

古周易訂詁

何楷著
全八冊

古周易訂詁卷七

閩儒何楷玄子氏學

彖傳上

卦之繇辭爲彖王輔嗣云彖者統論一卦之體陸德明云彖者斷也按說文彖彖走也从

互从豕省象形互音計豕之頭也象其銳而上見彖傳所以名爲彖者蓋取其發揚卦蘊無藏匿也又楊用修謂彖者茅犀之名狀如犀而獨角善知吉凶幾祥然則彖之名象當亦取先知之意而趙凡夫引劉勰言篆者傳也傳者轉也易傳謂之篆消而作彖其義遂晦恐未然也其辭文王所繫傳者孔子所以釋經之辭此十翼之首也上下篇依經

大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大

明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正

性命保合大和乃利貞首出庶物萬國咸寧

凡彖辭象辭皆

押韻解已逐註於經文之下今不重註

至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合无疆

含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順利貞

君子攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行

東北喪朋乃終有慶讀如羗文言傳必有餘慶叶殃詩農夫之慶叶臧急就章所不

侵龍未央伊嬰齊翟回慶皆用羗音又羗亦通作慶漢書恐网兩之責景兮慶未得其云已師古註與羗

同安貞之吉應地无疆

屯剛柔始交而難去聲生動乎險漢劉修碑作儉誤也中大亨貞

雷雨之動滿盈天造草昧立建侯而鄭康成讀而曰能能猶安也不

通

不寧

蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求

童蒙蒙求我志應也初筮告

古毒反下同

以剛中也再

三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有

孚光亨貞吉位

鄭康成音泄不必從

乎天位以正中也

朱子云以正中

以中正也即一般只要協韻

利涉大川往有功也

訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得

中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉

大川入于淵也

師衆也貞正也能以衆正可以王

陸德明云王如字物歸往也又古徐

註及程傳皆作往况反

矣剛中而應

臨无妄萃升同

行險而順以此毒

天下而民從之吉又何咎矣

比

毗志反下同

吉也

郭京王昭素皆謂誤增也字非

比輔也下順從也原

筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫

凶其道窮也

小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而志

行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

履柔履剛也說音而應乎乾是以履虎尾不啞人亨

剛中正履帝位而不疚陸績本作疾光明也

泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交

而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外

小人君子道長丁丈反小人道消也

否備鄙反之匪人不利君子貞大往小來則是天地不

交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而

外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道消丁丈反

君子道消也

同人柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰同人于
野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正
也唯君子爲能通天下之志

大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健
而文明應乎天而時行是以元亨

謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧

馬融本作

毀盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福

京房本作

富後漢劉

謙人道惡

烏路反

盈而好

呼報反

謙謙尊而光

卑而不可踰君子之終也

豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之而

况建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不

忒

京房本作賁

聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義

大矣哉

言時義大矣哉者凡四卦豫遯姤旅

隨剛來而下柔動而說

音悅

隨大亨

句古一本有利字舉正同

貞无

咎而天下隨時

王肅本作之鄒德薄云古篆之爲

隨

時之

王肅本作之時鄒云此又因上文之誤而誤今不從

義大矣哉

蠱剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天下治也利涉

大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行

也

臨剛浸而長

丁丈反

說

音悅

而順剛中而應大亨以正天

之道也至于八月有凶消不久也

大觀在上順而巽中正以觀天下觀盥而不薦有孚

顒若下觀而化也觀天之神道而四時不忒聖人以

陸德明本无以字

神道設教而天下服矣

頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也

賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸

往郭京舉正據王弼本有剛柔交錯四字天文也文明以止人文也觀

乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

剝剝舉正有落字也柔變剛也不利有攸往小人長丁丈反

也順而止之觀象彖傳言象者三剝鼎小過也君子尚消息盈虛

天行也

復亨剛反句動而以順行是以出入无疾朋來无咎

反復其道七日來復天行也利有攸往剛長丁丈反也

復其見天地之心乎

无妄剛自外來而為主于內動而舉正有愈字健剛中而

應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无

妄之往何之矣天命不祐

陸德明本作佑馬融本作右云天不右行

行矣

哉

大畜剛健篤實

句虞翻如此讀

輝光日新

句鄭玄虞翻如此讀

其德剛

上而尚賢能止健大正也不家食吉養賢也利涉大

川應乎天也

頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀

其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時

大矣哉

大過大者過也棟橈本未弱

古本一作弱

也剛過而中矣

而說

音悅

行利有攸往乃亨大過之時大矣哉

習

舉正按王弼本云習字上肱卦名坎字卦首同

坎重

直龍反

險也水流而不

盈行險而不失其信維心亨乃以剛中也行有尚往

有功也天險不可升也地險山川丘陵也王公設險

以守其國險之時用大矣哉

離麗

古作麗說文作麗

也日月麗乎天百穀草木麗乎土

王肅

本作地

重

直龍反

明以麗乎正乃化成天下柔麗乎中正

故亨是以畜牝牛吉也

古周易訂詁卷七終

本末

古本一

出嗣而中

古周易訂詁卷八

閩儒何楷玄子氏學

彖傳下

此夫子第二翼也

咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說音悅男

下女是以亨利貞取

七具反

女吉也天地感而萬物化

生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒
恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不已
也利有攸往終則有始也日月得天而能久照四時

變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所
恒而天地萬物之情可見矣

遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而
長

丁丈反

也遯之時義大矣哉

大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正
大而天地之情可見矣

晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以
康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

明入地中明夷

象傳同

內文明而

李鼎祚本无而字

外柔順以

蒙大難

乃旦反下同

文王以

鄭玄荀爽本作似

之

王肅本作惟文王能用之

利

艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以

鄭荀本作似

之

家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義

也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟

夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說

音悅

而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉

天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而

其事類也睽之時用大矣哉

蹇難也險在前也見險而能止知音智矣哉蹇利西南

往得中也

三國志鄧艾伐蜀夢坐山上而有流水表劭曰易山上有水蹇孔子曰蹇利西南往

有功也與此文異

不利東北其道窮也利見大人往有功也

當位貞吉以正邦

荀陸本作國為漢朝諱

也蹇之時用大矣哉

解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也

李鼎祚本

有无所往三字

其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆

古本作坼

馬鄭陸本俱作宅鄭云皮曰甲根曰宅宅居也馬陸亦云根也

解之時大矣哉

損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利