



MAN

男人心里都有个小九九

男人那点心思♂ ♀女人那点心计

女人心里都有点小计谋

WOMAN




书立方®
心享悦读

问世间情为何物？不过一物降一物！

这是全世界女人的救命稻草，全世界男人的沟通《圣经》，让男人了解女人，让女人掌握男人。

张丽莹 孙丽萍 编著

重庆出版集团  重庆出版社

· 书立方系列 · 第八辑 ·

男人那点心思， 女人那点心计



张丽莹 孙丽萍 编著

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

男人那点心思，女人那点心计/张丽莹，孙丽萍编著. —重庆：重庆出版社，2012.11

(书立方·第8辑)

ISBN 978-7-229-05876-0

I. ①男… II. ①张…②孙… III. ①恋爱心理学—通俗读物 IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第266867号

书立方 第8辑



男人那点心思，女人那点心计

张丽莹 孙丽萍 编著




重庆出版集团
重庆出版社

出版

(重庆长江二路205号)

北京汇林印务有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

制 作： (www.rzbook.com)

邮购电话：010-85869375/76/77转810

E-MAIL: tougao@alpha-books.com

全国新华书店经销

开本：890mm×1300mm 1/64

印张：90 字数：2100千字

版印次：2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

定价：300.00元(全30册)

如有印装质量问题，请致电023-68706683

版权所有，侵权必究

前言

从原始社会开始，到才子佳人私订后花园的唐宋明清，直至钢筋水泥的都市丛林，红男绿女始终是最耀眼的风景，谈情说爱始终是最潮的话题。

问世间情为何物？古时的解读颇有浪漫主义色彩：直教人生死相许。现在的回答则简单实在，直指人心：不过一物降一物——

爱情，如同一个没有硝烟的战场，男人、女人，各自为阵，站在楚河汉界的两端，相互对峙，相互较量，你来我往，你攻我守，只看最后是谁胜了谁，谁降了谁。

既然是战争，想要赢取最后的胜利，依靠的从来不是体力，而是脑力。尤其在男人和女人的这场角力赛中，知己知彼，更是不可或缺。

女人是尤物，还是祸水？男人真是天下乌鸦一般黑吗？是女人心，海底针，还是男人不了解，太愚钝？是男人真的很花心，还是女人不聪明，拴不住男人的心？

爱情，其实不简单。幸福必须悉心呵护，努力经营。只有当女人读懂了男人那些未宣之于口的心思，男人破译了女人的那些口是心非，他和她，才能因了解而理解，因理解而深爱，因深爱而宽容。

目录

男人那点心思，女人那点心计

第一章 走在暧昧的边缘

- 友达以上，恋人未满 6
- 红颜知己和红颜祸水的一念之差 11
- 谁是女人生命中的一抹微蓝 16
- 再见，何必再相见 22
- 一晌贪欢的是与非 28
- 静好岁月，是谁还在意难平 34
- 是爱情，还是误会 38
- 得不到，放不下 43
- 可惜不是你，陪我到最后 48

第二章 两个人的角逐

- 她，是女人心中永远的影子 52
- 一物降一物，一个愿打，一个愿挨 57
- 男人那些鬼话，女人那些傻话 63
- 男人出轨，女人出气 68
- 男人的沉默PK女人的唠叨 74
- 步步惊心的爱情真相 80
- 男人的软肋始终是女人 85
- 爱的拉锯战，到底谁输谁赢 90

第三章 男人经&女人书

- 男人心，低到尘埃里 96
- 男人的“三从”和女人的“四得” 102

- 女人那点可怜的心愿 107
- 好男人VS坏男人，决战爱情之巅 112
- 好女人是坏男人的原产地 118
- 破解男人的“七宗罪” 123
- 主妇们绝望，坏女人有理 131
- 爱不爱，烦不烦 136
- 你快乐，所以我快乐 140

第四章 爱亦有道

- 幸福，在乎“圈养”与“放养”之间也 144
- 爱，就别问昨天 152
- 三等女人找男人，一等女人教男人 157
- 情人的眼泪是真是假 162
- 最是那一低头的温柔 168
- 有一种武器叫离别钩 173
- 给自己写一封笑忘书 180
- 哄，以不变应万变 184
- 婚，是谁发了昏 188



第一章

▶ 走在暧昧的边缘



友达以上，恋人未满

他们的关系，是比朋友多一些、比爱情少一点的暧昧；他们的心情，有着向前靠近抑或向后疏离的纠结。当男人和女人陷入了友达以上的暧昧，可以肯定他们是相互喜欢的，但谁也不知道，他们最后的结局是携手走进爱情的殿堂，还是彼此留下恋人未满的缺憾。

