

# 石嘴山史话

作者：石嘴山市地方志编纂委员会办公室编



出版社：宁夏人民教育出版社



# 美丽石嘴山丛书卷二——石嘴山史话

编委会

主 任 彭友东

副主任 王永耀 薛文斌 金 花

成 员 路东海 李光云 袁 芳 田惠丽 童 刚

戎 炜 蔡 菊 李 彬 朱 剑 曾养民

总 纂 曾养民

编 撰 贾长安

编 审 张振豪 李文忠

顾 问 李鸿图 郑彦青 马平恩 戴 亮 黄立均

田希明 张跃政 胡建东 李福祥

编 辑 朱军荣 邢宏亮 刘 霞 贾 宁 张永刚

摄 影 姚宗禄 曹忠诚 娄星辰 辛万冬 李 霞

编 校 张楠楠 刘媛莉 尹 静 郑 艳 任 慧

# 五湖四海的汇集 自强不息的写意(代序)

宁夏地方志编纂委员会办公室主任

宁夏社会科学院院长 张进海

石嘴山旧称石嘴子,因山石突出如嘴而得名。

石嘴山是一座古老的城市。谓之古老,是因为她历史悠久,境内远古文化遗迹遍布,石器时代就有先民在这一带活动。进入文明时期,北方一些游牧民族部落,先后以贺兰山与黄河两岸的冲积平原作为自己的家园,率先开发了这片热土。秦汉两朝,北方游牧民族各部势力退出“河南地”(今宁夏至内蒙古的河套地区),中央政府组织大批内地移民到今石嘴山地区,进行屯垦戍边,因其繁荣富庶不亚于关中,被称为“新秦中”。石嘴山境内浑怀障和廉县的设置,是境内有正式行政建置的最早记载。三国两晋时期,北方战乱不息,匈奴部“贺赖种”和鲜卑“乞伏部”就居牧于石嘴山一带。唐玄宗先天二年(713年)在今平罗县姚伏镇境内设定远县,后升格为警州,是石嘴山地区腹地设立的第一个地方政权。明代嘉靖年间,在石嘴山境内设平虏守御千户所,成为防守宁夏北大门的要塞。清雍正二年,在今石嘴山地区进行大规模农业水利开发,增设平罗、宝丰、新渠三县,使石嘴山地区的农业经济水平达到新的高度。清末民初,洋行贸易的兴盛,使石嘴山成为南北通衢,商贾云集之地。

石嘴山不仅有着悠久的历史,更有着灿烂的文化。石嘴山地处黄土高原和蒙古高原交汇之处,农耕文化与游牧文化在此相互辉映,共同发展,留下了历史与文明进步的深深烙印。全市已查清确定的具有较高历史文化价值的文化遗址共有85处。石嘴山是集西夏文化、长城文化、黄河文化、大漠文化、边塞文化、宗教文化及移民文化于一体,是典型的多元文化

交融与荟萃之地,具有鲜明的地域特征。这些宝贵的历史文化遗产与自然资源,是前人和自然赐给石嘴山人民的无价之宝。宣传和推广石嘴山历史文化的精华,向区内外展示石嘴山独特的人文自然资源和优势,是时代赋予我们的职责和义务。

人事有代谢,往来成古今。今日石嘴山,综合实力明显增强,基础设施不断完善,社会事业全面发展,城乡面貌日新月异,人民生活水平显著提高。已经从昔日的煤炭工业城市成功转型为独具特色的山水园林新型工业城市。形成了以“五湖四海、自强不息”为核心的石嘴山精神,铸就了开放包容、海纳百川的城市品格。政通人和,盛世修志。《美丽石嘴山丛书》的编纂出版,正是为建设富裕和谐的新型工业城市扬帆起航——探究石嘴山历史文化之源,展示石嘴山历史文化之萃,弘扬石嘴山历史文化之美。《美丽石嘴山丛书》以独特的视角,将石嘴山的历史遗迹、自然地理、文化积淀、重大事件、风土人情,悉数殆尽。全面、系统、翔实地讲述了古今石嘴山的变迁脉络和人文积淀,对石嘴山是一次全方位、集约式的宣传和展示,可谓是五湖四海的汇集,自强不息的写意。《美丽石嘴山丛书》又是石嘴山史志学专家智慧和心血的凝结,是众多编纂者众手成书的集体创作。可以想见,这套具有非常重要的存史、资政、教化价值的文献,定将引导、启迪一代代石嘴山人,在建设开放富裕和谐美丽新石嘴山,率先在全区建成小康社会的征途之上,谱写出辉煌灿烂的新篇章。

