

湖南戏曲传统剧目

总第二二集

衡阳湘剧第二集



编辑凡例

一、编印《湖南戏曲传统剧本》的目的，是为了继承和发扬优秀艺术传统，并为研究和整理、改编传统戏提供资料。

二、《湖南戏曲传统剧本》，按剧种分集陆续刊印，内部发行。由于资料缺乏，所刊剧本，不一定是该剧种现存最优本。

三、不同剧种的同名剧目，各有特色者，并行刊印，以存不同流派；大同小异者，择优刊用。

四、为了保持原著面貌，编印时只对错误字、句进行校勘，一般未作改动；一些含意不明的词句或方言土语，必要时加以注释。

五、《湖南戏曲传统剧本》的编辑工作，主要由湖南省戏曲研究所负责，并结合有关地、市戏剧(曲)工作室共同进行。

六、校勘传统剧本是一项繁重细致的工作，由于水平有限，资料欠缺，错漏之处，在所难免，尚希读者给予指正。

目 录

一 / 绿 袍 相

第一坊 (昆腔)	(1)
第二坊 (高腔)	(9)
第三坊 (昆腔)	(14)
第四坊 (昆腔)	(19)
第五坊 (高腔)	(26)
第六坊 (高腔)	(33)
第七坊 (高腔)	(52)
第八坊 (高腔)	(58)
第九坊 (高腔)	(68)
第十坊 (昆腔)	(77)
第十一坊 (昆腔)	(87)

附：三 听 (辰河高腔)	(103)
--------------------	-------

✓ 青 梅 会

第一坊	(107)
第二坊	(110)
第三坊	(114)
第四坊	(117)

第五坊		(124)
第六坊		(126)
第七坊		(131)
第八坊		(134)
第九坊		(136)
第十坊		(140)
第十一坊		(154)
第十二坊		(157)
第十三坊		(160)
第十四坊		(163)
第十五坊		(178)
第十六坊		(186)
第十七坊		(188)
第十八坊		(200)
第十九坊		(206)
第二十坊		(211)
第二十一坊		(218)
第二十二坊		(225)
附：大战渭河		(237)

第一场 （昆腔）

〔刘湛上。〕

刘 湛 （引）少负才名噪，
论胸中经纬，妙计堪到。
壮怀奇志抱，
叹未折秋香，春雷信杳。
待浪暖桃花一跃，
且养成头角。
试看笔底云烟，
千军尽扫！（坐外场）

（念）奋发鹏翮万里程，
扬波点额跳龙门；
春闱自拟魁金榜，
紫阁他年饮玉樽。

小生姓刘名湛，字云龙，徐州沛县人氏。祖派天潢，簪纓甲第。因遇梁季扰乱，迁居洛阳。不幸萱堂早逝，棠棣凋零！虽抱盖世之才，未遂飞腾之志！上究天文，下察地理。每向自比管葛，待价沽诸。与友契弟兄檀道济，约往玉灵殿祈梦，料他决不爽约，定必来也。

〔檀道济上。〕

檀道济 （诗）磊落襟怀胆气豪，
虎头燕颌类班超。
他年管取封侯印，

龙驹干城万里遥。

某檀道济。身長九尺，勇冠三军。手挽雕弓，百步能穿杨柳；运筹帷幄，千里可决赢输。昨与契弟刘湛约往玉灵殿祈梦，来此已是，贤弟在家否？

刘 湛 （出迎）檀兄来了。

檀道济 贤弟有礼！

刘 湛 昨日相约，特候兄临。

檀道济 良友同心，敢不赴约。

刘 湛 请进！

檀道济 告进。

刘 湛 请坐！

檀道济 一同皆坐。

〔檀坐大边，刘坐小边。〕

刘 湛 声儿哪里？

〔内白：“来了。”声儿上。〕

声 儿 （念）声儿年十九，

风流事儿有。

相公不放空，

我也解解手。

相公在上，兴儿拜揖。

檀道济 你名声儿，怎讲兴儿？

声 儿 馨者香也，兴者动也，馨而又兴者也。

刘 湛 呸！狗才！

檀道济 你相公待价而沽诸，你也当连城宝玉。

声 儿 水清无大鱼，我相公大尝其味。

刘 湛 狗才！捧着香盘前往。

声 儿 晓得。（捧香盘行）

刘 湛 檀兄请! (起行)