男女关系有很多种：同学、同事、朋友、恋人、夫妻、情人……而其中最暧昧、最纠结的一种——友达以上，恋人未满。

他和她彼此了解、彼此懂得，简简单单一

个眼神、一句话，就能领会对方的意思，就能完成心灵的交流，最好的朋友都没有他们那样水乳交融，多数恋人没有他们那样贴心、有默契。

然而，他们终究不是恋人。

他们无话不谈，唯独没有谈情说爱。他们可以像姐妹或哥们儿一样牵手逛街、搂抱着喝酒，甚至同一张床睡觉，但始终不会念出爱情里的三字对白，不会拥抱接吻，不会给出承诺和谈婚论嫁。

他们的关系只是比朋友多一些，却到底比爱情少一点。

在著名作家六六的作品《心术》里，便呈现了这样一段剪不断、理还乱的情感故事：

神经外科医生霍思邈和人称“美小护”的护士梅小沪，公事上合作无间，私底下交情也不浅。医院里人人都知道他们关系特殊，一直等着看他们的好戏，可惜长达十年的时间里，他们就是这样不冷不热地胶着——

他公开叫她“小蜜”，她坦然唤他“老板”。他有事了常常第一个找她，她有事了他第一个去看她。他们开玩笑，不分场合，旁若

无人。他们勾肩搭背、拍臀调情，间或还像情侣般愜气。

但用美小护自己的话来说，她不过是个普通小蜜，只能说“早上好，老板”，还没有混到开口说“已经早上了，老板”的资深小蜜的境地。

所以，他依然情事不断，她照样因为心急待嫁而四处相亲。如果不是两人在他处都没有找到好着落，想来他们可能一辈子都会这样暧昧下去吧！

幸而经由作者六六的笔，这一对暧昧男女最终修成正果、结成了夫妻，可惜现实生活中，这样的大团圆结局并非是必然的。

大多处于这种暧昧关系的男人和女人，连他们自己都说不清会怎样发展。在那些心动的时刻、温情的瞬间，他们未尝没有想过再进一步，可是，出于种



种原因，他们始终会选择停步不前，维持现状。

有时候，他们的感觉是比朋友多了一些，会想念、会依赖，然而，向前一步，会不会连朋友也做不成？退后一步，又担心对方会从此离去。

有时候，他们的感觉是比爱情少了一点。对那个人，喜欢是喜欢的，可喜欢不等于爱。然则，只做普通朋友，又不可能，对方那么好、那么知心合意，过了这村没这店，错过实在可惜。于是，间或调调情、开开玩笑，不靠近也不疏离，似乎是最理想的关系。

霍思邈和美小护，他们能十年没有任何进展，绝非两人没勇气捅破窗户纸去表白，而是他对她爱得不够，她则清醒地了解时候未到。

爱得不够，便根本不想表白，总想找个更好的、更称心如意的。那个暧昧的她，对他来说，只能算是个备胎，若非在别处一再碰壁，备胎就只能是投闲置散的物什，永远挂在车后吹风。

而时候未到，说了也白说，反而会破坏之前苦心经营的良好状态。既然对方给自己的定位是小蜜，那么不管是普通的，还是资深的，

要想升级成为正室，总得耐心等待、伺机而动。

看来，在男女间这场似有若无、若即若离的暧昧游戏里，男女双方都没闲着，总在不断寻思和考量各种可能性。就像有人说的，暧昧是烧到 90℃ 的水，将沸未沸，外面看来波澜不惊，内里却是暗流汹涌。

男人与女人相互审视、相互琢磨、相互定位，只等天时、地利、人和时，再来个一锤定音。他们之间的忽远忽近、忽冷忽热，是情感的变化，也是智慧的角力。

不可否认的是，打这种磨磨唧唧、拖拖拉拉的爱情持久战，女人的战斗力的确要比男人来得弱。

男人的风流不是堕落而是魅力，他们也有大把时间去精挑细选。女人则不同，她们的青春等不起，她们的名声耗不起。

对女人来说，友达以上的暧昧若是能开出爱情之花，自然是可喜可贺；可如果只结出个恋人未满的果，那么除了情缘错过的遗憾，她所要承受的必然还有很多。因此，女人应该早点将心底的疑惑问出来：我到底是你的谁，算不算是珍贵，还是连后备都不配……



红颜知己和红颜祸水 的一念之差



红颜知己，曾经是一个唯美的词汇，无论男人或女人，都会对它浮想联翩：佳人相伴，柔情似水，红袖添香夜读书，最是那一低头的温柔……只是曾几何时，红颜知己竟有了些红颜祸水的意味。许多男人怕这个词，怕自己把持不住，毁了自己原本幸福的家庭；更多女人对这个词深恶痛绝，那个以此身份出现在爱人身边的女人，看似楚楚可怜，实则祸心暗藏，防不胜防。其实，是知己还是祸水，不过在于男人和女人的一念之间。

不久前在街上偶遇一位女友，远远看见她，第一念头就是绕路躲开。因为自从两年前她嫁给一位“三好先生”后，逢人便没完没了



大晒幸福，不说足几个小时绝不罢休。

她的“三好先生”是真的好，相貌好、脾气好且家底也好，带出去倍儿有面子，居家过日子也舒心熨帖。生而为女人，能得夫若此，真不知要修行几辈子才够。这真让其他过着平凡生活的闺蜜汗颜，感觉自己不仅所嫁非人，就连目光似乎也比她短浅几分。

