

皇極經世

卷一
五十二册

聲音唱和萬物通數第十

正音律數。行至於七而止者。以夏至之日。出於寅而
入於戌。亥子丑三時。則日入於地。而目無所見。此三
數不行者。所以比於三時也。故生物之數亦然。非數
之不行也。有數而不見也。韻法闢翕者。律天清濁者。
呂地先閉後開者。春也。純開者。夏也。先開後閉者。秋
也。冬則閉而無聲。東爲春聲。陽爲夏聲。此見作韻者
亦有所至也。噤凡冬聲也。陽主闢而出。陰主翕而入。
聲音唱和。與萬物數通。舉正音而聲在其中。舉律

數而呂在其中聲陽屬天天千十凡十聲律陽從聲也如多良千刁妻宮心之類行至於七而止其後三數則無聲無字音陰屬地地支十二凡十二音呂陰從音也如古黑香花下東乃走思之類行至於九而止其後三數則無音而亦無字上句言行止於七舉聲見音下言日出寅入戌舉音見聲以十千乘十二支始甲寅訖壬戌則癸亥甲子乙丑三數止而不行寅至戌爲九而日止七天數乘地每十去三言七地從天也其三時日入地下物

象黯然目無見亦耳無聞非聲銷籟寂之時乎在
九音之外則三數不行七聲之外則二數而止日
比於三時未定亥子丑之乘某于但言地支天從
地也夫生物之數二百五十六餘一百四日物不
能生猶然日有三時之不行也亦非不行有數不
見正音律數天四聲用七日月星辰皆然百六十
而除四十八得百十二地四音用數火土十二水
九石五百九十二除四十得百五十二合之爲二
百六十四加體數八於用數之二百五十二也蓋

考律而生物之數可知矣。以韻法言之。音有闢翕。聲有清濁。闢者音之揚。一三當之。翕者音之抑。二四當之。音本地而以律。天和天聲也。清者聲之輕。一三當之。濁者聲之重。二四當之。聲本天而以呂。地唱地音也。故卽其聲之開發收閉。應於春夏秋冬。先閉後開爲春。至夏則純開矣。先開後閉爲秋。至冬則閉而無聲矣。一東聲屬春。七陽聲屬夏。東聲引以德紅。非先閉後開乎。陽聲引以余章。非純開不閉乎。舉二字而知作韻者至矣。若噉凡則閉。

而若無是其爲冬聲乎。而秋先開後閉。可類求矣。
按冬之一字。引以都宗。閉而無聲。而與冬聲之先
閉後開者。原殊韻法。一東二冬。近而相附。冬至春
分。天元物元。應卦而起。一元之氣。蓋亦近而相爲
吸呼矣。至矣。總之陽關陰翕。主乎出入。關而出。則
開發爲春。爲夏。唱焉而聲之清以和也。翕而入。則
收閉爲秋。爲冬。唱焉而聲之濁以和也。凡皆視圖
之復姤。而從冬夏二至以辨之者也。

陰陽生而分二儀。二儀交而生四象。四象交而生八

卦八卦交而生萬物。故二儀生天地之類。四象定天地之體。四象生日月之類。八卦定日月之體。八卦生萬物之類。重卦定萬物之體。類者生之序也。體者象之交也。推類者必本乎生。觀體者必由乎象。生則未來而逆推。象則既成而順觀。是故日月一類也。同出而異處也。異處而同象也。推此以往。物焉逃哉。天變時而地應物。時則陰變而陽應。物則陽變而陰應。故時可逆知。物必順成。是以陽迎而陰隨。陰逆而陽順。有變必有應也。故變於內者應於外。變於外者應於

內變於下者應於上。變於上者應於下也。天變而日應之。故變者從天而應者法日也。是以日紀乎星。月會於辰。水生於土。火潛於石。飛者棲木。走者依草。心肺之相聯。肝膽之相屬。無他。變應之道也。

太極之動靜生陰陽。本一氣而分兩儀。交而生四象。又交而生八卦。又交而生萬物。故天與地類從兩儀生。陰陽剛柔體分太少。四象以定。日陽月陰亦相爲類。本四象生。日出入分晝夜。月盈虧分晦朔。體所由定。從乎八卦。天地四卦分飛走草木而

有性情形體之各殊。是生物之類。亦本八卦。八而重之。凡六十四。而變化異體。則皆由重卦定也。類以生序。天地本兩儀。生日月。本四象。生萬物。本八卦。生卦本象。象本儀。本生推類。於未來而逆推之。已早見其所生如是矣。體以象交。四象既設。而地與天交。八卦既立。而月與日交。重卦既因。而萬物各相交。交乃象。象乃體。由象觀體。於已成而順觀之。因得命其所交如是矣。故第就日月以觀。本爲一類。同出四象。而日太陽。當乾之位。月太陰。當兌