檀 道 济 贤弟请! (起行)

檀 道 济
刘 湛 (唱“玉芙蓉”)

流莺出谷娇，

乳燕梁间闹。

喜春晴日暖，柳媚花姣!

远山万树如屏遙，

引惹春风透九霄。

(合头)男儿表负才华志高。

怎能够鹏搏万里翅冲霄! (同下)

〔玉灵大帝上，二神相随上。〕

玉灵大帝 (引)叱咤雾云消，

身沐天恩造。(坐内场)

吾乃玉灵大帝是也。执掌人间善恶，婚姻子息，
寿夭存亡。今有刘湛与檀道济二人为功名之事，
到吾神台前祈梦，怎奈天机不可泄漏。待他到此，
自有隐语授之。神将!

众 神 将 有!

玉灵大帝 整顿神威!

众 神 将 喳。

〔性空上。〕

性 空 (课子)我做道士真好笑，

吃了四方只睡觉。

这样清闲哪里讨，

神福香钱件件要。

咱家玉灵殿中一个道士性空便是。我这玉灵大帝

最是灵验。今日有人来烧香祈梦，速速打扫伺候。喂！徒弟们！

〔内白：“怎样？”

性 空 安排香茶伺候。（站大边）

〔声儿上，捧香盘。

声 儿 （念）敬神须有感，

神佑我无疆！

来此玉灵殿，老道！

性 空 （念）官清书吏瘦，

神灵庙祝肥。

是哪一个？

声 儿 是我。

性 空 原来声儿，到此何事？

声 儿 我家二位相公，前来烧香祈梦，你帮我来插插香烛。

性 空 你敬神，我来帮插香烛。

声 儿 相公未到，待我先来敬神。神圣在上，下跪弟子声儿，神圣保佑弟子，无是无非，无灾无难；还要保佑我讨个标标致致的老婆过年呀！（起）

性 空 你小小年纪，就想老婆过年？

声 儿 老道请了！

性 空 你见神就拜，见我道士不拜，怎说请了？

声 儿 神圣威灵，我怎的不拜？你这个道士，我拜你有什么好处？

〔檀道济，刘湛小边上。听。

性 空 我这个道士不比别一个道士，大不相同。

声 儿 怎样不同？

性 空 我是个有法的道士。
 声 儿 你有什么法？
 性 空 （念）岂不闻道高龙虎伏，
 德重鬼神钦。
 我在火灰上坐一七，一身都不焦的。
 声 儿 你是什么道？
 性 空 我是个火居道。
 刘 湛 哈哈！好个火居道。（进内）
 檀 道 济
 性 空 原来二位相公来了，到此何事？
 刘 湛 我二人为功名，特来祈梦。乞烦祷祝。
 檀 道 济
 性 空 徒弟们，敲钟擂鼓！
 〔内白：“敲钟擂鼓”。
 〔檀道济、刘湛跪，上香。
 性 空 （诗）香焚柏子透天堂，
 烛影摇红满殿光，
 苏秦佩剑魏邦去，
 将军挂印早还乡。
 祝神已毕，百事大吉！
 檀 道 济
 刘 湛 神圣在上，弟子刘湛与檀道济呵！
 （唱“前腔”）
 雕龙才思饶，
 倚马名夸早。
 奈时运偃蹇，未遂鹏霄，
 虔诚特叩灵聪祷，

