、律。丛书内容丰富、涵盖性强，力图将中华民族传统美德的内涵囊括进去。丛书通过故事、诗文和格言等形式，全面地展示了人类永不磨灭的美德：诚实、孝敬、负责、自律、敬业、勇敢……

这些故事在中华民族几千年的历史长河中，一直被人们用来警醒世人、提升自己，用做道德上对与错的标准；同时通过结合现代社会发展，又使其展现了中华民族在新时代的新精神、新风貌，从而较全面地展示了中华民族的美德。

在本套丛书中，为了帮助读者更好地理解这些源远流长的传统美德，我们还在每一篇故事后面给出了“故事感悟”，旨在令故事更加结合现代社会，结合我们自身的道德发展，以帮助读者获得更加全面的道德认知，并因此引发读者进一步的思考。同时，为丰富读者的知识面，我们还在故事后面设置了“史海撷英”、“文苑拾萃”等板块，让读者在深受美德教育、提升道德品质的同时，汲取更多的历史文化知识。

这是一套可以打动人心灵的丛书，也是可以丰富我们思想内涵的丛书……《中华传统美德百字经》向我们展示的是一种圣洁的、高尚的生活哲学。无论在何社会、任何时代，给予人类基本力量的美德从来不曾变化。著名的美国政治家乔治·德里说：“使美国强大的不是强权与实力，而是上帝赐予的美德。假如我们丢失了最根本且有用的美德，导弹和美元也不能使我们摆脱被毁灭的命运。”在今天，我们可能比任何时候都更应关心道德问题，尤其是青少年的道德问题，因为今天我们正逐渐面临从未有过的道德危机和挑战。

人生的美德与智慧就像散落的沙子，我们哪怕每天只收集一粒，终有一天能积沙成塔，收获一个光辉灿烂的明天。《中华传统美德百字经》中的美德故事将直指我们的内心，指向人性中善良的一面，唤起我们内心深处的道德感。因此，中华民

中华传统美德百字经

前言



族的传统美德也一定会在我们的倡导和发扬之下，世世传承，代代延续！

全套丛书分类编排，内容详尽、文字优美、风格独具，是公民，尤其是青少年思想道德建设的优秀读物。愿这些恒久流传的美文和故事能抚平我们每个人驿动的心，愿这些优秀的美德种子能在青少年身上扎根、发芽、生长……



问·不耻下问

不耻下问是中华民族的传统美德，从古至今都受到人们的赞颂。春秋时代卫国大夫孔圉死后，卫国国君授予了他很高的谥号——“文”。孔子的学生子贡认为，孔圉也有错误，不应给予这么高的评价，于是去问孔子，孔圉为什么能称为“文”呢？孔子回答说：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”（《论语·公冶长》）意思是说：孔圉非常勤奋好学，聪明灵敏，经常向比自己地位低的人请教，且不认为羞耻，所以国君赐给他一个“文”的谥号。古人尚能如此，我们更要提倡和发扬这种“不耻下问”的精神。

要获真知识，必得口常开，“遇事一问，必长一智”。问能者、智者、强者，也问不如己者，知识学问才能不断丰富提高。古往今来，君王不耻下问，学士不耻下问，圣人不耻下问，这些都为世人所称道。人们赞扬他们虽高高在上，学富五车，但却不恃才傲物，敢于、乐于向比他们才能低的人求教。

所谓“学问”，即不会就学，不懂就问。只有不断地学习和求问，才能不断地丰富和提高自己，坚持学习固然重要，积极求问更加可贵。遇到问题时，既要向年长者去问，又要向年轻人去问；既应向资深的专家学者问，也要向普通人问。

虚心求知，天经地义。所谓“入泽问渔夫，进山问樵夫”，恰是一些学有大成者聪明、可贵之举。试想，如果孙思邈不是问遍百家，哪能写出医学经典《千金要方》？如果唐伯虎不是虚心求教，其画艺能达到那么高深的境界？如果李时珍不处处求教，又怎能为后世留下医学巨著《本草纲目》呢？

要做到不耻下问，应虚心求问。学习知识没有虚心求问的态度是不行的。精通文学的人不一定精通历史，精通数学的人不一定精通物理，文理兼通者更是少见。学问是无边的，人的精力是有限的。如果你年轻，可能缺少长者的经验；如果你年老，可能缺少年轻人的敏感。任何领域都有许多尚未被了解的知识，任何人身上都有可以学习的地方。只要虚心就可以发现要学的东西，也只有虚心才能学到要学的东西。所以，不耻下问要从虚心学习开始。