衷心祝愿石嘴山的明天更加美好!

# 目 录

## CONTENTS

- 3 市情概述
- 6 石器文明有遗篇 百科岩画贺兰山
- 16 古老植物四合木 珍稀濒危世罕见
- 20 历代王朝边防地 蒙恬筑障固边关
- 26 匈奴进占河南地 卫青征伐定平安
- 33 移民实边首开发 汉廷暖泉设廉县
- 39 定远军营威名扬 民族融合睦家园
- 43 继迁攻打威远军 德明省崑铸史篇
- 55 元昊离宫花天地 一代枭雄赴黄泉
- 59 蒙夏激战克夷门 贺兰山涧杀声卷
- 64 长城烽燧筑巨防 遗迹无声胜有言
- 77 抗逆孤忠萧如薰 坚守平虏平叛乱
- 81 市境先后设五县 沿革至今平罗县
- 88 文化知县徐保字 为官清正俞德渊
- 93 下营教案震清廷 赔款割地终算完
- 100 英德商人发羊财 洋行林立石嘴山
- 113 黄河水运千帆竞 北下南上穿梭繁
- 118 回族入居源流早 反清斗争冲在前
- 126 明清边贸筑市口 煤铁开采有渊源
- 132 民军起义杀赃官 建立政权名顺南
- 137 富甲义商郑万福 悬壶济世解克善
- 141 军阀混战抢地盘 民不聊生苦哀怨
- 149 中共撒播革命种 昨日星火今燎原
- 158 绥西抗战前沿地 热血青春少战团
- 169 宁马兵败如山倒 雄鸡一鸣始见天
- 182 军事清剿荡匪患 股匪困兽被全歼
- 189 孙昶黄河运设备 牛筏木排当大船

目

录

CONTENTS

- 195 铺天盖地搞“双反” 人人自危心胆寒  
201 天南地北移民聚 五湖四海石嘴山  
211 山水苇鸟沙湖景 大漠江南两相伴  
219 抢救恢复北湿地 星海湖波星光璨  
228 森林公园林木秀 奇石山上有洞天  
237 武当景区景连景 旅游景观多看点  
242 甩掉煤城黑帽子 环保整治见蓝天  
246 矿区沉陷巧治理 昔日旧貌展新颜  
252 资源枯竭促转型 经济社会大发展  
268 城市建设日月新 统筹城乡开新篇

## 市情概述

石嘴山市位于宁夏回族自治区北部,东、北、西三面与内蒙古毗邻,南与银川市接壤。东濒滔滔黄河水,西依巍巍贺兰山,因贺兰山与黄河交会处“山石突出如嘴”而得名。1960年设市,下辖大武口区、惠农区和平罗县,总面积5310平方公里,总人口74.16万,城镇人口70%,回族人口19.5%。2013年,全市实现地区生产总值446亿元,增长10%;固定资产投资459亿元,增长20.5%;地方公共财政预算收入31亿元,增长13.2%;城镇居民人均可支配收入22224元,农民人均纯收入8928元,分别增长9.5%和12.1%。经过50余年的发展,石嘴山市从典型的煤炭工业城市转型为独具特色的山水园林新型工业城市。

