

农村中小学图书馆藏书工程



Book Project for Primary School and Secondary School Library in the Countryside



北京未来新世纪教育科学发展中心 编

青少年教育自助

金点子

业精于勤——拥有勤奋



QINGSHAONIAN
JIAOYU ZIZHU
JINDIANZI

启迪心智 成就梦想

新疆青少年出版社



青少年教育自助金点子

业精于勤——拥有勤奋

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

业精于勤: 拥有勤奋/北京未来新世纪教育科学发展中心
编. —乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2008. 5

(青少年教育自助金点子)

ISBN 978-7-5371-5803-9

I. 业… II. 北… III. 成功心理学—青少年读物

IV. B848.4—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 058183 号

新疆青少年出版社

(乌鲁木齐市胜利路二巷 1 号 邮编: 830049)

廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷

710 毫米×960 毫米 16 开 257.5 印张 2678 千字

2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—3000 册

ISBN 978-7-5371-5803-9 总定价: 570.00 元(共 20 册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换



目录 | Contents

造父学驾车	1
不耻下问和韦编三绝	3
悬梁刺股苦求学	6
纪昌学射箭	10
陈平忍辱苦读书	12
匡衡凿壁借光	14
乐羊子求学	16
路温舒“编蒲”抄书	18
任末削荆为笔	21
张衡勤学	24
华佗勤奋学医	27
诸葛亮的传说	30
孙权劝学	33
祖逖闻鸡起舞	36
囊萤映雪	38
王羲之吃墨	41





王献之练字	43
刻苦好学的祖冲之	45
牛角挂书	48
颜真卿求学	50
从弃婴到“茶神”	52
焚膏继晷	57
呕心沥血谱华章	59
黄筌博采众长	61
深山画虎书	63
拜师不惜身为奴	66
喻皓建造斜塔	71
开卷有益	73
范仲淹苦读	76
欧阳修荻秆当笔	80
司马光闭门背书	85
隐世苦读的郑樵	87
在铜人上针灸	90
程门立雪	93
胸有成竹	95
陆游的书巢	97
宋濂求学	99
徐九思勤政	102
读书七录	107
王冕画荷	111
笨鸟先飞	113





万斯同闭门苦读	116
一代廉吏于成龙	118
张曜拜妻为师	123
刻苦钻研的李善兰	125
天道酬勤	133
冯如刻苦自学	135
勤奋好学的李大钊	144
茅以升的神笔	147
童第周的勤学故事	150
周恩来勤奋苦学	159
裴文中的勤奋故事	162
华罗庚以勤奋为起点	170
梅兰芳养的鸽子	172
朱自清当衣买书	174
一生嗜书的毛泽东	177
聪明的阿基米德	179
好问的伽利略	183
发问的艺术和成就	185
哥白尼与“日心论”	188
蒸汽机的发明	191
勤学上进的诺贝尔	194
爱迪生的故事	196
天才爱因斯坦	198





造父学驾车



功到自然成。

——吴承恩

造父是古代的驾车能手，他在向泰豆氏学习驾车时，对老师十分谦恭有礼貌。

可是3年过去了，泰豆氏却连什么技术也没教给他，造父仍然执弟子礼，丝毫不怠。这时，泰豆氏才对造父说“古诗中说过：擅长造弓的巧匠，一定要先学会编织簸箕；擅长冶金炼铁的能人，一定要先学会缝接皮袄。你要学驾车的技术，首先要跟我学快步走。如果你走路能像我这样快了，你才可以手执6根缰绳，驾驭6匹马拉的大车。”

造父赶紧说“我保证一切按老师的教导去做。”

泰豆氏在地上竖起了一根根的木桩，铺成了一条窄窄的仅可立足的道路。老师首先踩在这些木桩上，来回疾走，快步如飞，从不失足跌下。造父照着老师的示范去刻苦练习，仅用了3天时间，就掌握了快步走的全