诸葛亮是三国时代的政治家和军事家，从古至今人们无不佩服他的聪明才智。然而他的智慧很多都来源于他经常向下属和百姓请教所得。为此他还专门写了一篇《与群下教》的文章，其中讲道：“夫参署者，集众思广忠益也。若远小嫌，难相违复，旷阙损余……”意思是说：丞相府需要幕僚，就是为了汇集大家的才智来做好工作。如果只考虑个人的地位得失，不敢向下级求教，那么缺点和损失就会越来越多。在当今的社会，也只有勤学、勤问，才能不断积累知识，不断更新知识，不断丰富和提高自己的能力，适应时代的需要。

要做到不耻下问，还要善于求问。古人把求知分为两大类，一类是“有字之书”，另一类是“无字之书”。所谓“有字之书”即书本上的知识，“无字之书”是社会知识。社会知识就是我们通过参加社会实践获取的知识。在参加社会实践的过程中要想学到知识，就要会看、会听、会想、会问。在学习过程中有很多要领和窍门是在书本上学不到的，但只要善于向有实践经验的人求问，便能学到许多有用的知识。

目录

——问·不耻下问

第一篇 三人行，必有我师

- 2 孔子拜小童为师
- 6 老门吏出奇计
- 9 幕后偷听换“真佛”
- 12 贾思勰向牧羊倌请教
- 15 问遍百家成名医
- 19 周昉撤幄改画
- 22 荆浩受教于山野老人
- 24 何澄接受少年批评
- 27 一切皆为师
- 29 吴玉章一字师小友
- 32 众人是圣人
- 35 “偷听”他人的批评
- 38 郭沫若拜中学生和演员为师

第二篇 以能者为师

- 42 秦昭王诚请范雎赐教
- 45 张仲景千里寻医
- 48 郑玄千里拜师
- 51 水饺师傅的启迪
- 55 王方庆拜部下为师
- 58 李相的一字师
- 61 诗仙拜师砍柴翁
- 66 吕祖谦以优者为师
- 68 萨都刺拜一字之师
- 70 董沅拜“忘年师”

- 74 叶桂埋名学医
- 78 徐光启拜利玛窦为师
- 81 张曜拜妻为师
- 83 拜人民为老师
- 87 竺可桢向外孙女婿求教
- 90 名师张大可拜师
- 93 赵至求师行千里
- 96 陈寿求学拜谯周

第三篇 导师的力量

- 100 柳公权自惭形秽
- 104 岳飞从师周侗
- 108 揭傒斯以父为师
- 111 柳敬亭谦遵师言
- 114 李生为友指破迷津
- 117 名师出名将
- 121 花甲之年得名师指点
- 124 不辜负教练的心血

第四篇 经常咨询，进步才快

- 128 阎立本千里追寻石刻
- 131 欧阳修写《醉翁亭记》
- 133 范仲淹从善改诗
- 136 辛弃疾恭听批评
- 139 朱元璋求访朱升得三策
- 142 李时珍处处求教
- 145 倪鸿宝题诗自警
- 148 戴震难师

ZHONGHUACHUANTONGMEIDEBAIZIJING

中华传统美德百字经



问 · 不耻下问

第一篇

三人行，必有我师



孔子拜小童为师

◎敏而好学，不耻下问。——《论语·公冶长第五》

孔子(公元前551—前479)，名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人。孔子是我国古代伟大的思想家和教育家，儒家学派创始人，世界最著名的文化名人之一。编撰了我国第一部编年体史书《春秋》。孔子的言行思想主要载于语录体散文集《论语》及先秦和秦汉保存下来的《史记·孔子世家》。

孔子的祖先是宋国贵族，到了他父辈叔梁纥时，家道早已中落。孔子父早亡，与母亲颜徵在相依为命。他在鲁国做过会计，管过畜牧，据说还当过吹鼓手。

孔子长大成人后，身高八尺，力大可擎起城门，又喜欢学习周礼，为此还专门去洛阳向老子请教，可以说是文武双全的人。

孔子奉行“学而不厌，诲人不倦”，他晚年学《易》，曾经把穿竹简用的牛皮绳子翻断了三次。

孔子不仅勤学，而且能做到不耻下问。

有一次，在鲁国时孔子率弟子乘车出游，半路上碰见一个小孩在路中间用瓦片垒城玩。眼看车到跟前，小孩儿还在垒城，对孔子他们这群人不理不睬。孔子生气了，责备道：“车来了，你不晓得避一避吗？”