愿决终身向梦数。

(合) 男儿表负才华志高，
怎能够鹏搏万里翅冲霄。

性 空 就请二位相公在这大殿瞌睡。

檀道济 可好。(睡，对面靠神案)

声 儿 老道，我的瞌睡来了，往哪里睡？

性 空 声小官，你到后殿去睡。

声 儿 好！我到后殿去睡。

性 空 你随我来！(声儿随性空下)

玉灵大帝 (唱“前腔”)

双英当世豪，

岂是尘中表。

食禄千钟粟，辅佐皇朝。

刘湛，檀道济，你二人问功名之事，本待明言，
天机不可泄漏，檀道济伸出手来。

〔檀道济伸手。

玉灵大帝 我写一敬字在你手上，敬主一大木。刘湛，我写
一包字在你衣旁，衣包色相绿。檀道济，我授你
隐语两句：要问功名事，剑书魔手得。刘湛，我
授你隐语两句：若问婚姻事，娶向牡丹枝。

(合) 男儿表负才华志高，
怎能够鹏搏万里翅冲霄。

〔玉灵大帝下、二神将随下。

刘湛 道济 (唱“前腔”)

庄周梦正牢，

圣手批玄奥。

檀道济 好梦兆！贤弟，愚兄方才得一梦兆，梦见神圣把敬字写在我手上，道敬主一大木。又蒙神圣赐隐语两句。

刘 湛 隐语怎样？

檀道济 神圣言道：“若问功名事，剑书魔手得”。

刘 湛 仁兄，小弟也得有梦兆。

檀道济 得何梦兆？

刘 湛 梦见神圣写一个包字在我衣上，道是衣包色相绿。还有隐语两句。

檀道济 隐语怎道？

刘 湛 神圣言道：“若问婚姻事，娶向牡丹枝”。

檀道济 神圣之言，一时难解？

刘 湛 到了日后，必有应验。声儿！

〔内白：“来了”。声儿上。

声 儿 好睡好睡！相公打叫何事？

刘 湛 拿了香钱与老道，你我回去。

声 儿 晓得。老道哪里？

〔性空上。

性 空 声小官，好睡么？

声 儿 哎，好睡好睡！二位相公，我在后殿瞌睡，也得了一梦。

檀道济 梦见什么？

声 儿 梦见三人跨日，木兆结婚亲。

檀道济 三人跨日，木兆结婚亲，须要牢牢紧记，日后必有应验。看香钱答谢道长。

声 儿 香钱在此，请道长收下。

性 空 不敢受。日后二位相公高中，乞垂青眼，何必曰利？

声 儿 莫嫌轻微，我的一起在内。

性 空 愧受。

檀道济 我等就此告辞。
刘 湛

性 空 少送。（小边下）

檀道济 呀，神圣呀！
刘 湛

（唱）记分明，他年必遂昂霄，
仰天嘘气长怀抱，
化作虹霓万丈高！

（合）男儿表负才华志高，
怎能够鹏搏万里翅冲霄！（同下）

第二场 （高腔）

〔徐凤娘、春桃上。〕

徐凤娘 （引）秋风乍起，
梧桐叶初坠。（坐）

春桃 （引）云谈风轻可人意，
随步到园西。

见过小姐！（站大边）

徐凤娘 （念）娇姿二八正及笄，
怯身躯难禁霜欺。

奴家徐凤娘。多承母训，颇知词赋，略晓丹青。春桃！

春桃 小姐。

徐凤娘 （念）早见春归，
秋景又临。
对此光景，
好难排遣！

春桃 小姐，你身居相府，今乃中秋佳节，为何这般闷闷不乐？且向园亭玩赏一回，有何不可？

徐凤娘 此言有理，前面引路。（起）

春桃 是。（行）

徐凤娘 （唱“好事近”）