之位則異其處。乾日兌月。旣異處矣。而相推明生。晝夜懸象。則又未嘗不同。推此以往。逆知萬物之類。并順觀萬物之體。而天地生物之數。又焉逃哉。至以一會而變一月。十二會而變一年。晝觀日而知四時之變。夜觀月而知六候之化。粵洲論同出異處。而同象。昔愈精而可思矣。天左旋。日右轉。進退三百六十六次。舍時變。因之歲一周。凡四變。天行起復。進而離。日行起剝。退而坎。時乃一變。地應之以物。藹然而生。天進而乾。日退而亦至乾。時乃

再變地應之以物。褒然而長。天進而坎。日退而離。時乃三變。地應之以物。確然而成。天進至坤。日退亦至坤。時乃四變。地應之以物。索然而消。子曰。天何言哉。四時行焉。百物生焉。行乃變。生乃長而成。成而消。物之應時。地之應天也。以時言。右陰變而左陽應之以物。言氣陽變而形陰應之。故時可逆推。春而知秋。夏而知冬。物必順觀。非藏不生。非長不成。是以地應物者。陽則迎之。陰則墮之。生長乎陽。迎時而興。收成乎陰。隨時而殞也。天變時者。陰

則逆之陽則順之。秋冬爲陰。逆藏其用。春夏爲陽。順播其氣也。凡有變必應。卦爻變在內則應在外。變在外則應在內。如四應初變二應五變之類。圖則天四卦內。地四卦外。內而性情形體之變。外有走飛草木之應。外而走飛草木之變。內有性情形體之應。故下變上應。上變下應。乾兌巽坎上。坤艮震離下。晝夜兩風變於下。暑寒露雷應於上。暑寒露雷變於上。晝夜兩風應於下。天應乎日之變。故日亦應乎天之變。觀於左右分行。與左右交行。而

天與日之變應可知矣。故凡變者從乎天。凡應者
法乎日。日之行紀於星。月之行會於辰。陰陽各從
其類。乾於離。兌於震。皆右轉以法日也。至坤水也。
而生於坎土。艮火也。而潛於巽石。剛柔各從其類。
其殆左旋從天乎。至於飛者棲於木。走者依於草。
坤艮之變於下。巽坎之應於上。觀物可驗。而心與
肺聯。肝與膽屬。乾兌之變於內。震離之應於外。卽
身可知。凡此皆變應之道。人物天地同一性情形
體。聲音反切。無非是也。

得天氣者動。得地氣者靜。陽之類圓。成形則方。陰之類方。成形則圓。本乎天者親上。本乎地者親下。故變之與應。常反對也。

植物本靜。春夏發生。得天之陽氣而動。秋冬零落。得地之陰氣而靜。動物旦得天氣動。夜得地氣靜。上變下應。故陽之類象天而圓。其成形則象地而方。下變上應。故陰之類象地而方。其成形則象天而圓。動物上首。本天親上之類。植物下根。本地親下之類。乾兌巽坎在上。坤艮震離在下。各卦反對。

此變彼應。氣交固然。左右亦如是觀。

陽交於陰。而生蹄角之類也。剛交於柔。而生根芰之類也。陰交於陽。而生羽翼之類也。柔交於剛。而生枝幹之類也。天交於地。地交於天。故有羽而走者。足而騰者。草中有木。木中有草也。各以類而推之。則生物之類。不過是矣。走者便於下。飛者利於上。從其類也。天陽交地陰。生有蹄角而無羽翼。走而不飛之類。主陰在內也。地剛交地柔。生有根芰而不能大爲支幹。草而非木之類。主柔在內也。地陰交天陽。生

有羽翼而無蹄角。飛而不走之類。主陽在內也。地柔交地剛。有枝榦而不能細爲根芟。木而非草之類。主剛在內也。夫陰陽在內。天也。飛走以生。剛柔在內。地也。草木以生。此其正也。而又有變焉。天之陰陽交地之剛柔。地之剛柔交地之陰陽。羽者飛而兼走。足者走而兼騰。草芟而又枝榦爲木。木榦而又根芟爲草。由是類推之。走之毛深似草。骨修似木。飛之羽弱似草。翼勁似木。草之蔓延似走。艸之浮寄似飛。木之根逸似走。木之根梟似飛。千詭

百變是不一類而走者便下。飛者便上。各從其類。
本天本地而已。

動物自首生。植物自根生。自首生。命在首。自根生。命在根。人寓形於走類者何也。走類者。地之長子也。體必交而後生。故陽與剛交而生心肺。陰與柔交而生肝膽。柔與陰交而生腎與膀胱。剛與陽交而生脾胃。心生目。膽生耳。脾生鼻。腎生口。肺生骨。肝生肉。胃生髓。膀胱生血。故乾爲心。兌爲脾。離爲膽。震爲腎。坤爲血。艮爲肉。坎爲髓。巽爲骨。泰爲目。中孚爲鼻。旣濟爲