**历史悠久、文化底蕴深厚的塞上湖泊水乡。**秦朝时设浑怀障,西汉时设置第一个行政建制——廉县。悠久的历史造就了石嘴山深厚的文化底蕴,孕育了贺兰山岩画、古长城、北武当寿佛寺、平罗玉皇阁等人文古迹。湖泊星罗棋布,湿地面积415平方公里,水资源总量10.8亿立方米。融江南水乡与大漠风光于一体的全国首批5A级旅游景区——沙湖,是著名休闲旅游度假胜地。星海湖水域面积23平方公里,是国家水利风景区、国家湿地公园、国家水上运动训练基地和全国首批中国文化旅游新地标。中华奇石山集天下奇石之大成,是全国观赏石博览基地。贺兰山北武当生态保护区获“中国人居环境范例奖”,森林公园、汇泽公园、舍予园等园林景观媲美竞秀,城市绿化覆盖率36%,人均公共绿地面积14平方米。2013年1月,石嘴山被人民网评选为“首批中国文化旅游示范基地”。

**基础雄厚、开放包容的西北工业重镇。**石嘴山是宁夏工业的摇篮,境内矿产资源丰富,煤炭探明储量25亿吨,其中被国际上誉为“煤中之王”的无烟煤——太西煤储量5.6亿吨,硅石探明储量42亿吨。电力资源丰富,总装机容量达319万千瓦,人均发电量居全国城市第一。交通便捷,距银川河东机场100公里,包兰铁路、京藏高速、石银高速、109国道、110国道等贯穿全



境,被列为全国 179 个国家公路运输枢纽城市之一。现有一个国家级经济技术开发区即石嘴山经济技术开发区,三个省级工业园区即石嘴山高新技术产业园区、石嘴山生态经济开发区(平罗工业园区)、宁夏精细化工基地。已形成以机械装备制造、电石化工、特色冶金、碳基材料、新型煤化工、煤炭开采及洗选等传统优势产业和汽车制造及零部件、太阳能及节能环保、有色金属新材料、农产品精深加工、医药等新兴产业快速发展的工业体系,是世界重要的钽铌铍、碳基材料制品生产研发基地,国内重要的镁硅及深加工产品基地和宁夏光伏新材料产业化示范基地。中色(宁夏)东方集团公司位列世界钽铌行业前三强,宁夏恒利公司生产的密封钢丝绳被誉为“亚洲第一绳”,煤机综采设备国内市场占有率达 30%;镁及镁合金产量占国内 20%以上,是全国金属镁皮江法生产示范基地;煤质活性炭、碳化硅产能占全国 30%以上。统筹推进现代农业和现代服务业发展,已形成以清真牛羊肉、蔬菜、枸杞、水产、制种、酿酒葡萄等优势特色产业为主导的现代农业体系,以商贸、物流、旅游为主导的服务业体系。石嘴山是一座典型的移民城市,来自全国各地的建设者在这里交汇交融、开发开拓、共建共享,形成了“五湖四海、自强不息”的石嘴山精神,铸就了开放包容、海纳百川的文化特征和城市品格。

**社会稳定、城乡协调发展的文明和谐城市。**石嘴山是宁夏的统筹城乡发展试点市,在西北率先编制完成了统筹城乡发展全域规划,陶乐、红果子、星海镇等一批特色小城镇和新型农村大社区开创了城乡统筹建设新模式。平罗县被确定为全国农村土地经营管理制度改革开放试验区。在西北率先实现城乡居民养老和医疗保险全覆盖。建立了新型农村合作医疗门诊统筹制度,医疗卫生网络覆盖城乡,实现了一乡一院、一村(居)一室。石嘴山是宁夏的教育强市,共有各类学校 275 所,被国务院评为全国“两基”工作先进地区。宁夏理工学院进入全国 30 所知名民办本科高等院校行列,职业教育基础雄厚,高中毕业生免费接受职业教育。石嘴山是全国首批 85 个创业型城市试点,建成 22 个全民创业基地和一批中小企业创业孵化基地,石嘴山是资源型城市转型的典型范例,“四矿”等历史遗留问题基本解决,昔日的采煤沉陷区被改造为国家煤矿地质公园。突出基层建设、体制机制