小儿回答说：“自古及今，只听说车避城，没有听说城避车的！”说完，他顺手指了指垒起的“城”。

“说得有理。我得下去学习一些道理。”孔子把车停在路边，下车和小孩

攀谈。

“你叫什么名字？”

“姓项名橐，无字。”

“几岁了？”

“八岁。”

“你知道什么火无烟？什么水无鱼？什么山无石？什么树无枝？什么人无妇？什么女无夫？什么牛无犊？什么马无驹？什么雄无雌？什么雌无雄？什么为君子？什么为小人？什么为不足？什么为有余？什么城无市？什么人无字？”孔子问。

项橐答道：“萤火无烟，井水无鱼，土山无石，枯树无枝，仙人无妇，玉女无夫，土牛无犊，木马无驹，孤雄无雌，孤雌无雄，贤为君子，愚为小人，冬日不足，夏日有余，皇城无市，小儿无字。”

项橐道：“我能请教夫子几个问题吗？”

“说吧。”孔子很大方。

“鹅鸭为什么能浮？鸿雁为什么能鸣？松柏为什么冬青？”

孔子说：“鹅鸭能浮，是因为足方；鸿雁能鸣，是因为颈长；松柏冬青，是因为心坚。”

项橐道：“不对。鱼鳖也能浮，足却不方；蛤蟆也能鸣，颈却不长；绿竹冬青，内心却空。”

孔子无言以对。

项橐又问：“天上星星有几颗？”

孔子说：“适才是问地，何必谈天？”

“那么地上碌碌有几间屋子？”

“且论眼前事，不要谈天说地了。”

“若论眼前事，眉毛有几根？”

孔子笑而不能答，叹道：“后生可畏。”

此后，孔子更加虚心问道了。他说：“三人行，必有我师焉。”而孔子的学识也更加与日俱增了。



◎故事感悟

一个八岁的孩童，孔子都可以把他当作老师，这是值得我们去学习的。孔子明白“不耻下问”这四个字的真正含义，所以才会有“三人行，必有我师焉”的经典语录。圣人尚如此，何况常人？

◎史海撷英

长幼之乱

历史上，鲁国有过几次废长立幼、杀嫡立庶的事件，始作俑者，或者可以追溯到周宣王。

鲁真公薨，其弟敖立，是为武公。武公有长子括、少子戏。

武公九年，武公带着两个儿子，西去朝拜周宣王。宣王很喜欢戏，于是做了件荒唐事。他要立戏为鲁国的太子。卿大夫樊仲山父说：“这个废长立幼不合规矩。不合规矩而您一定要说的话，日后鲁国一定会违背您的旨意。违背了您的旨意，那就是要讨伐的。不讨伐的话那对您的威信有损。要真发展到那个地步，对大家都不好。您看，是不是别下这个命令呢？”

周宣王很不满：“现在谁是天子啊？”他不顾重臣意见，下命令立戏为鲁国太子，日后当鲁国的国君。鲁武公有点郁郁不乐，回到鲁国后就死掉了。于是太子戏立，是为鲁懿公。

果然，后来懿公被他哥哥括的儿子伯御带着鲁人杀掉。伯御安安稳稳地做了十一年鲁国国君，最后被周宣王发兵伐灭了。

周宣王把伯御诛杀后，就立懿公戏的弟弟称为鲁国国君，是为鲁孝公。从那个时候起，周天子的威信日益下降，而诸侯国弑其君的事情时有发生。

◎文苑拾萃

孔庙

孔庙（本庙）在山东曲阜。曲阜孔庙是祭祀孔子的本庙，是分布在中国、朝

鲜、日本、越南、印度尼西亚、新加坡、美国等国家两千多座孔子庙的先河和范本，据称孔庙始建于孔子死后第二年（公元前 478 年），鲁哀公将其故宅改建为庙。此后历代帝王不断加封孔子，扩建庙宇。到清代，雍正帝下令大修，扩建成现在的规模。庙内共有九进院落，以南北为中轴，分左、中、右三路，纵长 630 米，横宽 140 米，有殿、堂、坛、阁 460 多间，门坊 54 座，“御碑亭”13 座，拥有各种建筑 100 余座，460 余间，占地面积约 95000 平方米，是一个庞大的建筑群。

