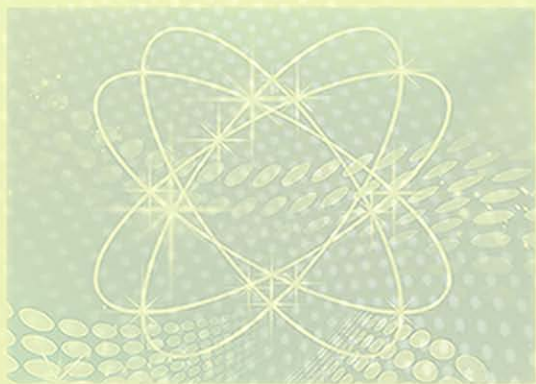


节日故事选编

陶润来 编著



吉林人民出版社

节日故事选编

吉林人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

节日故事选编 / 陶润来编著.
—长春：吉林人民出版社, 2016. 7
ISBN 978-7-206-12619-2

I. ①节…
II. ①陶…
III. ①民间故事—作品集—中国
IV. ①I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第165619号

节日故事选编

编 著：陶润来

责任编辑：赵梁爽

吉林人民出版社出版 发行（长春市人民大街7548号 邮政编码：130022）

印 刷：天津午阳印刷有限公司

开 本：850mm × 1168mm 1/32

印 张：6.625 字 数：160千字

标准书号：ISBN 978-7-206-12619-2

版 次：2016年7月第1版 印 次：2016年7月第1次印刷

定 价：26.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

追本溯源的快乐

杨伯良

陶润来老先生年近八旬，但仍喜好写作，尤其对民族文化的溯本追源，更是作为一件事情认认真真地去做，投注了不少精力，热情很高，这很难得。最近，老先生又搜集整理编纂了一本《节日故事选编》，在即将付梓出版之际，嘱我写个序言，我遵命写几句话聊表心意。

中华民族历史厚重，中华文化博大精深，其神韵不仅体现在史书、小说、诗歌、舞蹈、音乐、绘画等艺术作品中，还体现在千百年来形成的节日故事中。传统的民族节日，作为中华文化的一部分，更实际、更本源、也更深层地影响着人们的生活。是人们关于生产、生活、信仰、宗教以及人生知识的总结，是人

们审美观念和艺术情趣的表现形式，是勤劳朴实的各族人民在长期劳动实践中凝练的文化。节日故事表露的是百姓的思想和感情，最贴近民心，再现了人们的聪明智慧和美好愿望。这些故事充满幻想，又不局限于生活本身，其中的一些思维和情节，甚至包含了超自然的、异想天开的成分，特别是在反映勤劳朴实的中华民族向往光明、乐善好施、扶危济困，弘扬传统道德伦理，以及对善的褒奖、对英雄的崇敬、对邪恶的惩戒等等，都具有一定的现实意义，从不同侧面反映了老百姓的生活、心理、意志、理想、追求和情趣。

应该说，不论是民间节日和国家法定节日的诞生都有其产生的背景和缘由，千百年来，人们通过故事表达对节日的感受和认知，因此，这些与节日有关的传说和故事定然会为人们所喜闻乐道，便在民间流行一代一代传承下来。陶老先生将有关中华民族传统节日和国家法定节日故事搜集编纂成《节日故事选编》，宣扬节日故事，对于提高广大群众的素质，增强促进社会进步的正能量，有利而无害。

《新编节日故事》能够得到编辑的认可并出版发行，也是陶老先生溯本追源的收获和快乐。在分享这份快乐的同时，也希望陶老先生继续辛勤耕耘劳作，为节日故事增色添彩。

2016年3月23日于静心堂

目 录

春节与万年定历法·····	1
春节与熬年守岁·····	4
春节与驱赶年兽·····	6
春节与“桃符”镇邪·····	8
春节与门神·····	10
春节与春联鼻祖·····	13
元宵节与家人团聚·····	16
元宵节与仙人救黎民·····	19
填仓节与仓官开仓放粮救灾民·····	21
春龙节与金豆开花救龙王·····	23
春龙节与小龙抬头播雨解旱灾·····	25
春龙节与龙女眼泪化春雨·····	27
春龙节与龙抬头的传说·····	30
寒食节与晋文公下令吃寒食·····	33
四月节与太阳神炎帝的传说·····	37
端午节与屈原爱国负屈殉节·····	40

端午节与曹娥投江殉父·····	43
姑姑节与狐偃请闺女拜女婿·····	45
天贶节与六月六的习俗·····	49
“七一”与中国共产党诞生纪念日·····	53
七夕节与牛郎织女相会七月七·····	59
中秋节与刘伯温救百姓·····	64
中秋节与嫦娥奔月·····	67
重阳节与费长房学道·····	70
重阳节与恒景学道除瘟魔·····	72
寒衣节与蔡莫、慧娘合谋卖烧纸·····	75
寒衣节与孟姜女送寒衣·····	79
腊八节与懒死的小两口·····	85
腊月二十三与画灶王像促家庭团结·····	89
腊月二十三与灶王奶奶回娘家·····	92
元旦与舜帝的传说·····	96
“五四”与青年节诞生·····	98
妈祖纪念日与林默娘救助渔民·····	104
妈祖节与李五爷建天后宫·····	107
海洋节与郑和下西洋·····	109
“八一”与八一军旗和建军诞生的诞生·····	112

