

前漢書

冊九

卷之三

三

前漢書卷二十一上

漢 蘭 臺 令 史班 固撰

唐正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏師古注

律歷志第一上

師古曰志記也積記其事也
春秋左氏傳曰前志有之

虞書曰乃同律度量衡

師古曰虞書舜所以齊遠近
典也同謂齊等

立民信也自伏戲畫八卦由數起

師古曰萬物之數因八卦而起也

劉攽曰志言卦起於數云數起於卦非也

至黃帝堯舜而大備三代稽

古法度章焉

師古曰三代夏殷周也稽考也考於古事而法度益明

周衰官失

孔子陳後王之法曰謹權量審法度修廢官舉逸民

四方之政行矣

師古曰此論語載孔子述古帝王之政以示後世權謂斤兩也量斗斛也

法度丈尺也逸民謂有德而隱處者

漢興北平侯張蒼首律歷事

師古曰首

謂始定也孝武帝時樂官考正

師古曰更質正其事至元始中王莽

秉政欲燿名譽徵天下通知鐘律者百餘人使羲和
劉歆等典領條奏言之最詳故刪其僞辭取正義著
于篇師古曰班氏自云作志取劉歆之義也自此
以下訖於用竹爲引者事之宜也則其辭焉

一曰備數二曰和聲三曰審度四曰嘉量五曰權衡
參五以變錯綜其數稽之於古今効之於氣物和之
於心耳考之於經傳咸得其實靡不協同

數者一百千萬也所以算數事物順性命之理也
書曰先其算命師古曰逸書也言王者統業先立算數以命百事也本起於黃
鐘之數始於一而三之三三積之孟康曰黃鐘子之律也子數一泰極

元氣含三爲一是以歷十二辰之數十有七萬七千
一百四十七而五數備矣孟康曰初以子一乘丑三乘
餘則轉因其成數以三乘

行陰陽變化之數備於此矣其算法用竹徑一分長
六寸二百七十一枚而成六觚爲一握蘇林曰六觚
六角也長角也

至角其度一寸面容一分算九枚相因之數有十正
面之數實九其表六九五十四算中積凡得二百七

枚十

一徑象乾律黃鐘之一而長象坤呂林鐘之長

晏張

九寸

林鐘長六寸

韋昭

曰黃鐘管

其數以易大衍之數

晏康

五十其用四十九成陽六爻得周流六虛之象也

晏孟

一日以

四十九成陽六爻爲乾乾之策數二百

十六以成六爻是爲周流六虛之象也

夫推歷

生律

張晏曰推歷十二辰以生律呂也

制器規圜矩方權重衡平準

繩嘉量

張晏曰準水平量知多少故曰嘉

探蹟索隱鉤深致遠莫不

用焉

深也索求也古曰蹟亦度長短者不失豪釐

孟康曰豪也十豪爲

音大角反

量多少者不失圭撮

應劭曰圭自然之形陰陽之始也四

圭曰撮三指撮之也

孟康曰六十

權輕重者不失黍

四黍爲圭

師古曰撮音倉括反

孟康曰黍音累蠶應劭曰十黍爲

累十黍爲一銖

孟康曰黍音來戈反此字讀亦音纍纈之纍

紀於一協於十長於百大於千衍於萬其法在算術