创新、管理服务并重,着力加强和创新社会管理。在所有街道(乡镇)设立民生服务和综合治理“两个中心”,城乡社区全面推行网格化管理,基层社会管理服务能力不断提升,维护群众权益机制不断健全,流动人口、特殊人群和重点领域管理服务全面加强,公共安全体系和平安石嘴山建设扎实推进,社会保持和谐稳定,城乡居民幸福指数居全区五市第一。

**前景广阔、充满活力的投资兴业佳地。**石嘴山地处宁东、蒙西两个国家千亿吨级煤田之间,是呼包银兰经济带、宁夏沿黄经济区、宁蒙陕乌金三角经济区的重要节点城市,惠农陆路口岸铁水联运直达天津港,是西北重要的内陆口岸,在宁夏扩大对外开放中具有重要的战略地位,资源、区位优势明显。石嘴山被列为国家首批资源枯竭型城市、全国循环经济试点城市,民生、产业、生态转型发展潜力大、活力足、推进速度快。国家优先推进西部大开发、批准建立宁夏内陆开放型经济试验区、自治区实施沿黄经济区发展战略等重大战略部署和政策优势,为石嘴山科学发展、跨越发展插上腾飞的翅膀。石嘴山抢抓机遇、积极作为,制定出台了推进内陆开放型经济试验区建设、扶持中小微企业发展、鼓励科技创新、加快高新技术产业园区建设等一系列政策措施。深入开展进一步营造风清气正发展环境活动,全市政务、法制、市场、人文、金融、用人、中小微企业发展环境不断优化,在2012年自治区发展环境测评中位列全区五市第一。

站在新的历史起点上,石嘴山市将全面贯彻落实党的十八大、自治区第十一次党代会及市第九次党代会精神,坚持主题主线,围绕民生、产业、生态转型发展,大力实施工业强市、民生优先、城乡统筹、生态立市、人才支撑五大战略,深入推进“六项攻坚工程”,加快建设内陆开放型陆港经济先行区、资源型城市转型和生态经济示范区、承接产业转移集聚区、高能人才培养重点区,努力把石嘴山建设成为和谐富裕美丽新型工业城市,在全区率先全面建成小康社会。

## 石器文明有遗篇 百科岩画贺兰山

早在4万~1.5万年前,今石嘴山地区就已经存在着人类原始聚落。今市境内平罗县陶乐镇南部的水洞沟旧石器时代文化遗存,就是最好的实证。宁夏文物考古研究所专家牛达生、杜玉冰在其《石嘴山地区原始社会文化遗存》(《石嘴山史志》,1989年第1期)中指出:“水洞沟发源于灵武县境,经陶乐县(今石嘴山市平罗县陶乐镇)南境流入黄河。在石嘴山市境内,也曾发现过类似水洞沟类型的石器。所以,只要不拘泥于现在的行政区划,水洞沟时代的人类,就是石嘴山地区最早活动的人类,就是石嘴山地区最早的文化。”

人类经过漫长的旧石器时代之后,在距今八九千年至三四千年,人类进入新石器时代,属于原始公社时期。四五千年前,人类在贺兰山东麓的活动更为频繁。在石嘴山市发现的新石器时代文化遗存表明,这些遗址大多选择在水草丰美的地方,周围既能放牧,又能保障人畜饮水需要的场所。已考古发掘的今平罗暖泉、明水湖,惠农燕子墩,陶乐高仁镇、程家湾、察汗埂等地的新石器时代文化遗存和分布于贺兰山沟谷的早期岩画,均表现了远

古游牧民族经济生活、社会风貌和原始宗教的鲜明特征。

暖泉新石器时代遗址位于平罗县西南58公里的暖泉村,遗址处于贺兰山洪积扇上。这里不仅发现了细石器、陶器、石磨盘等文物,还发现了当时人类居住的房址。房址形为单间,浅地穴式,略呈方形圆角,边长3米左右,朝东设有狭长的门道,是