“十一”与开国大典和国庆节的诞生	115
环卫工人节与掏粪工人时传祥	119
沐浴节与药神退瘟疫救医众生	121
火把节与慈善夫人投井	125
泼水节与七个姑娘杀魔王	127
歌圩节与亚银和百灵鸟	129
达努节与布洛西和密洛陀	131
端节与凤凰引路水族安家	134
花炮节与龙女天空撒花谢恩	138
姐妹节与苗族吃姊妹饭	140
情人节与天使爱恶魔	132
情人节与瓦伦丁和狱长女儿相爱	144
春节贴年画	146
春节放鞭炮	149
贴春联	151
闽南和台湾春节习俗	154
香港逢过年“关门大吉”	157
吃元宵	159
元宵耍龙灯	161
寒食清明与风俗	164

端午节来历和习俗.....	167
中秋节的来历.....	173
附：节日名称及节日时间表.....	178

春节与万年定历法

相传，在 3600 年前古商朝，有个名叫万年的青年，看到当时节令很乱，就有了想把节令定准的打算，但是苦于找不到



测日影的晷仪

计算时间的方法。一天，他上山砍柴累了，坐在树荫下休息，树影的移动启发了他，他设计了一个测日影计天时的晷仪，用它测定一天的时间。后来，山崖上的滴泉启发了他的灵感，他又动手做了一个五层漏壶，来计算时间。天长日久，他发现每隔三百六十多天，四季就轮回一次，天时的长短就重复一遍。

当时的国君叫祖乙，经常为天气风云的不测感到苦恼。万年知道后，就带着日晷和漏壶去见祖乙，对

他讲清了日月运行的道理。祖乙听后龙颜大悦，很认同万年的观点。于是他把万年留下，在天坛前修建日月阁，筑起日晷台和漏壶亭。祖乙希望万年能测准日月规律，推算出准确的晨夕时间，创建历法，为天下的黎民百姓造福。

有一次，祖乙去了解万年测试历法的进展情况。当他登上日月坛时，看见天坛边的石壁上刻着一首诗：“日出日落三百六，周而复始从头来。草木枯荣分四时，一岁月有十二圆。”他从此知道万年创建历法已成，亲自登上日月阁看望万年。万年指着天象，对祖乙说：“现在正是十二个月满，旧岁已完，新春复始，祈请国君定个节吧。”祖乙说：“春为岁首，就叫春节吧。”据说春节就是由此而来。冬去春来，



寿星图

年复一年，万年经过长期观察，精心推算，制定出准确的太阳历，当他把太阳历呈奉给继任的国君时，已是满面银须。国君深为感动，为纪念万年的功绩，便将太阳历命名为“万年历”，封

万年为日月寿星。以后，人们在过年时挂上寿星图，据说就是为了纪念德高望重的万年。

春节与熬年守岁

守岁，就是在农历年的最后一天全家团聚在一起，通宵不寐，守至天天亮，来迎接新一年到来的习俗，也叫除夕守岁，俗名“熬年”。



熬年图

探究这个习俗的来历，在民间流传着一个因躲避年兽熬年守岁的故事。

相传，太古时期，有一种凶猛的怪兽，散居在深山密林中，人们管它们叫“年”。“年”的形貌狰狞，生性凶残，专食飞禽走兽、鳞介虫豸，从磕头虫一直吃到大活人，让人谈“年”色变。

后来，人们慢慢掌握了“年”的活动规律，原来

它是每隔三百六十五天窜到人群聚居的地方尝一口鲜，而且出没的时间都是在天黑以后，等到鸡鸣破晓，它们便返回山林中去了。

算准了“年”肆虐的日期，百姓们便把这可怕的一夜视为关口来煞，称作“年关”，并且想出了一整套过年关的办法：每到这一天晚上，各家各户，熄火净灶，再把鸡圈牛栏全部拴牢，把宅院的前后门都封住，躲在屋里吃“年夜饭”。由于这顿晚餐，具有凶吉未卜的意味，所以置办得很丰盛，除了要全家老小围在一起用餐表示和睦团圆外，还须在吃饭前先供祭祖先，祈求祖先的神灵保佑，平安地度过这一夜。吃过晚饭后，谁都不敢睡觉，坐在一起闲聊壮胆。这样的做法年复一年，就逐渐形成了除夕熬夜守岁的习惯。

守岁习俗兴起于南北朝，梁朝的不少文人都有守岁的诗文。“一夜连双岁，五更分两年。”人们点起蜡烛或油灯，通宵守夜，象征着把一切邪瘟病疫全都驱走，期待着新的一年吉祥如意。

春节与驱赶年兽

在年兽的传说中，还有一个驱年兽建年俗的故事，即中国古时候有一种名叫“年”的怪兽，它头长尖角，凶猛异常。这“年”兽长年深居海底，每到除夕，爬上岸来吞食牲



年兽

畜，伤害人命，因此每到除夕，村村寨寨的人们扶老携幼，逃往深山，以躲避“年”兽的伤害。

有一年的除夕，乡亲们都忙着收拾东西逃往深山，这时候村头上来了一个白发老人对一户老婆婆说，只要让它去他家一趟，他定能将“年”兽驱走。

众人不信，老婆婆劝他还是上山躲避的好，老人坚持留下，众人见劝不住，便纷纷上山躲避去了。

当“年”兽像过去一样准备闯进村中肆虐的时候，然后便只见院内一位身披红袍的老人哈哈大笑，传来白发老人燃响的爆竹声，“年”兽听到后，顿时浑身战栗，不敢向前凑了，“年”兽一见大惊失色，仓皇逃跑。原来“年”兽最怕红色，火光和爆炸的响声。

第二天，当人们从深山返回到村里时，发现村里安然无恙，这才恍然大悟，原来白发老人是帮助大家驱逐“年”兽的神仙，人们同时还发现了白发老人驱逐“年”兽的三件法宝。即贴红对联、燃放爆竹和点燃红灯。从此，每年的除夕，家家都贴红对联，燃放爆竹，户户灯火通明，守更待岁。这风俗越传越广，成了中国民间最隆重的传统节日“过年”。