宣于天下小學是則職在太史羲和掌之

前漢

書

卷二十一上

律歷志

二二中華書局聚

聲者宮商角徵羽也所以作樂者諧八音蕩滌人之邪意全其正性移風易俗也八音土曰塤

塤作墳應劭曰世本暴辛公

曰塤

孔吹之應劭曰世本暴辛公塤音許元反字或作塤其形銳上而平底六匏

匏

匏瓠也列管瓠中施簧管端爲之古曰匏瓠也列管瓠中施簧管端

郭景本作祁宋祁曰塤竹曰管孟康曰禮樂器記管漆竹長

來獻白玉琯漢章帝時零陵文學奚景於泠尺六孔尚書大傳西王母

絲曰絃

石曰磬金曰鐘木曰柷將作先鼓之故謂之柷狀如古曰柷與倅同倅始也樂

漆桶中有椎連底撞之音昌六反五聲和八音諧而樂成商之

令左擊音昌六反爲言章也物成熟可章度也師古曰度音大角反角觸也物觸

地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生

爲四聲綱也徵祉也物盛大而懿祉也羽字也物聚

臧宇覆之也夫聲者中於宮觸於角祉於徵章於商

宇於羽故四聲爲宮紀也協之五行則角爲木五常

爲仁五事爲貌商爲金爲義爲言徵爲火爲禮爲視
羽爲水爲智爲聽宮爲土爲信爲思以君臣民事物
言之則宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物唱和
有象故言君臣位事之體也五聲之本生於黃鐘之
律九寸爲宮或損或益以定商角徵羽九六相生陰
陽之應也律十有二陽六爲律陰六爲呂律以統氣
類物一曰黃鐘二曰太族師古曰族音千豆反三曰姑洗四曰
蕤賓五曰夷則六曰亡射師古曰亡讀音亦石反呂以旅陽
宣氣一曰林鐘二曰南呂三曰應鐘四曰大呂五曰
夾鐘六曰中呂讀曰仲有三統之義焉其傳曰黃
帝之所作也黃帝使泠綸師古曰泠音零綸音倫自大夏之西

應劭曰大夏西戎之國也

之脫無溝節者也

一說昆侖之名也

晉灼曰谷名是也

生其竅厚均者

應劭曰生

者治也竅孔也孟康曰竹孔與肉薄厚等也晉灼曰取谷中之竹生而肉孔外內厚薄自然均者截以爲笛不復加削刮也斷兩節間而吹之以爲黃鐘之宮師古曰黃鐘之律古之最長者制十二笛以聽鳳之鳴師古曰笛大東反其雄鳴爲六雌鳴亦六比黃鐘之宮而皆可以生之是爲律本師古曰比合也可以生之謂上下至治之世相生也故謂之律本比音頻寐反氣正則十二月之氣各應其律不失其序得風氣而成聲風和乃律調也臣瓊曰風律不失其序黃鐘黃者中之色君之服也鐘者種也天之中數五韋昭曰一十九在下五爲聲聲上宮五聲莫大焉地之中數六韋昭曰二十四在上八十六爲律律有形有色色上黃五色莫盛焉故陽氣施種於黃泉孳萌萬物師古曰孳益也萌始生也滋同爲六氣元也以黃色名元氣律者著宮聲也宮以九唱六鐘陰六言陽唱陰和變動不居周流六虛始於唱六孟康曰黃鐘陽唱陰和變動不居周流六虛始於