暖泉新石器时代遗址

人们出入的通道。房址中心对门的方向,设一圆形火塘,以便炊煮、取暖和照明用。火塘后置一红色夹砂圆底罐,可供保存火种。火塘旁边有加工食物的器具——石磨盘和磨棒等。以上这些说明人类已在这里开始定居,并出现了原始村落。这个房址,与西安半坡仰韶文化房址相似。对研究原始社会居民住房和生活习俗,具有重要意义。

明水湖新石器时代遗址位于平罗县西北9公里的简泉农场机砖厂附近。这里原是古湖泊,遗址靠近湖边,北靠长城,周边被沙丘环绕,面积约300平方米。由于流沙覆盖,发现遗存不多,遗物多集中在北长城的一个豁口内。地表发现用燧石打制的石锥、石刮削器、石叶、石片、石核等细小石器40件,同时还发现泥质红陶、夹砂灰陶陶片和石珠等。

泉子湾新石器时代遗址位于平罗县高仁镇泉子湾,黄河东1公里,陶石公路以东300米,北距高仁镇3公里。南北走向,东南被沙丘覆盖,整个地形东高西低。在东西宽1公里,南北长约5公里的范围内,地表残存大量石器(含细石器)、陶器残片及火烧过的动物骨骼等。磨制石器有斧、刀、凿等,石质坚硬,通体磨光,制作精细。其中斧的斧首厚重,刃部锐利,斧首和刀柄上多有圆形穿孔,有使用痕迹。细石器主要用燧石等石料制成,常见有箭头、尖状器、刮削器,还有柳叶状长条石和楔状石核。石楔为长边三角形,近底端的两侧各有一凹槽,便于和箭托固定,是狩猎的好工具。陶器残片为夹砂红陶和夹砂灰陶两种,质地松散,器表粗糙,烧成火候不够。遗存物多被流沙覆盖。

马山头(又称麻石头)新石器遗址,属新石器时代



明水湖新石器时代遗址



遗址。遗址位于平罗县陶乐镇东 6 公里的沙漠中。该遗址地面有带压纹和上黑彩的红土彩陶片及饰物,有人工直接打击加工的尖状物、端刮器、石核,有锈蚀的铁器碎片等。发现灰烬坑多处,其中有烧窖垃圾坑一处、炼铁炉一处。遗址面积约 6 平方公里。经过对古文化遗址现场勘查和实物比较,以及大量考古资料查阅研究核实,初步断定在这里有人类活动的年代历史久远。



石器

2006 年,宁夏文物考古工作者对位于石嘴山市境内的涝坝沟的一处石器遗址进行了考证,初步鉴定其为新石器时代文化遗址,距今有 4500 年左右的历史。该遗址位于涝坝沟北侧 200 米,面积约 5000 平方米,文化堆积厚 0.2~0.5 米,地面散布有石核、刮削器、叶状器等。该遗址距石嘴山市约 10 公里,北侧位于贺兰山一泄洪沟,阶地距山顶 80 米左右,距离石刻塔 60 米,在阶地处有早期人类居址。在居址 5000 平方米的范围内发现有 4 处遗址和陶片,可辨器形有罐、盆、遗片等。宁夏博物馆原馆长、考古专家钟侃研究员认为:石器中的刮削器系用小成岩扁平自然砾

石制成,两面有经砸击而形成的络窝,两端有明显的敲击痕迹,属新石器时代文化的典型器物之一。这一发现,证明在新石器时代就有早期先民在贺兰山北端居住,这为研究贺兰山人类文化的形成提供了重要依据,也可以推测出贺兰山岩画的形成与