青少年教育自助金点子

部技巧要领。

泰豆氏检查了造父的学习成绩后,不禁赞叹道“你是多么机敏灵活啊,竟能这样快地掌握快行技巧! 凡是想学习驾车的人都应当像你这样。从前你走路是得力于脚,同时受着心的支配;现在你要用这个原理去驾车,为了使6匹马走得整齐划一,就必须掌握好缰绳和嚼口,使马走得缓急适度,互相配合,恰到好处。你只有在内心真正领会和掌握了这个原理,同时通过调试适应了马的脾性,才能做到在驾车时进退合乎标准,转弯合乎规矩,即使跑很远的路也尚有余力。真正掌握了驾车技术的人,应当是双手熟练地握紧缰绳,全靠心的指挥,上路后既不用眼睛看,也不用鞭子赶;内心悠闲放松,身体端坐正直,6根缰绳不乱,24只马蹄落地不差分毫,进退旋转样样合于节拍,如果驾车达到了这样的境界,车道的宽窄只要能容下车轮和马蹄也就够了,无论道路险峻与平坦,对驾车人来说已经没有什么区别了。这些,就是我的全部驾车技术,你可要好好地记住它!”

泰豆氏在这里强调了苦练基本功的极端重要性。



点拨台

想要学一门技术,首先必须掌握过硬的基本功,勤加练习,然后才有可能得心应手,运用自如。学习驾车如此,做学问也应当如此。



不耻下问和韦编三绝



敏而好学，不耻下问。

——《论语·公冶长》

春秋时代的孔子，是儒家学派的创始人。历代封建王朝都尊奉他为天生的最有学问的“圣人”，但是他本人却说“余非生而知之者。”（意思是：我不是生下来就有学问的。）他的学问全是学来的，问来的。《论语·八佾》就有一段这样的记载：子入太庙，每事问。或曰：“孰谓邹人之子知礼乎？入太庙，每事问。”子闻之，曰：“是礼也。”

太庙，是国君的祖庙。孔子去鲁国的太庙参加国君祭祖的典礼，他一进去，就向人问这样问那样，几乎每一件事情都问到了。当时就有人讥笑他说“谁说‘邹人之子’懂得礼仪？”孔子听到人们对他的讥讽，毫不在意地答道“我对于不明白的事情，每件事都要问个明白，这恰恰是我要求懂得礼仪的表现啊！”

那时，卫国有一位大夫孔圉，死后谥号（古代帝王和官僚死后，朝廷给



【青少年教育自助金点子

予表示褒贬的称号) 叫做“文”，所以人们又称他为孔文子。对于这件事，孔子的学生子贡曾经有疑惑不懂得，他问孔子：“孔文子何以谓之‘文’也？”(意思是：孔文子为什么被称为‘文’呢?) 孔子回答说“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”(意思是：孔圉聪敏而勤学上进，不以向地位或学识比他低下的求教为可耻，所以用“文”字作为他的谥号。)

孔子和子贡的这番谈话，记载在《论语·公冶长》篇中。成语“不耻下问”，就是从孔子的那句话而来的。现在我们形容谦虚、好学，眼睛向下、真心诚意向群众提问请教，就叫做“不耻下问”。

孔子本身就是“不耻下问”的榜样，不管是谁，也不论地位高低，孔子都能虚心向他求教。孔子曾向郯国(在今山东省郯城县一带)的国君请教官职的名称，向周敬王的大夫苌弘请教关于音乐的事，向鲁国的乐工师襄学过弹琴，向周朝的守藏吏老聃问礼，甚至向七岁的小孩项橐请教论道。

孔子也是好学的榜样，他一直到老，仍然不放松学习。到了晚年，他才开始学《易经》。《易经》是很难懂得的一部古书，孔子却对它很感兴趣，一遍不懂，反复再读，直到读通为止。孔子对于《易经》，不但进行了研究，而且还把研究心得，写成了十篇文章，叫做《十翼》。由于孔子认真钻研《易经》，竟致“韦编三绝”。