子在十一月大呂呂旅也言陰大旅助黃鐘宣氣而牙物也位於丑在十二月太族族奏也言陽氣大奏地而達物也師古曰奏進也

師古曰奏進也

位

於

寅

在正月夾鐘言陰夾助

太族宣四方之氣而出種物也位於卯在二月姑洗師古曰奏進也洗絜也言陽氣洗物辜絜之也孟康曰辜必使之絜也位

於

辰

在三月中呂言微陰始起未成著於其中旅助姑

洗宣氣齊物也位於巳在四月蕤賓蕤繼也賓導也

言陽始導陰氣使繼養物也位於午在五月林鐘林君也言陰氣受任助蕤賓君主種物使長大楙盛也

師古曰種物種生之物位於未在六月夷則則法也師古曰夷亦傷位

言陽氣正法度而使陰氣夷當傷之物也夷亦傷位

於申在七月南呂南任也言陰氣旅助夷則任成萬物也位於酉在八月土射射厭也言陽氣究物而使

陰氣畢剥落之終而復始生厭已也位於戌在九月

應鐘言陰氣應土射該藏萬物而雜陽閼種也

孟康曰閼

臧塞也陰雜陽氣臧塞爲萬物作種也晉灼曰外閼也
也位於亥在十月三統者天施地化人事之紀

李奇曰統

緒十一月乾之初九陽氣伏於地下始著爲一萬物

萌動鐘於太陰故黃鐘爲天統律長九寸九者所以

究極中和爲萬物元也易曰立天之道曰陰與陽

師古曰卦之辭

六月坤之初六陰氣受任於太陽繼養化柔

萬物生長楙之於未令種剛彊大故林鐘爲地統律

長六寸六者所以含陽之施楙之於六合之內令剛

柔有體也立地之道曰柔與剛

師古曰說卦之辭

此亦乾知大

始坤作成物

上繫之辭

孟康曰

謂通意

也

師古曰

案陽氣

上

下

相及

逮

而通族出於寅人奉而成之仁以養之義以行之令
之也

事物各得其理寅木也爲仁其聲商也爲義故太族

爲人統律長八寸象八卦宓戲氏之所以順天地通

神明類萬物之情也

師古曰宓

立人之道曰仁與義

說卦古曰此

在天成象在地成形

師古曰上繫

之辭後以裁成

天地之道輔相天地之宜以左右民

師古曰象辭也后君也

謂王者也左右助也

此三律之謂矣是爲三統其於

三正也黃鐘子爲天正

師古曰成反下皆類此

林鐘未之衝

丑爲地正太族寅爲人正三正正始是以地正適其

始紐於陽東北丑位易曰東北喪朋迺終有慶

孟康曰未

在西南陽也陰而入陽爲失其類也師古曰此坤卦彖辭

答應之道也及黃鐘爲

宮則太族姑洗林鍾南呂皆以正聲應無有忽微

孟康曰忽微若有若無細於髮者也謂正聲無有殘分也

不復與它律爲役者同心

曰忽微若有若無細於髮者也謂正聲無有殘分也

一統之義也非黃鐘而它律雖當其月自宮者則其和應之律有空積忽微孟康曰十二月之氣各以其月之律爲宮非五音之正則聲有高下差降也空積千不得其正此黃鐘至尊亡與若鄭氏分寸爲數並也易曰參天兩地而倚數師古曰易說卦之辭也謂奇也兩謂謂七九陽數謂六八陰數天之數始於一終於二十有五其義紀之以三故置一得三又二十五分之六凡二十五置終天之數得八十一以天地五位之合終於十者乘之爲八百一十分應歷一統孟康曰十九歲爲一章一統凡八十一年爲一章千五百三十九歲之章數黃鐘之寶也繇此之義師古曰繇地之數始於二終於三十其義紀之以兩故置一得二凡三十置終地之數得六十以地中數六乘之爲三百六十分當期之日林鐘之寶孟康曰林鐘長六寸圍六

分以圍乘長得積三百六十分也師人者繼天順地古日期音基謂十二月爲一期也

序氣成物統八卦調八風理八政正八節諧八音舞

八份監八方被八荒以終天地之功故八八六十四

其義極天地之變以天地五位之合終於十者乘之

爲六百四十分以應六十四卦太族之實也

孟康曰太族長

入寸圍八分爲積六百四十分也

書曰天功人其代之

古虞書谷繇暮也言

聖人稟天造化之功代而行之

天兼地人則天故以五位之合乘焉

唯天爲大唯堯則之之象也

孔子曰則法也論語稱

美帝堯能法天而行化

地以中數乘者陰道理內在

中餽之象也

師古曰餽字與饋同易家入卦六爻辭曰无攸遂在中饋言婦人之道取象

於陰無所必遂但居中主饋食而已故云然

三統相通故黃鐘林鐘太族

律長皆全寸而亡餘分也天之中數五地之中數六

而二者爲合六爲虛五爲聲周流於六虛虛者爻律

夫陰陽升降運行列爲十二而律呂和矣太極元氣
函三爲一孟康曰元氣始起於子未分之時天地人
混合爲一故子數獨一也師古曰函讀與
舍此也皆
類此也同後皆
之於丑得三又參之於寅得九又參之於卯得二十一
七又參之於辰得八十一又參之於巳得二百四十三
又參之於午得七百二十九又參之於未得二千一百八十七
又參之於申得六千五百六十又參之於酉得萬九千六百八十三
又參之於戌得五萬九千四十九又參之於亥得十七萬七千一百四十
七此陰陽合德氣鐘於子化生萬物者也故孳萌於
子紐牙於丑引達於寅冒茆於卯師古曰茆謂叢
生也音莫保反振
美於辰已盛於巳雩布於午蘇林曰
雩音愕昧夢於未日
夢古
申堅於申留孰於酉畢入於戌該闔於亥出甲
音蔽也