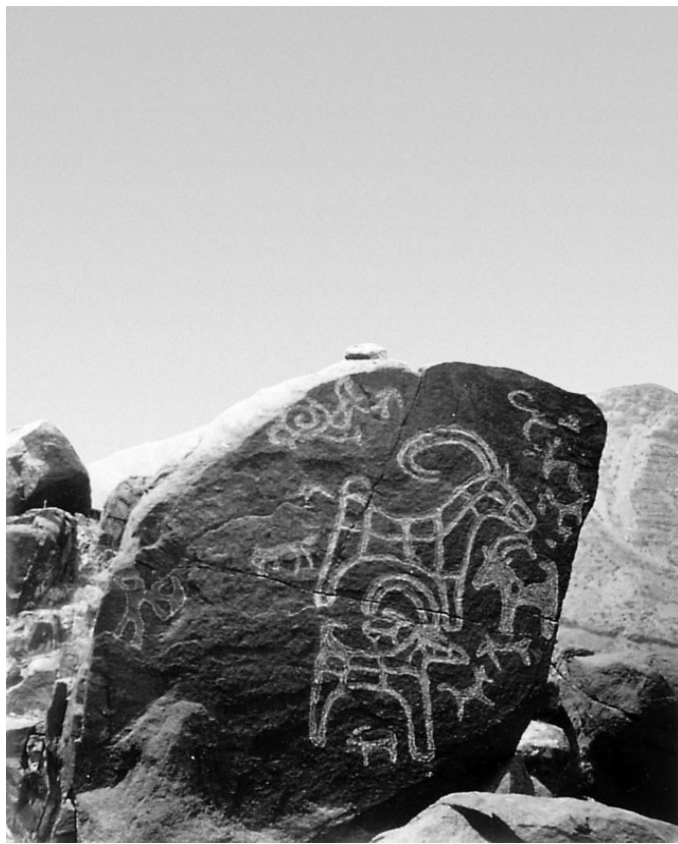
早期人类

这些早期先民有着密切的关系。

早在北魏时期，我国著名地理学家郦道元就已经发现和记录了宁夏贺兰山和与之相邻的内蒙古阴山等地区的岩画。郦道元所著的山水地理著作《水经注》中记述，黄河流经浑怀障（今银川市兴庆区黄河东岸），“又东北历石崖山西”（在今平罗县境内）。注云：“山石之上，自然有文，尽若虎、马之状，灿然成著，类似图焉。故亦谓之画石山也。”书中所谓“画石”就是岩画，也就是贺兰山岩画。直到公元 20 世纪 80 年代后，贺兰山岩画文化才真正引起世人关注。

贺兰山岩画形象地记录了先民们的生产和生活状况。现已在石嘴山市境内贺兰山北段的黑石峁、树林沟、西峰沟、韭菜沟、归德沟等处发现岩画 2000 余幅。1991 年以来，又先后在市境贺兰山内多处发现岩画 300 多幅。其中 1995 年 5~7 月，在石炭井白茆沟两处发现彩色岩画 24 组 105 幅。

这些岩画展现了岩画的凿刻者们的生产生活、原始信仰、风俗习惯、艺术审美观念以及那个时代的自然景观，是当时社会历史的真实记录。岩画以磨刻、敲凿、线刻的方法作于岩壁、巨石上，画面最大宽 2 米、高 1 米，最小宽 7 厘米、高 4 厘米，题材多为动物、人形，不少岩画连续凿刻在数十米高、100~200 米长的石壁上，构成古代“百科全书”式的艺术画廊。岩画画面有狩猎、游牧生活及人物服饰、发辫及动物形象（有牛、羊、狗、马、驼、鹿、兔、狐、犀牛等）。其中数量最多的是羊，尤其是山羊，反映了羊在游牧生活中的重要作