韦，是一种柔软的牛皮。孔子那时候，还没有发明造纸，书籍是用竹片做成的，这种竹片，叫做“竹简”。就是把字用漆写在竹简上，用皮带子把一片片的竹简，像帘子似的编起来。孔子读《易经》，因为反复钻研，竟把皮带子都磨断了。断了一次，修好以后，又磨断了，前后断了多次，所以



说是“韦编三绝”。

“韦编三绝”，后来成了成语，人们常用它来称赞刻苦读书的好学生。



点拨台

孔子历来被称为“圣人”，因为他对中国几千年历史文化遗产产生了深入骨髓的影响，他对后人在学问道德方面起到了千古垂范的作用。“不耻下问”和“韦编三绝”的故事表现的是孔子对学问的一种追求，对于“礼”这种儒家最为重视的东西，孔子在太庙像小孩一样四处询问，而且极为细致。这本身就是一种“礼”。孔子的行为其实就践行着他的道德文章，对后人有着永久的启示意义。贤达智慧如孔子亦不耻下问，读书为学韦编三绝，真是令末学后辈无地自容。





悬梁刺股苦求学



吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。
——《论语·卫灵公》

苏秦，字季子，战国时洛阳（今河南洛阳东）人。苏秦在小的时候，就十分喜欢学习，他曾在很有名望的鬼谷子门下，学习纵横家的言论。当时，苏秦的家境不好，连温饱问题都解决不了，更没有钱买书读了。为了读书，他时常把自己的长发剪下来卖掉，或者给别人打短工、卖力气，以换取微薄的收入来勉强维持自己的生活和学业。由于苏秦勤奋好学，在开始的一段时期内，取得了很好的成绩。

然而，就在苏秦取得好成绩的时候，他骄傲自大起来，老师的话渐渐听不进去了，自以为已经学到了“纵横术”的所有知识，能够“运筹帷幄”了。于是，他收拾好行李，告别了老师和朋友，一个人外出游说他的“合纵连横”理论去了。

苏秦先是主张“合纵”的，于是他去求见周天王，劝弱小的国家联合



起来,阻止强国的兼并。由于没人给他引见,被冷落了一年多。一气之下,他又到了秦国,向秦惠王宣传“连横”的意见,劝他用此办法来兼并各诸侯国,以统一天下。他先后写了十多封意见书给秦惠王,但都没有引起秦惠王的重视,秦惠王只是草草地看一下,就随便放到一边,不予理睬了。

苏秦在秦国住了一年多的时间,所带银两已用得一千二净,衣服既破又旧换不了季。他已无法再住下去了,看到秦惠王一点也没有重用他的意思,就只好缠了裹腿、穿了草鞋、背上书包,离开了秦国,返回家里。由于路途比较远,缺吃少喝,加之心情不好,奔波了好多天才回到家中。这时他已瘦得不成样子,皮肤被晒得黑乎乎的。回到家里怪难为情的,都不愿抬头见家人。妻子看见他这副样子,叹了一口气,低下头去织布了,嫂子看见他这副样子,也不想马上给他去做饭,父母见他这副样子,也不想与他说话。

苏秦的心里难受极了,他长长地叹了一口气,自言自语地说道“唉,妻子不认我这个丈夫,嫂子不认我这个小叔子,父母也不认我这个儿子,这全是由于自己不争气造成的啊!”