於甲奮軋於乙

師古曰：軋於黠反。

明炳於丙大盛於丁豐極

於戊理紀於己斂更於庚悉新於辛懷任於壬陳揆
於癸故陰陽之施化萬物之終始既類旅於律呂又
經歷於日辰而變化之情可見矣玉衡杓建天之綱

也

如淳曰：

杓音森

斗音端

星也

孟康曰：

斗在天中周制

必遙

反

四方猶宮聲處中爲四聲

綱也

師古曰：

杓音必遙

連貫營室織女之紀

牽牛之初以紀

日月行焉

起於星紀

日月初躔星之紀也

孟康曰：

躔舍也二十八舍列

在四方

日月行焉

起於星紀

而又有周之猶四聲爲宮紀也

晉灼曰下言

斗綱之端

連貫營室織女之紀

牽牛之初以紀

日月故曰星

紀五星起其初日月起其中是謂天

連反

綱紀之交以原

始造設合樂用焉律呂唱和以育生成化歌奏用焉

達也鬯與

指顧取象然後陰陽萬物靡不條鬯該成

師古曰條

暢故以成之數付該之積

孟康曰成之數者

謂黃鐘

變

同生十二辰積實之數也

付除也言以法數

得九

寸節黃鐘之長也

言該者該衆律之數也

師古曰付

音于本反○劉敞曰故以成之數謂酉也從酉數除亥數

南呂任成萬物然後成之數謂酉也從酉數除亥數

則得九矣如法爲一寸則黃鐘之長也

孟康曰得一寸則所謂得九寸也言

法辭者張參分損一下生林鐘

張晏曰黃鐘長九寸以二乘九得十八以三除

之蔡邕律歷記凡陽生陰曰下陰生陽曰上也

參分

林鐘益一上生太族參分太族損一下生南呂參分

南呂益一上生姑洗參分姑洗損一下生應鐘參分

應鐘益一上生蕤賓參分蕤賓損一下生大呂參分
大呂益一上生夷則參分夷則損一下生夾鐘參分

夾鐘益一上生土射參分土射損一下生中呂陰陽

相生自黃鐘始而左旋八八爲伍

孟康曰從子數辰至未得八下生林

鐘數未至寅得八上生太族律上下相生皆以此爲率伍耦也八八爲耦

其法皆用銅職

在太樂大常掌之

度者分寸尺丈引也所以度長短也

師古曰各反下皆類此

本起黃鐘之長以子穀秬黍中者

穀子秬黍中皆謂之大

者不大不小也言取黑黍穀子一黍之廣度之九十

大中者率爲分寸也秬音鉅

一

分

廣

六

分黃鐘之長一爲一分十分爲寸十寸爲尺十尺爲

丈十丈爲引而五度審矣其法用銅高一寸廣二寸

長一丈而分寸尺丈存焉用竹爲引高一分廣六分

長十丈其方法矩高廣之數陰陽之象也

孟康曰高

六爲陰也分者自三微而成著可分別也寸者忖也

尺者箇也

師古曰丈者張也引者信也

師古曰信讀

夫度者別於分忖於寸箇於尺張於丈信於引引者

信天下也職在內官

師古曰內官署名也百官表云

廷尉掌之

師古曰法度所

廷尉也

量者龠合升斗斛也

龠合音閭音

所以量多少也本

起於黃鐘之龠用度數審其容

師古曰因度以生量

受之多以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水少也