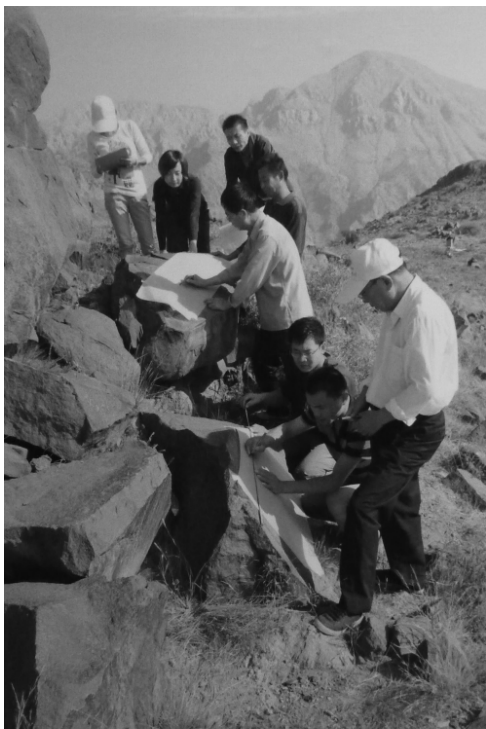


贺兰山黑石峁岩画



贺兰山林木

用。其中一幅《群山羊图》，高 0.8 米、宽 0.64 米，凿刻深度约 1.5 毫米，堪称贺兰山岩画的代表作。大西峰沟内的老虎岩画形神兼备，被自治区专家称为“国宝级”作品，是“断代之作”。贺兰山岩画表现手法为单线凿刻，线条简练明确，有时还用夸张的手法表现山羊角大、身长的特色。除了动物岩画外，还有反映狩猎、放牧、骑射等经济生活内容的艺术作品，反映宗教生活的人面怪像、舞蹈图、祈祷图、天象、手足印等。贺兰山岩画中还有一些武具、械斗、首级等图像，反映了当时贺兰山地区战争的遗迹。所凿刻的武士手持的弓大多为



测量岩画

长弓，反映了游牧民族的骑射生活。这些岩画艺术气息质朴豪放，是中华民族古老艺术宝库中的珍品。据专家分析，这批岩画最早可上溯到旧石器时代晚期。

贺兰山岩画的形成，是由贺兰山独特的自然条件、生态环境和历史人文地理等诸多因素决定的。在古代，贺兰山有着良好的自然环境，气候温和湿润，有茂密的森林和草原，山泉水源丰富，为古人类生存提供了良好的自然环境。

贺兰山的北段和中段东坡的一部分位于今石嘴山市，北至麻黄沟，



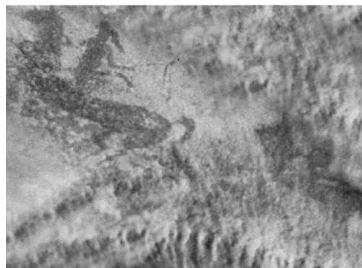
南到西伏沟境内,山体走向呈东北—西南向。北段山幅宽 60 公里,海拔一般不超过 2000 米,山体主要由花岗岩组成,边缘有少量沉积岩,岩石物理风化强烈,干燥剥蚀作用盛行。中段东坡为碎屑岩构成。因流水侵蚀作用,贺兰山东坡沟谷很多,石嘴山市境内较大的沟谷有大西峰沟、小西峰沟、大水沟、小水沟、汝箕沟、大峰沟、归德沟、大武口沟、大王全沟、红果子沟、正谊关沟等 30 余条。贺兰山流水地貌沟谷发育,岩石坚硬不易风化,适合刻绘,为岩画创作提供了自然基础,不多的降水量,减少了雨水对岩画的冲刷与侵蚀,使我们今日能清晰地看到许多画面的内容。

贺兰山山高林密、树木葱茏,高山气候阴凉,植被茂盛,野生动物众多,成群的马、马鹿、盘羊、青羊、岩羊、麝、蓝马鸡、石鸡等珍稀动物出没在密林深处,为贺兰山岩画提供了丰富的创作源泉。

优越的自然条件,特殊的地理位置,使得贺兰山自古以来就被我国北方的游牧民族称为“圣山”。在历史的长河中,水草丰美的贺兰山山麓成为古代北方游牧民族理想的驻牧地和狩猎的地方。2000 多年来,先后有荤粥、鬼方、獫狁、戎、匈奴、突厥、吐谷浑、吐蕃、鲜卑、党项、蒙古等民族和部落在这里生活过,他们的生活和生产活动为创作岩画提供了人文地理条件。