孔庙内的圣迹殿、十三碑亭及大成殿东西两庑，陈列着大量碑碣石刻。特别是这里保存的汉碑，在全国是数量最多的，历代碑刻亦不乏珍品，其碑刻之多仅次于西安碑林，所以它有我国第二碑林之称。孔庙是中国现存规模仅次于故宫的古建筑群，堪称中国古代大型祠庙建筑的典范。

孔子名言

- （1）志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。
- （2）君子疾没世而名不称焉。
- （3）夫达也者，质直而好义。察言而观色，虑以下人。
- （4）君子泰而不骄，小人骄而不泰。
- （5）君子和而不同，小人同而不和。
- （6）君子矜而不争，群而不党。
- （7）君子周而不比，小人比而不周。



老门吏出奇计

◎ 讯问者，智之本也；思虑者，智之道也。——《说苑·卷三·建本》

信陵君(?—前243年)，姬姓，魏氏，无忌。战国时代魏国人，是魏昭王的儿子，魏安釐王同父异母的弟弟。著名政治家、军事家。魏安釐王时期官至魏国上将军。

战国时期有七个大的诸侯国，齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦。特别是秦国，自从商鞅变法后逐渐强盛起来，于是就想扩大自己的疆土，派大军进攻赵国的都城邯郸。赵国向魏国和楚国求救。楚国出兵八万援赵，魏国派大将晋鄙带兵十万援赵。

秦国得知两国援赵的消息，立即派使者到魏国进行恐吓，说：“谁要是援救赵国，等攻下邯郸，我就去打谁！”

魏王吓坏了，赶紧给晋鄙下令停止进军。魏国一停止进军，楚国也按兵不动了。

邯郸危在旦夕。赵国平原君的夫人是魏国信陵君的姐姐，平原君写信给信陵君说：“赵国就要灭亡了，你的姐姐痛哭不已，你能看着不管吗？”信陵君看了信，心中很着急，他请求魏王发兵，魏王始终不答应。

信陵君很气愤地回到家中，对自己的门客说：“大王不肯发兵，我只好自己去援赵了，哪位愿跟我一起去？”他手下的门客平时得到他很多恩惠，都慷慨激昂：“愿随公子拼命！”信陵君带领门客一千多人出发了。

在出都城大梁东门时，信陵君下了车，去向他最尊敬的人——老门吏侯

赢告别，并说明自己要同秦军决一死战的决心。万万没想到老门吏冷冰冰地说：“我老了，请公子原谅我。”信陵君出了东门，很纳闷，心想：“我平时对他不错，他眼看我去送死连句送别的话都没有，这是怎么回事呢？”于是他让队伍停住，自己又折回东门。

老门吏还在那儿站着，笑着说：“我知道公子一定要回来的。”信陵君谦恭地说：“我一定有对不起您的地方，特地回来请教。”老门吏说：“公子养门客三千，为什么没一个人替你想个好主意，而让你去送死呢？来，我给你出个主意。”信陵君很高兴，随老门吏进了屋，老门吏支开其他人，对信陵君说：“大王最宠的美人如姬，父亲被仇人杀害，是你替她报了仇。如今你让她替你有点事，她肯定会答应！你最好请她把大王的兵符盗出来，这样就不愁晋鄙不听命令了！”

此计甚妙。如姬果然盗出了兵符，交给信陵君。信陵君得到兵符准备日夜兼程去救赵国。老门吏却说：“这样去不行！晋鄙是一位有经验的老将，你有了兵符，晋鄙未必能及时发兵，他可能派人回都城问明情况，那时全部计划就落空了。我有一个朋友叫亥，擅使大锥，武艺超群，他可以跟您去。如果晋鄙不听您的命令，就让朱亥……”老门吏做了个杀掉的手势。

信陵君拜见朱亥，说明来意，朱亥满口答应。信陵君辞别老门吏，带领朱亥和一千多名门客来到边境魏军大营。晋鄙验过兵符，却不发兵。

晋鄙说：“公子发兵是大事，我还得奏明大王。”信陵君使个眼色，朱亥大喝一声：“晋鄙你想谋反吗？”他举锥结果了晋鄙的性命。

信陵君对部将说：“晋鄙不听王命，已被处死，现在我命令，进军救赵。”

信陵君指挥军马向秦军大营冲去！秦军措手不及，被杀得大败，退回本国。赵国得救了，信陵君激动地说：“这都是老门吏的功劳啊！”

◎故事感悟

即使信陵君完全不理睬老门吏，也是人之常情。但是信陵君还是保持着谦恭的态度求教于他。信陵君不愧为“战国四公子”之首，他的这种不耻下问的精神拯救了自己，也拯救了赵国。