不过她这次竟与以往不同，叫住我后并未聊她的幸福经，而是劈头盖脸丢下一个爆炸性消息：她离婚了。

“为什么？”我很小人地疑心她是幸福过了头才来捉弄我。

“狐狸精！”她忽然莫名其妙咒骂起来。

我愣了几秒方才意识到，她并不是在骂我，而是在恨某个坏了她几辈子修行的第三者。

现如今提起“小三”这个词，男人多半乐得眉开眼笑，那些不笑的，心里面也在发痒。女人呢，则多半恨得咬牙切齿，就算不开骂，眼神也会变得异样。

其实，小三分为很多种，不能简单用“狐狸精”三个字一顿乱打。她们有为了钱来讨生活的，也有为了爱才挣扎求存的，有纯粹无聊

来瞎捣乱的，也有出于寂寞来找安慰的……类别多多，不一而足。

无论怎样，哪一种小三都好，既是基于家庭之外的存在，就难免受到社会道德的质疑，过不了她梦寐以求的好生活。所以说，小三也有其可怜之处。

最可怜的小三，是那些揣着爱情梦想在红尘间沉浮的女人。她们本不想伤害谁，不过想找到心目中那个 **Mr.Right**，无奈他已名草有主，**Right**（对）才变成了 **Wrong**（错）。

这让女人陷入了迷惘：之前寻寻觅觅，过了多少冷冷清清的日子，好不容易遇到一个他，难道放过？就算是错，也情愿将错就错——但凡决定担了小三的罪名，偏安一隅来享受那份微薄情意的女人，都是这样想的。

她们把自己的心和自己的姿态皆放低到尘埃里，只希望在男人的生命中占方寸之地，好让她完成红颜知己的使命。

至于最后她们究竟能从那个 **Mr.Right** 处得到几分幸福，可真是要看个人造化了。

遇到这种小三的太太也最可怜。同是女人，谁不理解那颗渴望爱的心有多凄惶呢？但

理解归理解，自己的领土不能不捍卫。于是去找她，却真不知该如何反应才好。打她骂她，那副楚楚可怜的模样还真让人不忍；不打不骂，岂不是默认她的插足？

如果这时能确定先生只是玩玩而已，倒也还好，只要让那红颜知己认识到 **Mr.Right** 是假象，她自会离去。最怕先生也被她的爱感化，生了怜香惜玉之心，那样自己的吵闹倒只衬出了她的温柔可人。

很不幸，女友的“三好先生”正巧属于后一种。他本无心插柳，无奈他实在太招人了，身边难免有红颜出现。又因为人好不忍拒绝，一日一日被那位红颜的爱潜移默化，最终弄出个三人行的局面。

这种情况最考验太太的智慧，稍微心急的女人都耐不住，要跳起脚来找他或她算账，结果往往弄得一团糟。而聪明的女人会选择默默较劲，虽然这真是最累最磨人的方式。

女友聪明，但没什么耐性，僵持三个月后还是忍不住棒打“狐狸精”，结果打走了自己的先生。

看来，红颜知己型的小三才是最可怕、

最难对付的，稳居女人的情敌之首。一旦两人之外出现这么一个她，就注定了会有一场持久战，也注定了三个人都可能伤痕累累。

没有人愿意受伤，红颜知己们也不是冲着伤人或伤己来的。可惜其中分寸甚难拿捏，略不留心，知己就变成了祸水。

怎么办？就像一个小三的造就，须天时、地利、人和多方面的因素配合一样，要避免知己沦为祸水，也需要两个女人与那个男人一齐努力——努力维持知己这个身份，不给它一丝一毫变异的机会。

正所谓一个巴掌拍不响，小三不是谁一厢情愿便能凭空捏造。**Mr.Right** 再好，红颜不去夺人所好，**Right** 就不会变成 **Wrong**。

而太太们若能放下对“狐狸精”的本能仇视，了解先生和红颜的心理，也许就不会搬起石头砸自己的脚，成全了他人的幸福。

最重要的是，红颜爱得再惨，男人若不接招，那爱也只是空谈。

究竟是红颜知己，还是红颜祸水，在于女人的一念之差，更在于男人的一念之间也。



谁是女人生命中的一抹微蓝

在女人和男人的所有关系中，女人对蓝颜知己的感情最特别。有人将这种感觉称为第四类情感，因为它完全不同于亲情、友情和爱情。换朋友，可能无所谓；换爱人，会心碎；换蓝颜呢，却会怅然若失。

在涉及男女情感的影视剧里，无论是古代的还是现代的，经常都会看到类似的情节：

女主角认识男主角之前或者之后，在她身边，会有一个很好的男性朋友。这个男性朋友可能是她的爱慕者，一直默默地守护着她，也可能只是朋友，但他比男主角更了解她、更怜惜她。

可惜，女主角偏偏对这个男性朋友并不来