幽思复含悲，
向园亭散步闲嬉。
荷花憔悴，
韶光迅速如梭飞！
思维，奴好似春花含蕊，
难禁那妒雨相摧！

怎知那亭前桂萼，
点缀黄金色也，朵朵光辉！
点缀黄金色也，朵朵光辉！

（接唱“锦缠道”）

恁忧凄。

立花亭，俯首低垂。（坐）

春 桃 小姐为何不走？

徐 凤 娘 我有心事在怀。

春 桃 小姐！

（唱）似醉却如痴。

徐 凤 娘 哎！

春 桃 （唱）为甚的蹙双眉？

泪痕脸渍，

为甚的瘦损腰围？

莫不是萱堂严训？

徐 凤 娘 不是。

春 桃 （唱）莫不是怨着春归？

徐 凤 娘 痴丫头，我岂为此！

春 桃 （唱）却缘何红消翠减，体倦多憔悴？

徐 凤 娘 我因天时热，不觉烦闷，

却凭儿暂眠栖。（靠椅睡）

〔姻缘圣母上。春桃下。〕

姻缘圣母 （唱“普天乐”）

达神京，朝玉帝，

散天香，沾衣袂。

叹蜉蝣世间，为名利奔驰，

几人能撒手知机！

吾乃姻缘圣母。今乃中秋佳节，朝天而回，来此徐府花园。隐儿而臥者，乃徐凤娘，他本瑤池侍宴仙娥，与绿袍星凤世良缘。大帝托梦与徐广，我托梦与凤娘。凤娘抬起头来！

〔凤娘抬头看，又睡。

姻缘圣母 我乃姻缘圣母。今夜有书生步入园亭，倚牡丹亭内坐者，日后当为绿袍宰相，与你有凤世姻缘，你当早订姻盟。

（唱“合头”）

吾言牢记，
订盟姻缘今夜里，
莫误佳期，
莫误佳期。（下）

〔春桃捧茶上。

春桃 小姐请茶！

徐凤娘 （靠椅）承圣母指点，奴家切记在心。

春桃 小姐切记哪个人儿在心？

徐凤娘 （醒）呀！春桃，我方才睡浓，得了一梦，甚是奇异。

春桃 小姐你得的何梦，这样欢喜？

徐凤娘 （唱“古轮台”）

梦中奇，
多蒙圣母指吾迷。

我梦见姻缘圣母呵！

（唱）他道奴，一品夫人贵，
今朝蹇滞，
蓬莱弱水，
凤世良缘，

千里红丝一线系，
早偕凤侣咏关雎。

春桃（唱）你是闺中兰蕙，
也须要引凤双飞。
多因是潘安般貌，
子建般才，
宋玉般美，
配你谢女同栖。

徐凤娘（唱）须低语，
谨藏口舌免人疑，
谨藏口舌免人疑。

春桃 小姐，姻缘圣母之言，那个人几时相会？

徐凤娘 圣母言道，今晚一书生步入园中，倚牡丹亭坐者，
日后当为绿袍宰相，是我的丈夫。

春桃 是你的丈夫？

徐凤娘 丫头轻言些。

春桃（背场）呀！看小姐得了此梦，甚是欢喜，待我来
耍他一耍。呀！小姐，春桃昨夜三更也得一梦。

徐凤娘 你得何梦。

春桃 也是姻缘圣母说，坐牡丹亭者，是我丈夫。

徐凤娘 是小姐的丈夫。

春桃 是我丫环的丈夫。

徐凤娘 是我的。丫头，折也折杀你。

春桃 小姐为着做梦，便吃起醋来了！

徐凤娘 啐！春桃，此事未知如何？

春桃 小姐，神灵之言，岂可不相信？你我今晚何不悄悄
至园中，便知分晓。

徐凤娘 恐怕忘了时刻！

春桃 春桃忘了，不之紧要，小姐忘了，是薄情哩！

徐凤娘 不要取笑。

春桃 （唱“尾声”）

你孟光自有梁鸿配，

悄待花园亲来会。

徐凤娘 （唱）须信蓝田种玉奇。（同下）