于是,他又重新开始埋头读书。当天夜里,他把自己几十箱藏书找了出来,从此不分昼夜,刻苦攻读。有时候读着读着就在案头上睡着了。每次醒来,看到时间过去了很多,都十分懊悔,痛骂自己无用,可是一时也找不到合适的办法来制止自己打瞌睡。

有一次,他读着读着又开始打瞌睡了,身子一下扑在了案桌上,放在案上的一把锥子刺痛了他的手臂,使他一下子清醒过来。他看着锥子,眨了眨眼,忽然想出了一个制止自己打瞌睡的好办法:用锥子扎自己的大



青少年教育自助金点子

腿。此后,每当困意袭来时,他就拿起锥子,朝自己的大腿狠扎几下。由于扎得狠,往往是鲜血淋漓。他的家人看了,于心不忍,就规劝他说:“你不必这样折磨自己了,只要你痛改前非,就一定可以成功的。”

就这样,苏秦勤学苦读了一年多的时间,才觉得比以前学得深了,能够说服当代的君主了。

经过这一番准备,苏秦于公元前334年开始游说六国,终于得到了六国君王的重用,并担任了六国的宰相,提出了有名的六国合纵共同抵抗秦国的政策。长沙马王堆汉墓出土的帛书——《战国纵横家书》中,就有苏秦的书信和游说辞16章。

在我国历史上,像苏秦这样刻苦求学的人很多,晋朝的孙敬就是其中的一位。孙敬酷爱学习,每日攻读到深夜,日复一日,年复一年。由于他把时间几乎都用在在学习上,所以很少外出。当他偶尔到集市上去的时候,有的人就在他的背后指指点点地说“看哪,这就是‘闭户先生’呀!”为了避免在深夜学习时产生疲倦,他想出了一个办法:把头发结在绳子的一头,将另一头挂在屋梁上,每当打瞌睡时,就会因为扯痛头发而惊醒过来。苏秦和孙敬在那样艰苦的条件下,不需别人督促,都知道努力勤学,这种精神是值得我们学习的。



点拨台

苏秦、张仪在战国时期翻手为云,覆手为雨,玩弄六国君主于股掌之间,纵横于天下,游刃有余。他们的能耐,做法最多只能用“术”来形容,



而不是天下一统的王道。在圣人孔子面前他们是渺小而又微不足道的，但是苏秦为了学习精通“纵横”之术而锥刺骨，从一定程度上反映了他坚强的意志、为学的决心，这点也是值得我们学习的。





纪昌学射箭



博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

——《礼记·中庸》

战国时候，有一个名叫列御寇的人，他编了一本书，书名叫《列子》。这本书里讲了这么一个故事：

有一个名叫纪昌的人，很佩服一个叫飞卫的有名射手，纪昌就拜他做老师，跟他学射箭。

第一次上课的时候，飞卫对纪昌说：“你想要学好射箭的本领，先要下苦功练好眼睛。等练到盯住一个目标，眼睛能一眨也不眨的时候，再来见我。”

纪昌听了老师的教导，就回家练眼睛。他的妻子织布的时候，他就在织布机旁边，睁大了眼睛，牢牢地盯着一上一下的脚踏板。这样练了两年，就是有人用针刺他的眼皮，他的眼睛也能睁得圆圆的，一眨也不眨。

纪昌以为自己已经练得差不多了，便跑去见飞卫，把练眼睛的成绩告



诉他。

飞卫听了,说“你才练了第一步,还得练第二步。等练到能把极小的东西,看成为一件老大的东西的时候,再来见我!”

纪昌听了老师的话,又回家练起来,他用一根长头发,缚了一只虱子,挂在窗口,天天目不转睛地注视那只虱子。

这样又练了很久,纪昌觉得那只虱子好像有车轮那么大了。他再跑去找飞卫,把练眼睛的成绩告诉他。

飞卫听了,很高兴地拍拍纪昌的肩膀,说“我祝贺你,你的功夫已经练到家了!”这时候,飞卫才开始教纪昌怎样拉弓,怎样放箭。

又经过长时间的苦学苦练,纪昌这才成了一个百发百中的优秀射手。



点拨台

世间任何技艺,都需要有勤学苦练、坚忍不拔的学习作风,才能有所成就。否则学问就不成其为学问,技艺也不能称其为技艺了!纪昌为学射箭历经磨炼,经历了学箭的几个阶段,最终成为百发百中的优秀射手正是说明了这样的道理。