石嘴山市境内贺兰山岩画的分布,因自然条件的差异,可分为山地岩画和山前草原岩画两种类型。

山地岩画主要分布于贺兰山中北段、大



贺兰山白芨沟岩画

武口区和平罗县境内，大多凿刻在深山腹地的山谷岩壁上，如黑石峁岩画，归德沟、白芨沟岩画，还有分布于沟口两侧的沟崖上，如韭菜沟岩画、大西峰沟岩画。山地岩画分布集中，岩画点周围地势相对开阔。画面大小有别，最大的有几平方米，最小的仅几平方厘米。



贺兰山大水沟岩画

最大的的是第9幅《群羊图》，长1.23米、宽1.085米；最小的是第23幅，长8厘米、宽7厘米。黑石峁岩画已被宁夏回族自治区列入重点文物保护单位。

归德沟岩画位于大武口西南10余公里，南距韭菜沟1公里。岩画分布在沟谷两侧山坡的岩层上，南北绵延约1公里，共有岩画58幅。主要内容有马、狗、羊等，还有人物骑马出牧图和野鹿。岩画使用凿刻法。在岩画

黑石峁岩画位于大武口区西北10余公里处，黑石峁是贺兰山小枣沟北侧的一个山头，海拔1432米，山头上大小石块质地坚硬，呈褐黑色，表皮细腻光滑，像涂抹了油彩，遍布山头，故名“黑石峁”，岩画凿刻于黑石上。黑石峁上的黑石头民间一说为天外来客陨石散落，一说为“外星人所为”。中央电视台《走遍中国》栏目曾报道过黑石峁这方神秘的岩画，所以黑石峁岩画被人们称为市境最神秘诡异的岩画。岩画分布相对集中，主要内容为放牧、群鹿、双人舞、狼、狗等图形。岩画主要采用敲凿的方法，也有凿刻的，个别的采用画刻法。黑石峁岩画首次发现于1984年6月23日，共计59

中有一些题记,如“大喜大吉”“天坤有神地下人”等,推测与古代的巫术和占卜有关。因岩画面朝西向,保存较差,有部分脱落或看不清楚,图像粗糙且不规范。

白芨沟岩画位于白芨沟西口平罗县崇岗镇杏花村南 1 公里处,距汝箕沟 10 公里。它是贺兰山岩画中唯一的一处彩绘岩画,采用了南方岩画的涂绘方式。岩画以红色涂绘,计有 37 组 100 余幅。人物图像有征战的乘骑者和狩猎的猎人,动物形象有北山羊、蛇、狗等,尚有表现生殖崇拜和太阳崇拜的内容,还有手印、标志和符号。

大西峰沟岩画位于平罗与贺兰两县交界处。距沟口约 15 公里处有西夏皇城遗址。岩画分布于沟谷两岸的石崖断壁上,绵延 10 公里,向阳坡的岩画数量较多,岩画分布于沟口、马场、东沟门子一带,内容主要是人面像、人物和动物等,闻名于世的野牛岩画就位于大西峰沟内,岩画多为研磨而成。

韭菜沟岩画突出的特点是有虎的造型,且体态强健,身上饰有条纹,为双勾刻线,另外有塔的造型。

山前草原岩画主要分布在贺兰山东麓洪积扇上的荒漠草原中。这里属于贺兰山洪积倾斜平原,地势较平缓,有冲沟分布,沟谷出口处有砾石堆积,植被稀疏,风蚀强烈。岩画凿刻在乱石丛中,或布于山沟两侧的岩石上,岩画画面较小。这类岩画主要分布于贺兰山北段的大武口区 and 惠农区境内,如麦如井、翻石沟、大树林沟、小树林沟、红果子沟等



贺兰山归德沟岩画